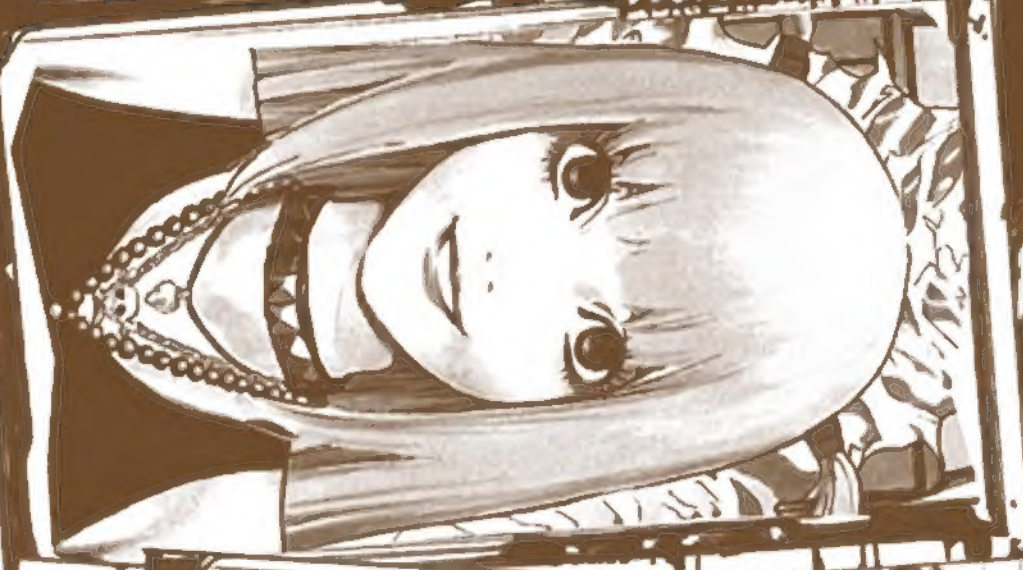
DEATH NOTE
デスノート
6
交換
原作／大場つぐみ
漫画／小畑 健
JUMP COMICS

# DEATH NOTE

# DEATH NOTE
デスノート

原作／大場つぐみ Tsugumi Ohba　漫画／小畑健 Takeshi Obata

JUMP COMICS

DEATH NOTE
Misa Amane
Light Yagami
Ryuk
L
Rem
a god of d
the note. E
OTE, gods of
The person i
ossession of the

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リュークが人間界に落とした『デスノート』を拾ったのは、成績優秀な高校生・夜神 月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使った月は、実際に人の死を目の当りにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を粛正していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不可解な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まえる」と宣言したL。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく…。

自分の邪魔となる者達に次々と裁きをくだす月。だが、Lは自らの推理を元に月に疑いの目を向けていく。そして各々の思惑が絡み合い、月とLは、共に「第二のキラ」事件の捜査を始めた。月はLより先に「第二のキラ」を見つける為、Lは月の行動を監視する為に…。

「第二のキラ」ミサに接触した月は死神の目を持つ彼女を利用し、Lを殺そうとする。だが捜査本部はミサを「第二のキラ」容疑で確保する。追い詰められた月が取った行動とは、自らも監禁を望む事だった！ そして月は遂にリュークにデスノートを捨てる事を告げる。月の思惑とは一体…。新たなキラが暗躍し始めたのを切っ掛けに監禁生活を解かれた月は、Lと手錠で繋がれたまま新たなキラを追う事に。そのキラは大企業ヨツバグループの中にいる事を突きとめ、調査の結果、八人にまで絞られたヨツバキラ。今その全貌が明らかに!!

# DEATH NOTE 6

## 交換（こうかん）

page. 44 後継
では定例会議を始める
黒スーツに黒ネクタイ マフィア気取りですね
いや 七人しかいないところを見ると喪服だ
ま…まさか八人の中の一人を……!
たぶん殺っちゃいましたね……

その前に今回はいくつか話し合うべき点がある

まず葉鳥が死んだ事…

仕方ないだろう
正直 葉鳥が
死んでくれて
私はホッとした
仲間が死んで
ホッとした？
何言ってるんだ
奈南川

この会議から抜けようとする者が
どうなるか
キラは 最低一人は
こうして はっきりと見せしめに
しておく必要がある
葉鳥が火曜の臨時会議で
「抜けたい」と言ってくれた時から
私は こうなる事を願っていた

………
うむ
………

皆
これで葉鳥の死の意味は
十分わかったと思う…
肝に銘じろ

葉鳥の事
これだけ
かよ…
次
エラルド＝
コイルの
報告書の方だが
………

500万ドルの代償がこの報告書か…
日本警察はキラ事件から撤退その事実は一部の政府官僚警察幹部のみしか知らず他先進各国も国内での情報科学捜査のみ…
現在Lはどの国ともやり取りはせず独自で動いている

Lの今までのあり方から一人になってもキラ逮捕を諦める事は考えられない
キラは日本の関東にいると断定した直後から日本に入ったと思われる…

「思われる」って何だよ不確定じゃないか
それにLの顔や名前肝心な所が何もわかってない…

LにはワタリというR代理人がいてICPO等にはワタリが出る
警察とのやり取りはそのワタリかパソコンを通す警察庁内の捜査本部にワタリが出入りしていた事もありワタリについても調査中

三日にしてはよく調べてあるじゃないか

馬鹿 コイルですら己のライバルといってもいいLの事を たった これしかわかってなかったって事だ三日で調べた事じゃない
…………

なあ…Lの方がコイルより上手と考えると俺は どうも…

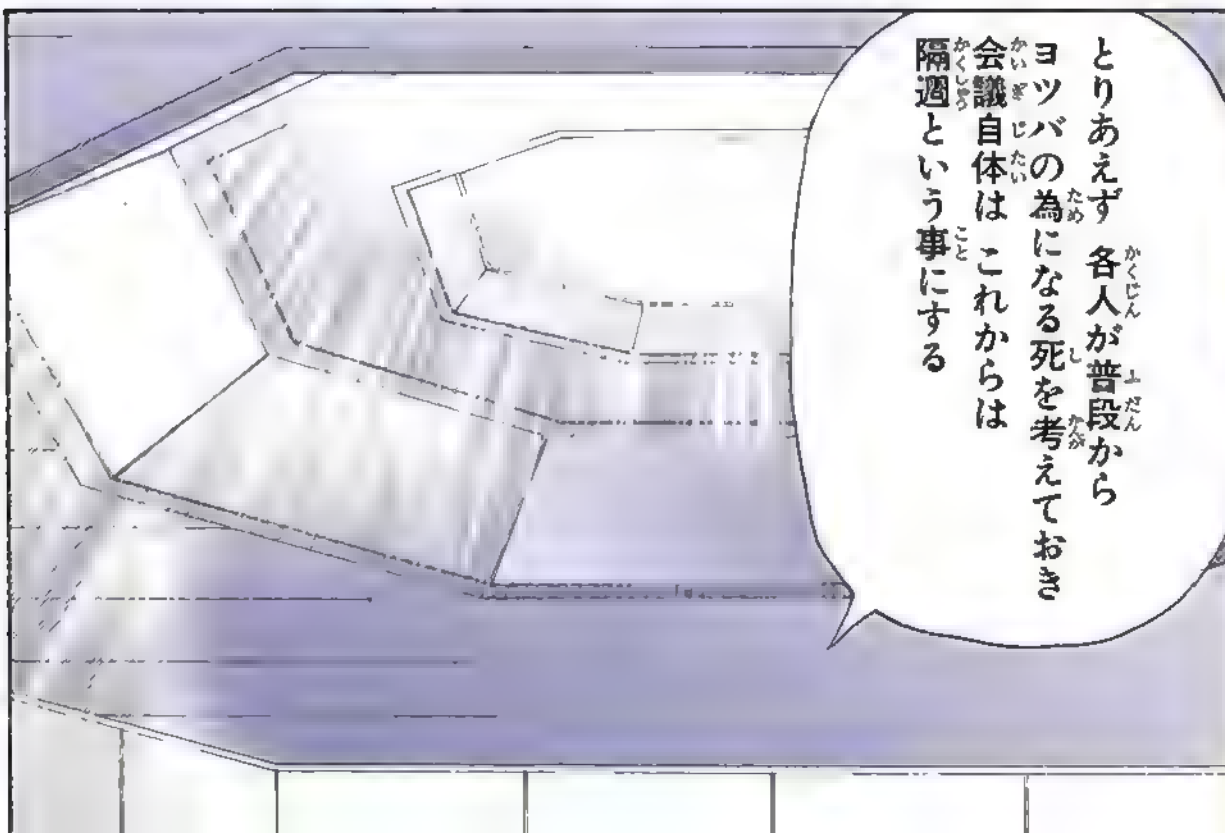
まあ待て コイルはこの報告書の最後でLの存在は軽視すべきでないとの忠告をくれたりもしている
「このペース…特に金曜・土曜にヨツバにとって有利に働く死が毎週ではLがキラと関連づける事は絶対にないとは言えない」と…

私達のやっている事をそこまで調べ上げたコイルは やはり有能だと思う
とりあえず毎週末に死というのは改善するべきだ

そうかな?コイルは依頼人が樹多だと調べさらにヨツバを調べたからそこまで わかったんだろ?
俺達は かなりの工夫をし遠回りにヨツバに返ってくる様に殺してる疑いを持てる者などいない
Lだって心臓麻痺以外で殺せる事は知らないはずだキラと結びつくはずもない

す…凄いですね ガンガン自白してるって感じだ
ああ もう この録画があれば 七人を逮捕できるんじゃないか？

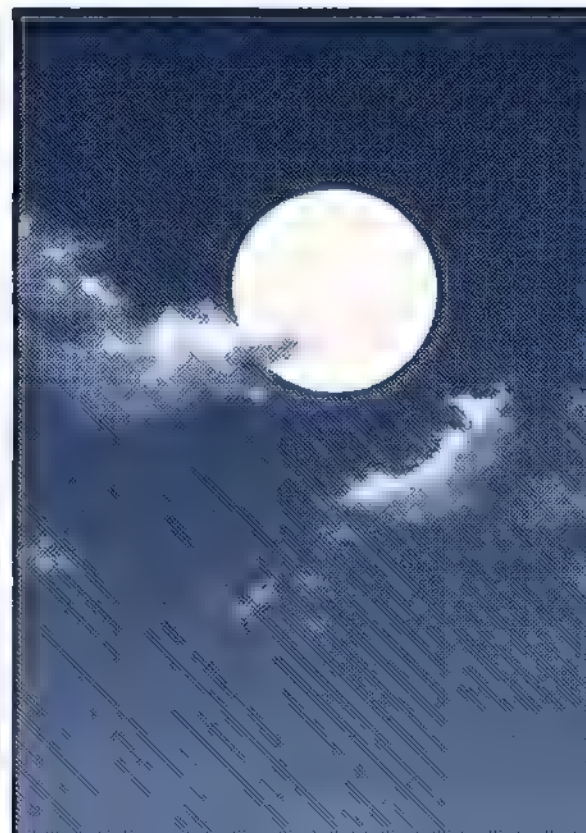
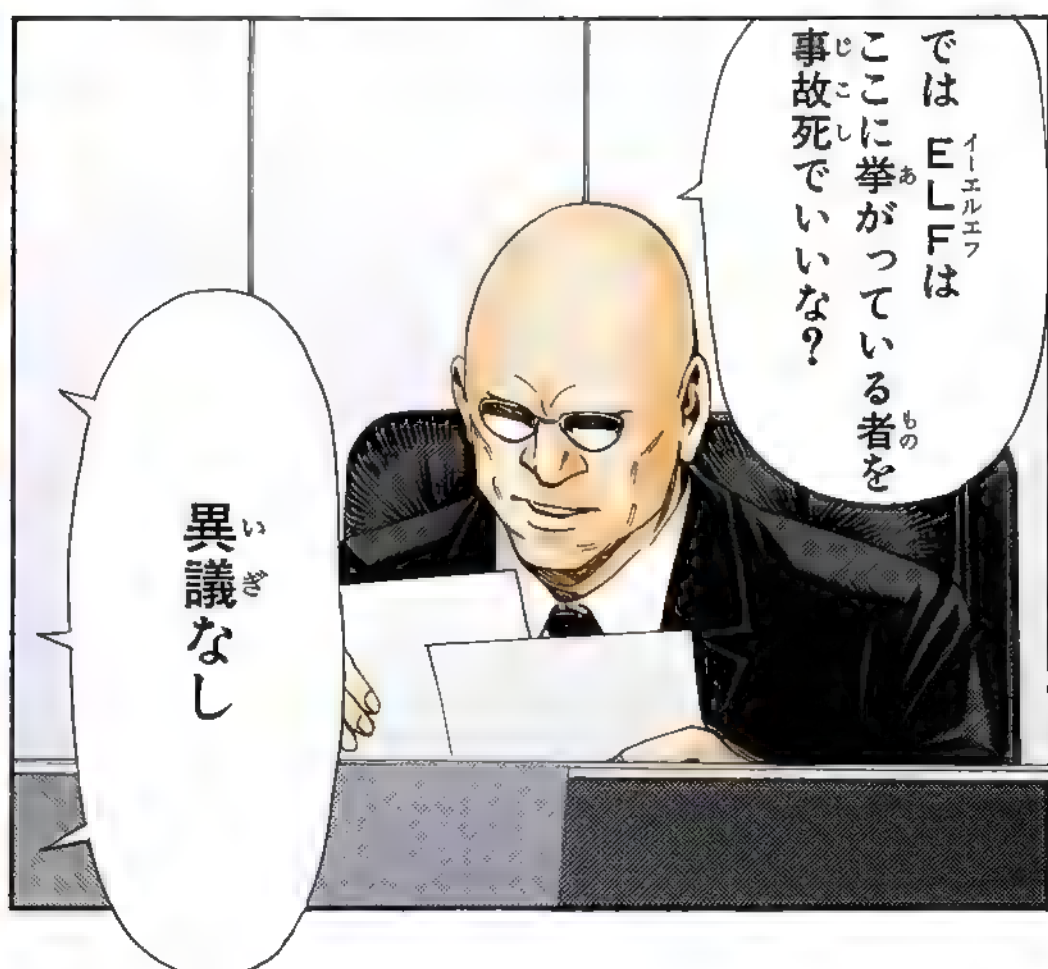
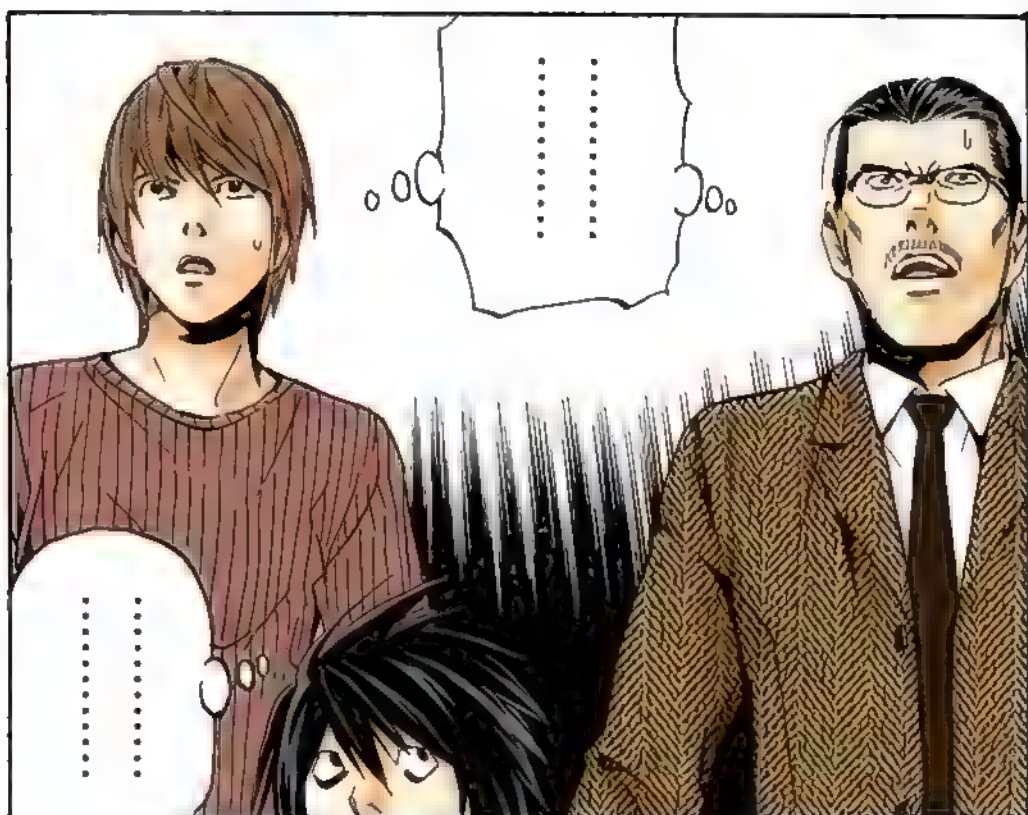
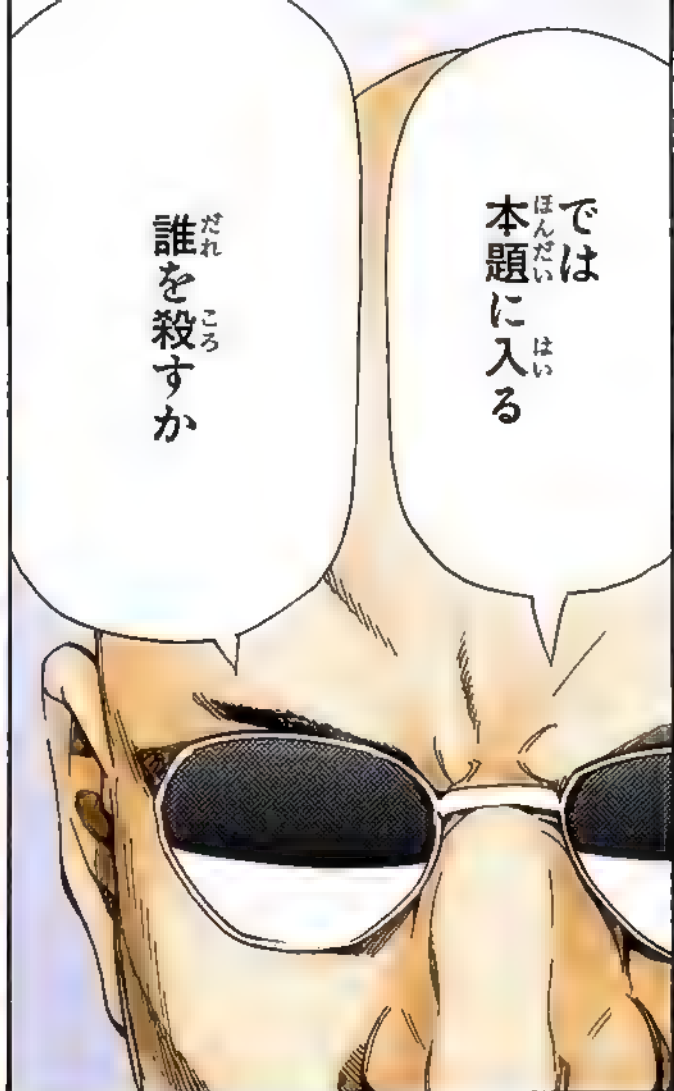
こんな殺しの規則を文章にされても わかりづらい口で説明してもらって俺達も質問できた方が全然 話も早く進む
俺達は もうキラに一生ついていくし逆らう者もいるはずがない
葉鳥の死の効果もあるしな
しかし 誰がキラなのかわかれば 必ず裏で「○○を殺してくれ」と言い出す奴が出てくるだろう?
うむ……
それにキラの意見がどうしたって力を持つキラの言う事に逆らったら……というのが自然に働いてしまう
…………まあ そうだな七人 平等な立場で意見できた方がいい
大体 キラだっていくらこの七人の前でも自分がキラだとバレたくないに決まってるだろ何言ってんだ 紙村は
また話が逸れてるな…コイルの指摘についてだ
今までの殺しのペースでいいのかどうか?

私は コイルが
そこに気付いた以上
今のペースで殺していくのは
危険だと考える
いくら依頼人がヨツバの者だから
といっても本当はコイルにさえ
気付かれてはならなかったはずだ
ここまでは順調に
やってきたんだ
ここからは更に慎重に
絶対に誰にもバレない様に
していくべきだ
もう僕達に
バレバレなのに
笑っちゃいますね
全然 笑えん
……
すいません…
うむ
この会議自体
二週に一度に
しないか？
殺すのも
月単位で2～3人
現状 それで十分
ヨツバは成長していく
逆に これ以上
急激な伸びは危険だと考えよう
そうだな
慎重に やっていくに
こした事はない
とりあえず 各人が普段から
ヨツバの為になる死を考えておき
会議自体は これからは
隔週という事にする

では本題に入る
誰を殺すか

…………
……

ELF保険の日本進出これは喰い止めないと他社含めヨツバの顧客も多くが流れる
アメリカの会社なんだからアメリカ国内で まずこのプランの重要人物を事故死させればいいだろう日本にいる我々との関連は薄いし我が社だけが喜ぶ訳でもない

では ELFはここに挙がっている者を事故死でいいな?
異議なし

な…なんだ これはこんな簡単に…
……

もう一人は火口の提案したヨツバのリゾート計画に対し地元民を巻き込み訴訟を起こそうとしている釘沢組の前西参太郎氏

前西は かなり高血圧で悩んでいるので時間指定の脳卒中等の病死で可

これでいいか?

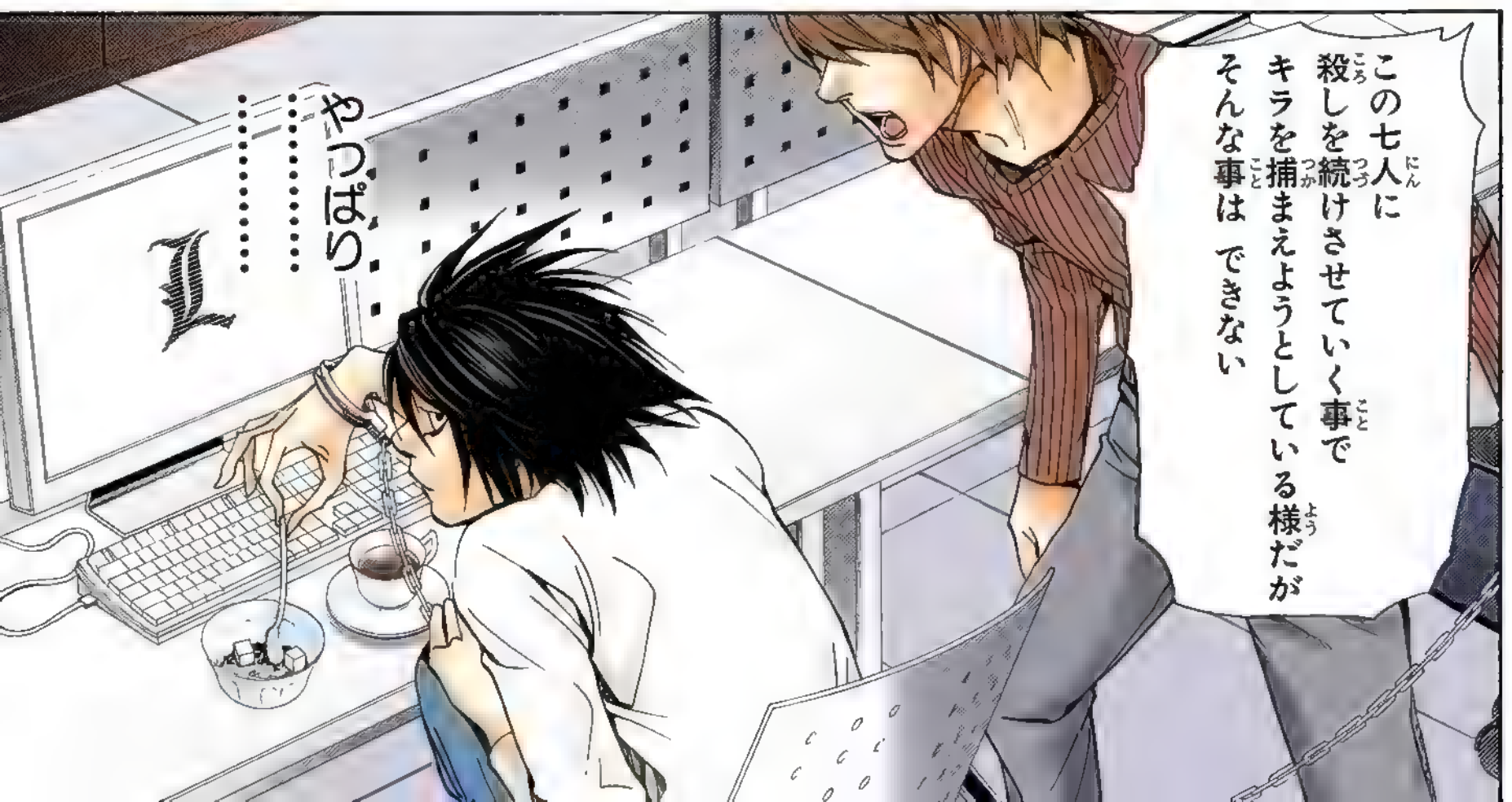
異議なし

キラ…事故死…病死…死の時間設定…僕達の考えていた通りだもう間違いない

いえ 残念ですが今 挙げられた者が死んで初めて「間違いない」です

……

……

この七人の会議での言動
そして 会議で挙げられた者が
死ぬまでの七人の行動
これを これからずっと
事細かに観ていけば…
必ずキラを
捕まえられます
り…
竜崎
竜崎の
考えている
やり方は
できない
間違っている!
うむ!!
何ですか?
二人揃って…
ほら来た
……
……
この七人に
殺しを続けさせていく事で
キラを捕まえようとしている様だが
そんな事は できない
やっぱり
……
……

そうだ
明らかに この七人は殺しをしている
松田の証言と この映像を
出す所に出せば
立証できるのでは？

殺しをさせていき
容疑を固めていく
なんて とんでもない

……
私…殺しを
させていくとは…

まだ言ってない
じゃないですか…

じゃあ前西だけは今週末ELFは三週間後にキラに頼むという事でどうだ？
うーん
バラつかせばいつでもいいともいえるしな…

今週末になればまた今夜から明日の午後までにって事だ!!
まずい!!

ライト あの七人はもう携帯番号もわかっていたな？
ああ 警察のシステムを通せば会話の傍受も できる

警察は駄目です 傍受してる事を逆にヨツバ側に言う恐れがあります もう警察は信用できないと考えてください
……それはそうだな…

とにかく誰でもいい七人の誰かに電話して殺人を止めさせる！
待ってください

そんな事をしたらアイバーが彼等に接触した三日後に捜査の手が伸びた事になり怪しまれます
それと何よりも…

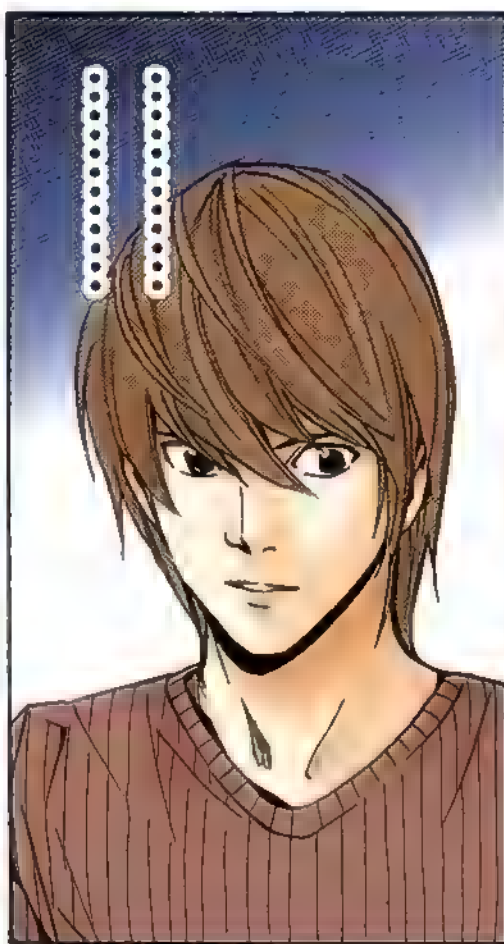
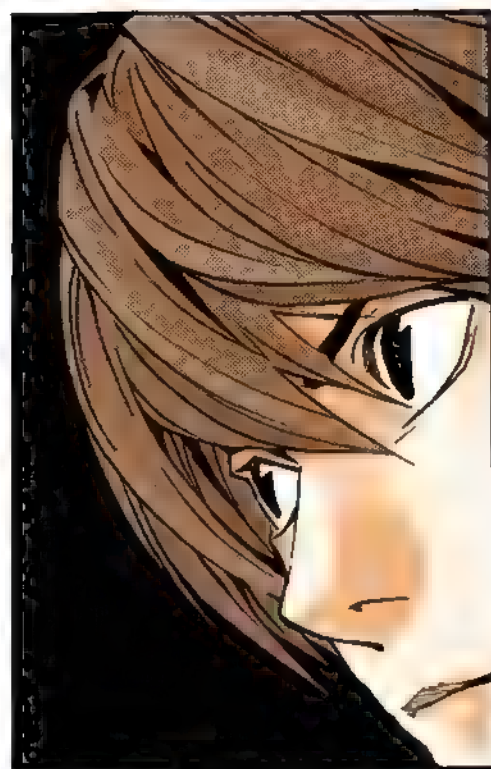
キラが誰なのか断定できなくなる可能性が極めて高い…
せっかくここまで来てまた振り出しになります
キラを捕まえるにはキラだという証拠がどうしても…

いや それでも人命が優先だ
何言ってるんだ竜崎
第一 キラが念じる様な事で人を殺せるのだとしたら証拠など簡単に挙がるとは…

じっくり やれば必ず証拠が出るんですけどね…
証拠は必ずあるんです

……何故 そう言い切れるんだ？
それは

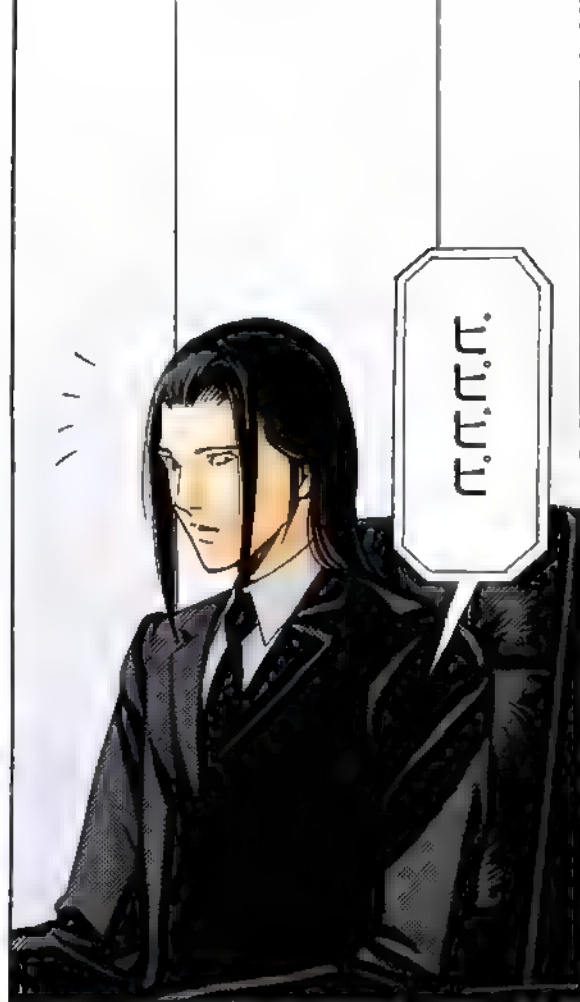
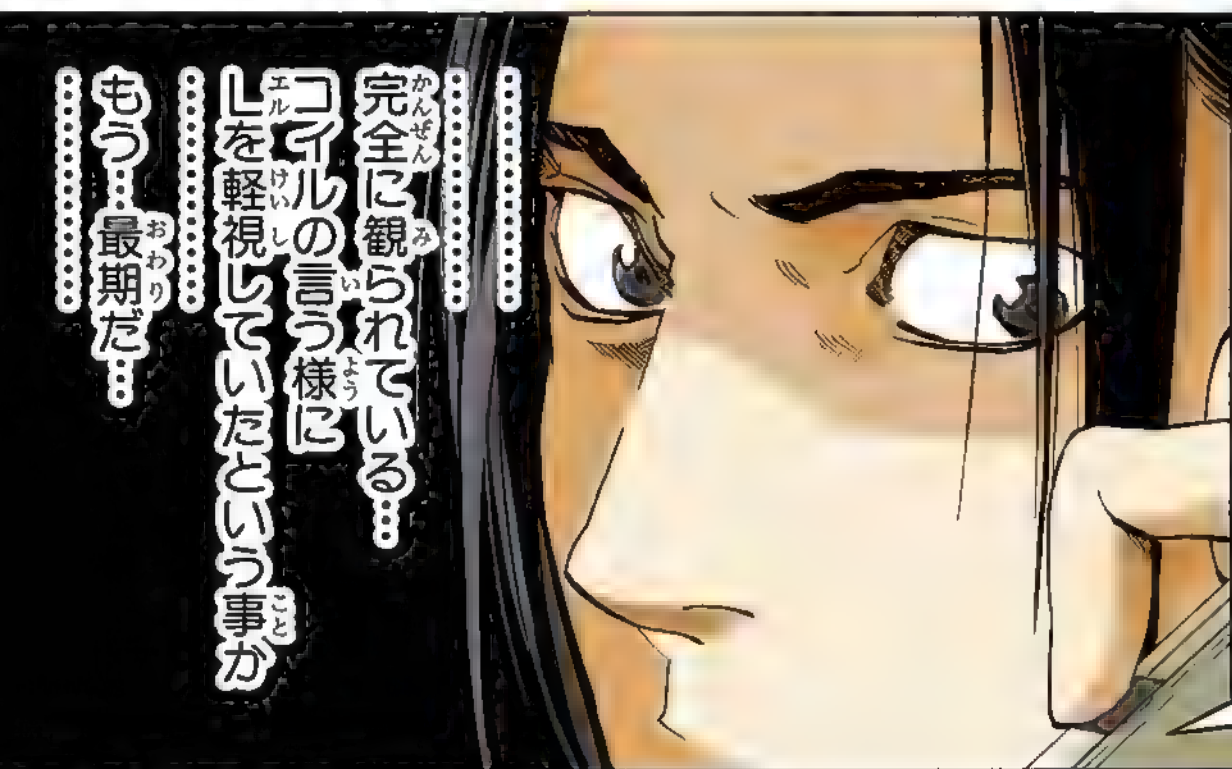
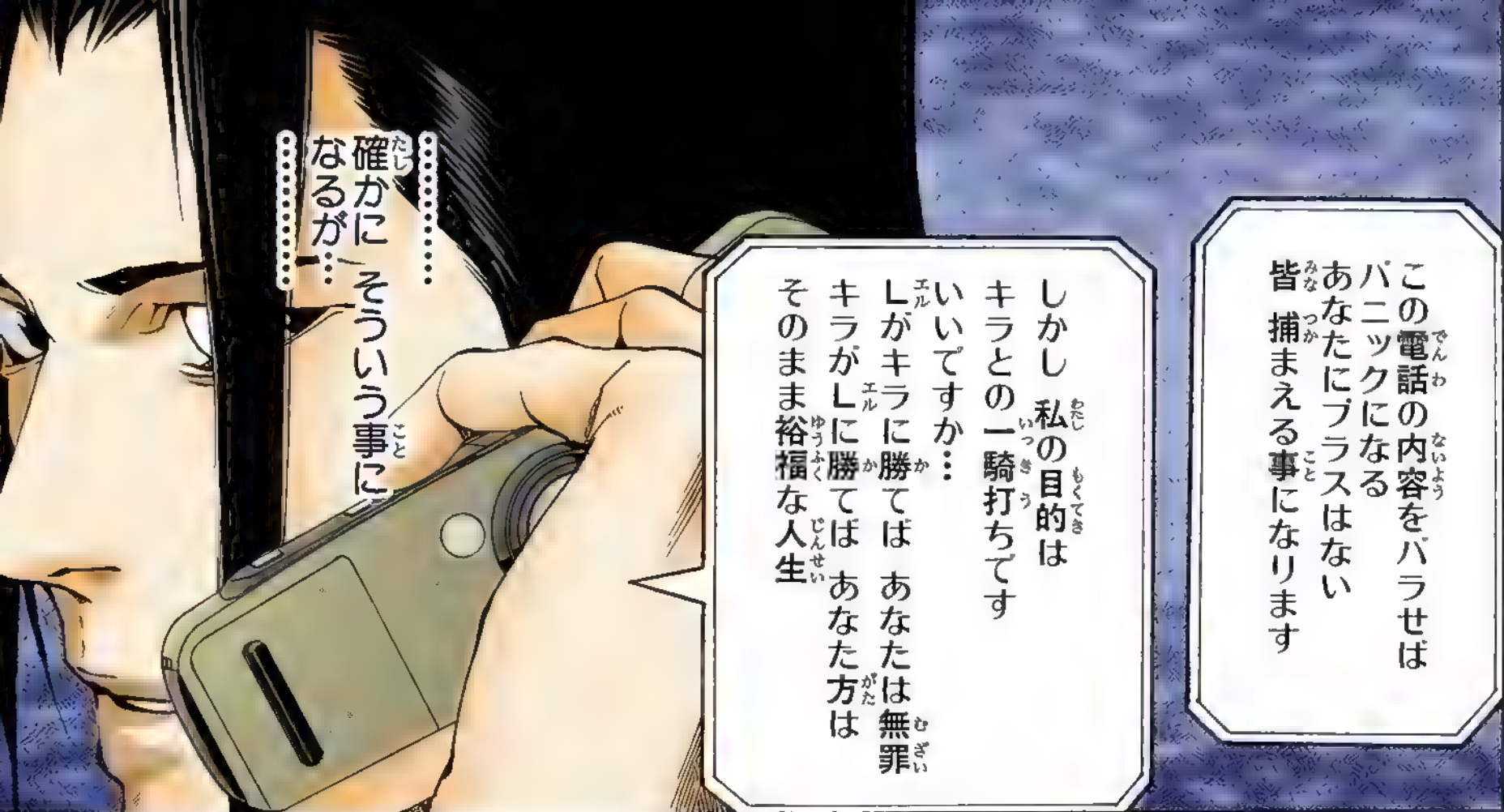
キラはリンド＝L＝テイラーFBI捜査官を殺しているから
松田!?

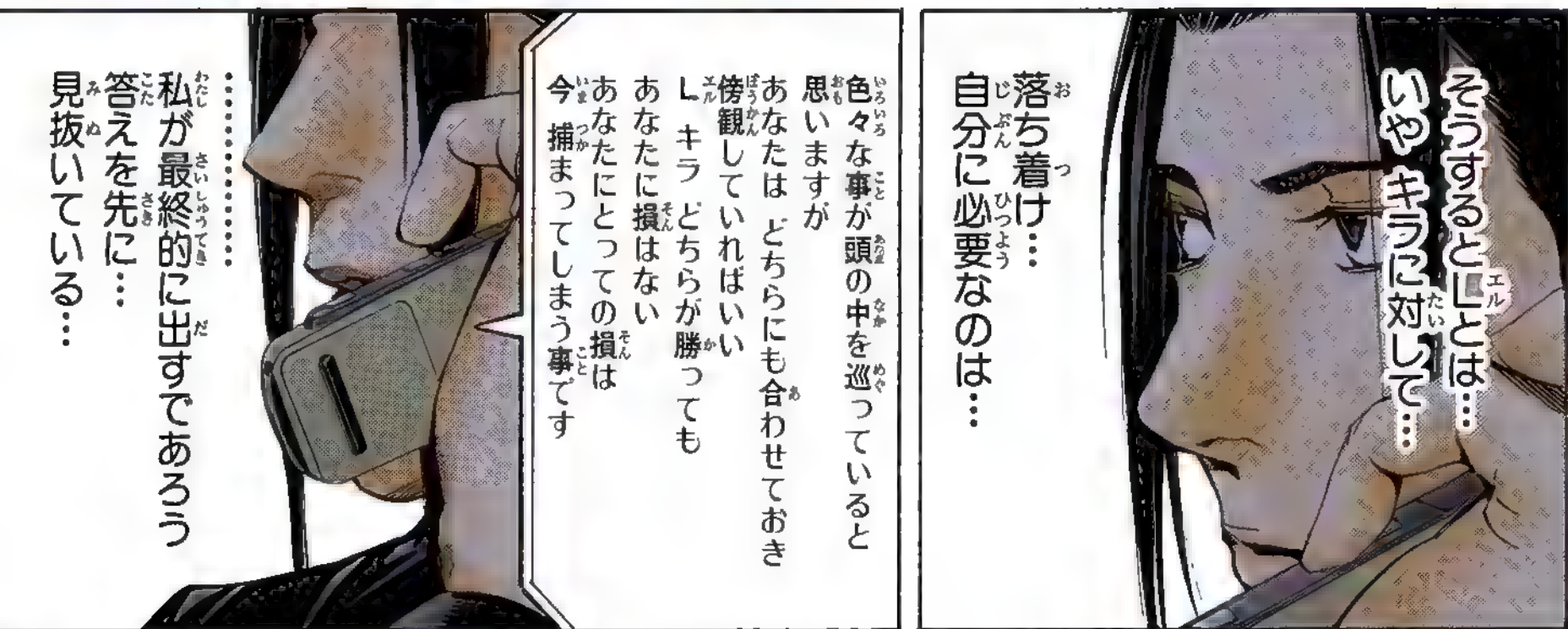
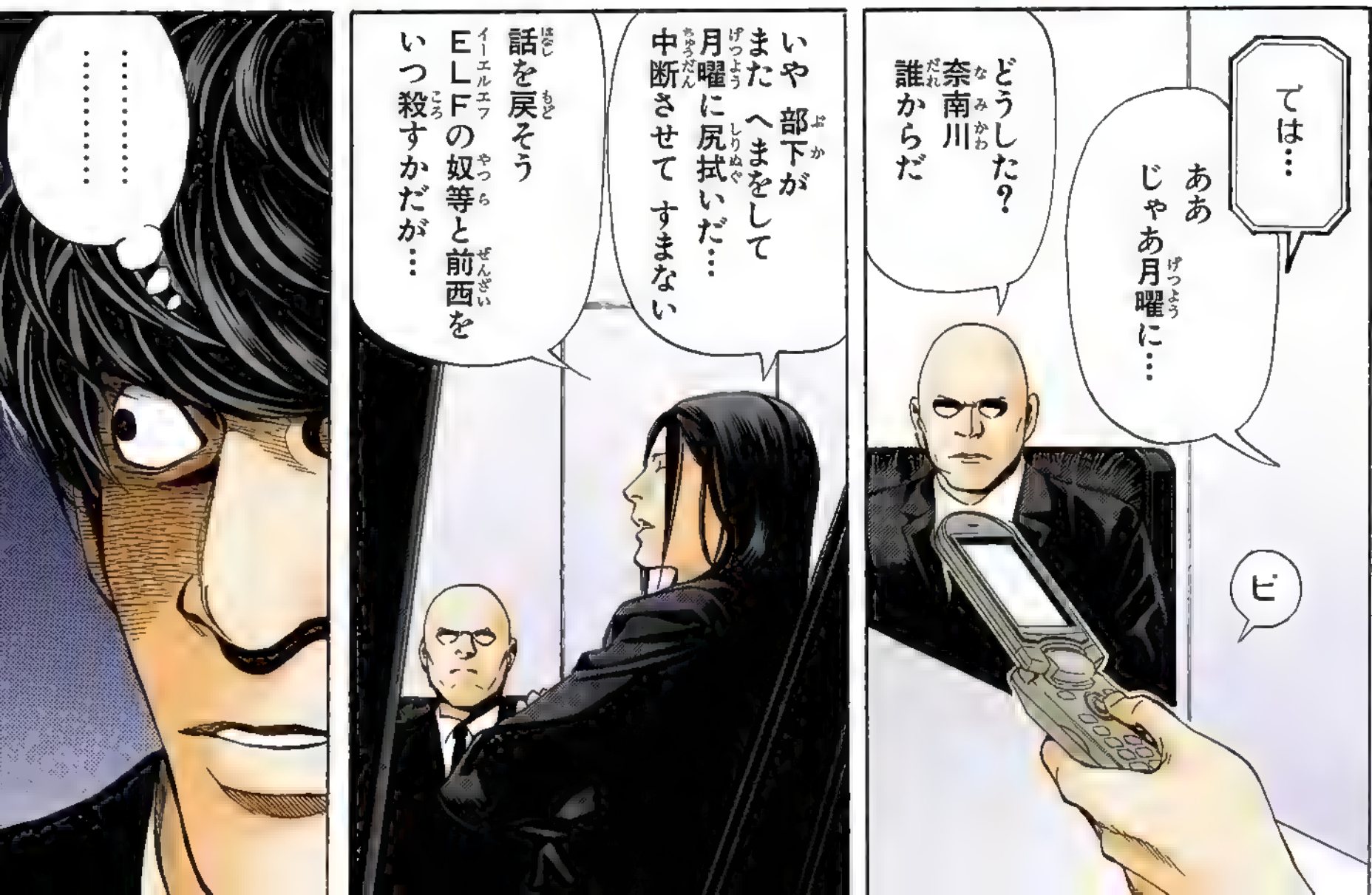
テレビでLと名乗り「キラを捕まえる」と言ったテイラーとキラを捕まえる為に動いていたFBIを殺したという事は
捜査の手が迫ればキラだという証拠を見つけられ捕まるから
つまり 証拠がないのならいくら捜査されても困らずテイラーやFBIを殺す必要は なかった
証拠は必ずあるって事です
相沢さんが前に言ってた事ですけどねそういう事だってこないだ やっとわかりました
……………うむ…
しかし 今の時点ではこの七人の誰がキラなのかキラに繋がっているのかもわかってないんだ
前西氏を助けるにはここまで捜査が入ってると奴等に わからせるしかない
………そうですね仕方ありませんね…
…………キラ断定より人命当たり前ですね…
…………
…………
!

竜崎 仮に
この七人の中にキラがいたとして
この中の一人に電話をし
そいつに当たる可能性は
1/7と考えていいのか？
？
私は多くても二人
2/7と考えてますが…

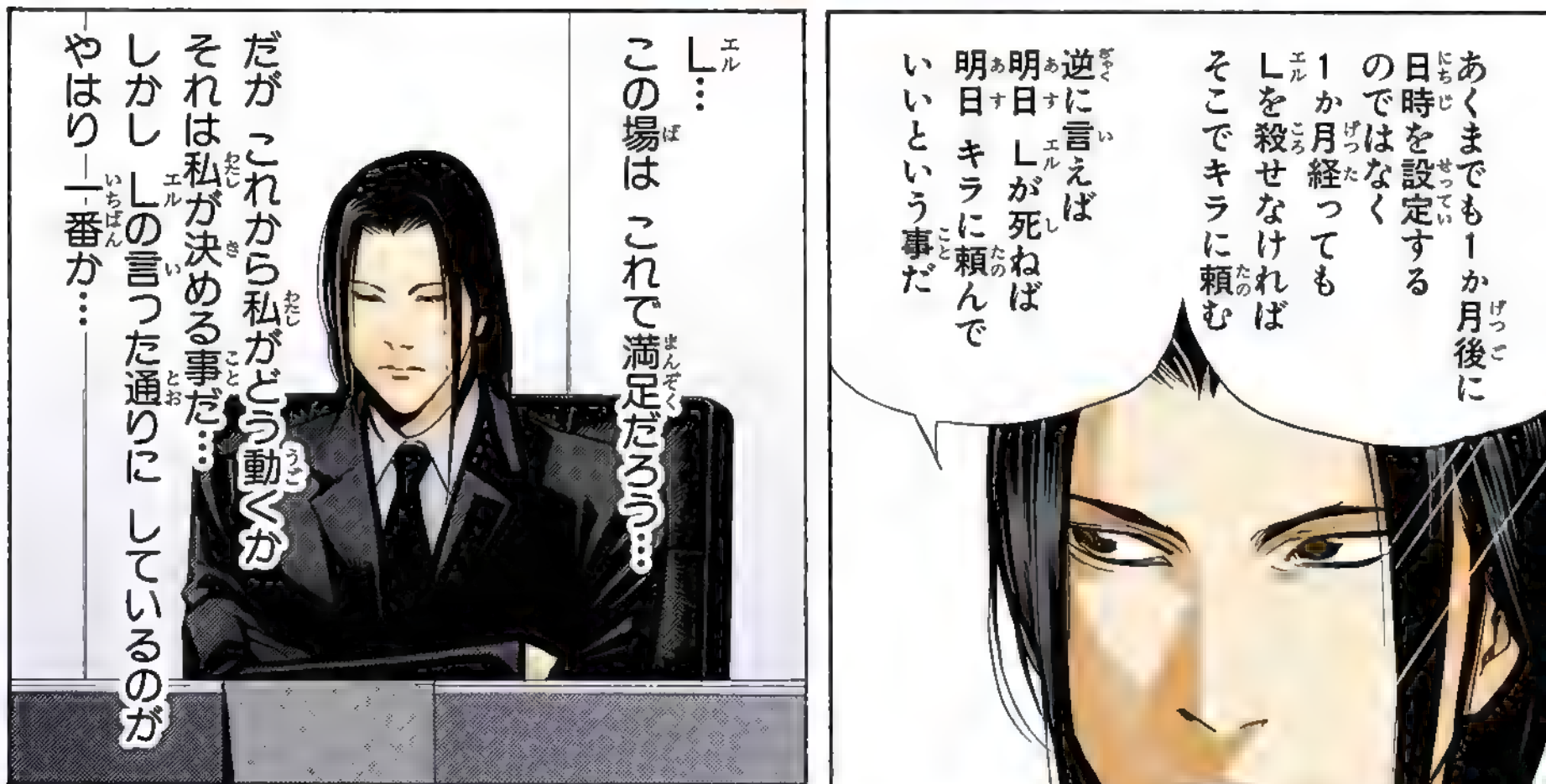
どうせ
捜査の手が伸びていると
知られる覚悟なら
その2/7に賭けてみよう
？

「L」の名を
借りるぞ
竜崎
今までの会話で
キラでは なさそうで
それなりの発言力を
持っていそうなのは…

尾々井
奈南川
………

電話するなら
ここのを使ってください
逆探も盗聴もできない様に
なってます

ピピピピピ
非通知…
?
非通知設定
ピ
ヨツバグループ第一営業部部長
奈南川零司さんですね
ああ
そうだが?
適当に相槌を打って
聞いてください
ん?
何だ?
私はLです
L!?
……
馬鹿な…
ま…まさか…
その会議室には
カメラと盗聴器が仕掛けてあり
今の会議の会話と映像は
全て録りました
冒頭の話題は葉鳥氏の死の事
会議の内容は誰を殺すか
そうですね?
………
完全に観られている…
………
コイルの言う様に
Lを軽視していたという事か
………
もう…最期だ…

もし あなたがキラ
もしくは キラと直接
交渉できる
人間でないのなら
取引しましょう

この電話の内容をバラせば
パニックになる
あなたにプラスはない
皆捕まえる事になります

しかし 私の目的は
キラとの一騎打ちです
いいですか…
Lがキラに勝てば あなたは無罪
キラがLに勝てば あなた方は
そのまま裕福な人生

……確かに そういう事に
なるが……

こういうのは どうだ?
1か月コイルに時間を与え
1か月経て まだLの正体が
わからなければ やむをえん
日をばらつかせて殺す
次も1か月与え
という繰り返しで
Lを始末できたら
隔週で2~3人ペースに
戻す
つまり
Lを始末するのを
優先するという事だ
なるほど…
確かに まずコイルに
Lを捜し出させ殺す事だ
それができれば
もう邪魔は なくなる
それまでは慎重にか…
うむ…
それで
いいんじゃ
ないか?
まあ
石橋を叩く
くらいじゃ
ないとな
あくまでも1か月後に
日時を設定する
のではなく
1か月経っても
Lを殺せなければ
そこでキラに頼む
逆に言えば
明日 Lが死ねば
明日 キラに頼んで
いいという事だ
L…
この場は これで満足だろう…
だが これから私がどう動くか
それは私が決める事だ…
しかし Lの言った通りに しているのが
やはり一番か…

では コイルに1か月与える事にする しかし 会議は隔週で行う
以上
うまく いきましたね…
ああ

やっぱり 夜神くんは凄いです 殺しを延期させるだけではなく 奈南川から情報を得られるかもしれません
しかも……… 私のやり方に似ていますし 私より早く考えついた…

# DEATH NOTE

## How to use it

### XXXII

- If someone possesses more than one DEATH NOTE, by visualizing the victim, then writing down the name in one of the DEATH NOTES and the cause of death in the other, it will take effect.
  The order however, is unimportant, if you write down the cause of death in one DEATH NOTE and afterwards, write the name in the other, it will still take effect.

  二冊以上のデスノートを所有した場合、
  同じ人間の顔を思い浮かべて書き込めば、一冊に名前、
  もう一冊に死因・死の状況を書いても、その通りになる。
  ゆえに、一冊に死因・死の状況を書き、後からもう一冊に名前というのも有効。

- This can also be accomplished by two DEATH NOTE owners working together. In this case, it's necessary that the two touch each other's DEATH NOTES.

  上記を所有権の異なる二人の人間が共同でする事も、
  互いのノートに触れ合っていれば可能である。

しかし ヨツバに最初に目をつけたのも夜神くんですし… やはり 私よりも有能と言ってもいいかも…

……

page. 45 無茶

……夜神くんなら
できるかも
しれません…
……
Lを継ぐ事をか?

いえ…
今 私が考えているのは
その事では ありません
が
?

もし
私が死んだら
継いでもらえ
ますか?
!

キラで
演技をしているなら必ず
「継ぐ」と答えるはず

何言ってるんだ 竜崎
これをしている限り
死ぬ時は一緒じゃないのか
?……
ジャラ…

!

……
……
そうか…

竜崎 悪いが
今 竜崎が考えている事を
皆の前で言わせてもらう

!

!?

竜崎は 僕がキラなら
今 僕がキラである事を
しらばっくれ
演技で こうしているか——

キラの能力が他の者に渡り
今の僕にはキラだった自覚が
なくなっている——
という ふたつのパターンを
考えている

僕がキラなら
もう一度 その能力が
僕に戻ってくる様に
仕組んであると考えている
つまり 単に
操られていたのではなく
自分から人に渡し
自分の疑いが晴れた所で
力を戻すという策略
…………
凄い
私の考えている事を
ここまで的確に…
竜崎は
「夜神月がLの座を奪った上での
キラになる」
そう考えた
正解
です
…………
Lと同等の地位を得て
警察等も自由に
動かせる立場にあり
裏ではキラ
最強だな…
それを僕になら
できる…
いや やりかねないと
言った
……
はい

しかし どうだ？
これで少なくとも
僕が演技している訳ではない
というのは
わかったんじゃないか？
演技をし
Lの座を奪う事を
狙っているのなら
その計画を
皆の前で 自ら
ばらすはずがない…
という事ですね？


そうだ
これで もし
竜崎… いや Lが死に
僕は生きていて
その後 キラが現れたなら
僕がキラだとワタリなど
第三者に判断させる様に
しておけばいい
そして もうひとつの
パターン…
能力が誰かに渡り
僕に戻ってくる様にして
あるとしよう


その場合
今 僕はキラであった
自覚を失っている
という考えで
いいんだな？
はい
私には そうとしか
思えません


竜崎…
？

この僕が 今 存在するキラを
捕まえた その後で…キラに…
殺人犯になると思うか？
そんな人間に見えるのか？

ま…
また…
はい！
一回は一回
今回は相討ちと
いう事で…
これで おしまい

そ…そうだな
とにかく今は 目の前にいる
キラを捕まえる事だ
手錠をしてさえいれば
文句ないはずだ
そうですね
もう1か月しか
時間がないんですし
ふーっ
……


いや
奈南川がキラだった場合
キラによる殺人が今すぐ
なくなる可能性も…
でも それなら
奈南川から
証拠を得るのは
難しくなるんじゃ…
……
いえ 奈南川がキラは
ないでしょう
あの地位にいて
そこそこの才気もあります
彼なら自分一人で行動する
様に見える


竜崎
はい?


さっきの会議を証拠に
あの七人を捕まえる事が
できれば 犯罪者も
殺されなくて済むのでは?
また…


残念でした
! 残念?

………犯罪者の死は止まるかもしれませんね

では人命を優先し七人を捕まえるべきだ

でも 局長 それも難しいですよ…
私達 もう刑事じゃないんだし警察も協力してくれそうもないですし…
やっぱり竜崎の言う様にキラと その証拠を突きつけるくらいじゃないと……

いや 一人でも犠牲者を減らす事が大事じゃないのか

あの…

やっぱり 私は
一人でキラを追います
ポチャ
この本部は
夜神さん達にも
お貸ししますし
私も使う
夜神さん達は
夜神さん達のやり方で
捕まえるなり 好きな様に
してください
私は私のやり方で
捜査していきます
そうしないと口論になるだけです
別行動にしましょう
……
ポチャ
ポチャ
つまり 竜崎は
あくまでも キラに絞って
追うという事か
はい
犯罪者であろうと
人の命だ
わかってます
しかし それで
犯罪者の死が止まると
決まった訳では ありません

目の前の犯罪者何人かの死を阻止する事が意味のない事だとは言いません

しかし 詰めて全ての真相を解明しなければ また キラは現れ 犠牲者は結果的には増える ならば 七人よりキラを断定すべきというのが私の考えです

どこ行くんだ?
弥の部屋です
すみません 月くんも
お父さん側だと
わかってますが
手錠は外せないので
付き合ってもらいます

ライト!
今日デートOKの
日だっけ?

竜崎さん
付きの

ミサさん
あなた
月くんを
愛して
ますか?
えっ…

あっ…
はい…
とっても…

しかし キラも崇拝している
!?
……はい…

では月くんとキラだったらどっちを取りますか?
はあ?

そんなのライトに決まってるじゃん
キラには感謝していて会いたいと思ってた事もあるけど愛なんかじゃないし
断然 ライトです

月くんはキラを捕まえたいそうですね? 月くん
ああ 決まってるだろ

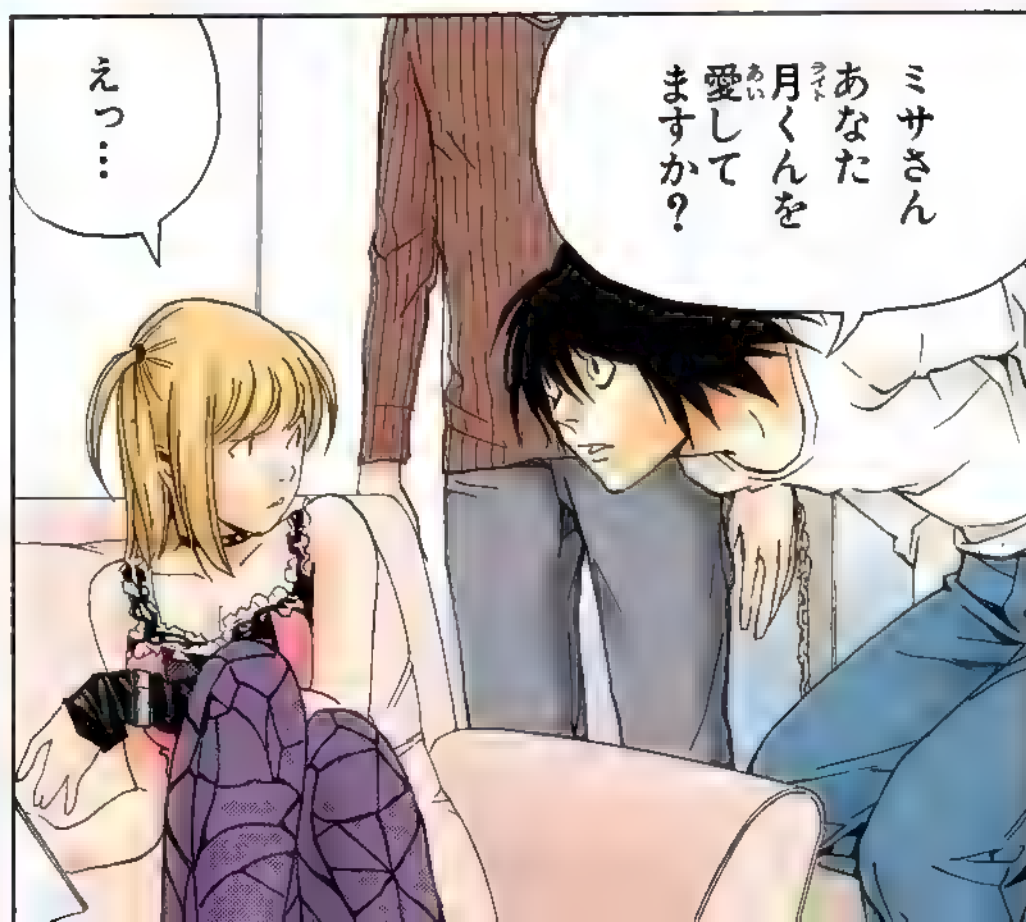
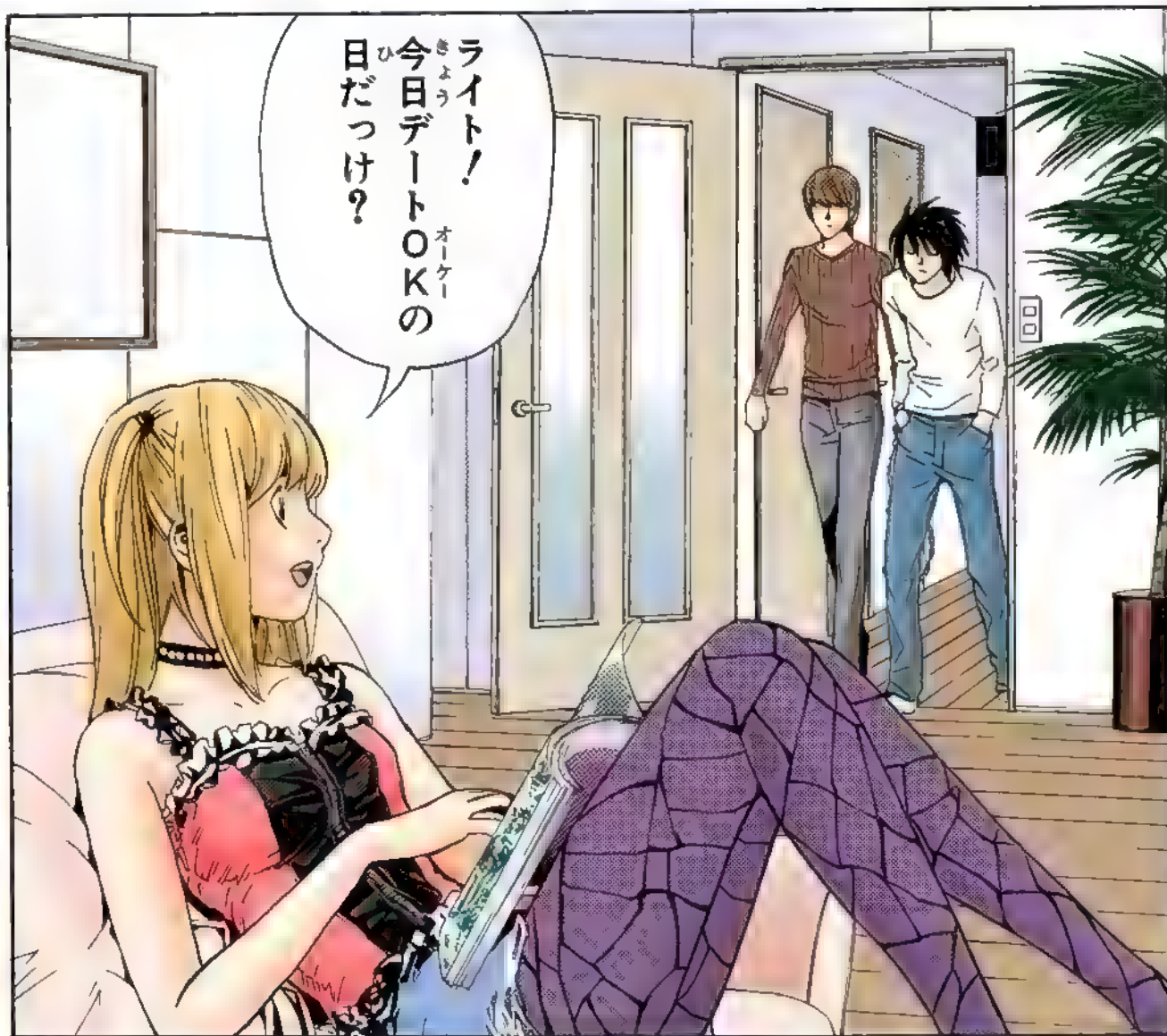
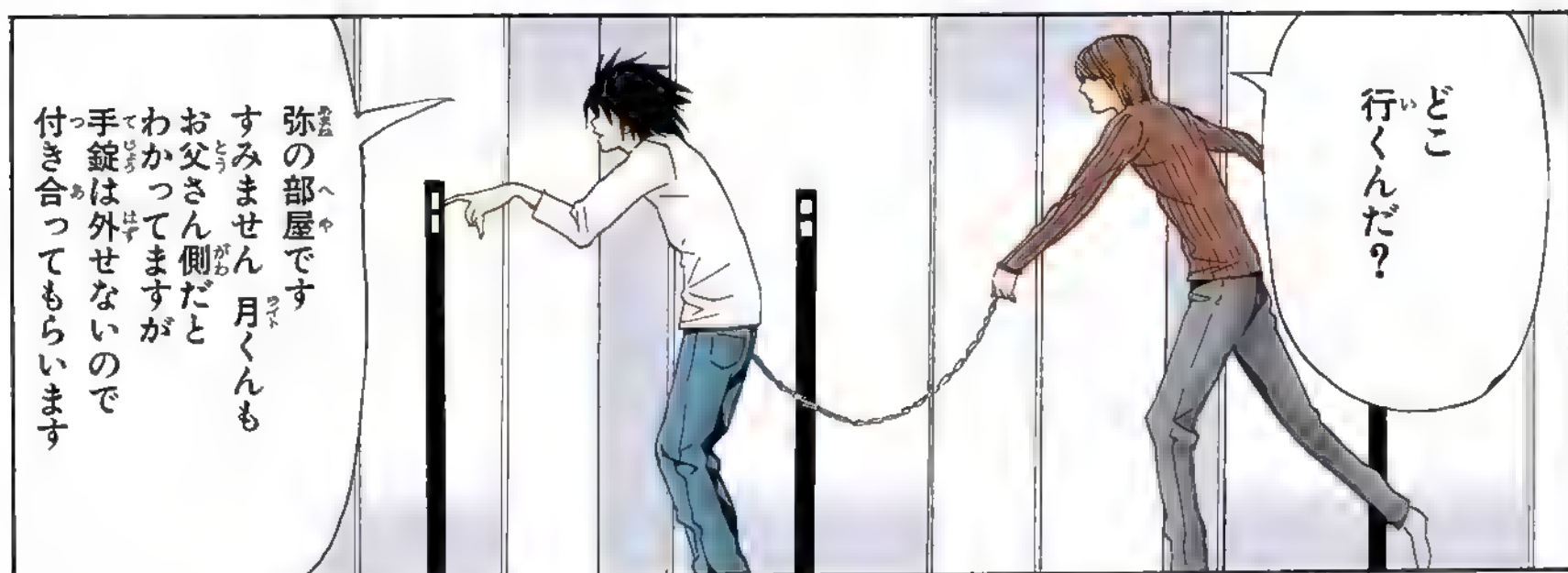
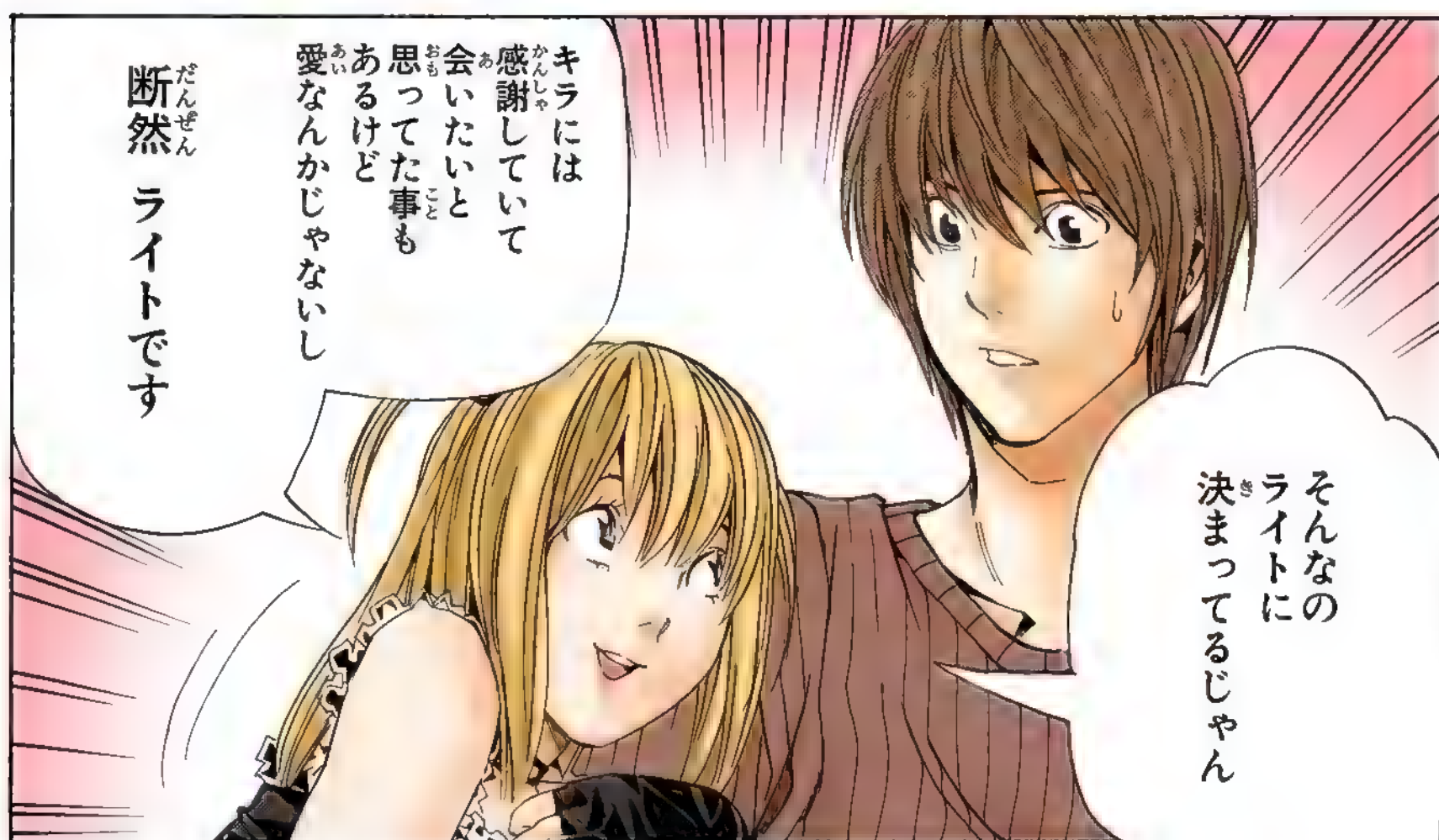
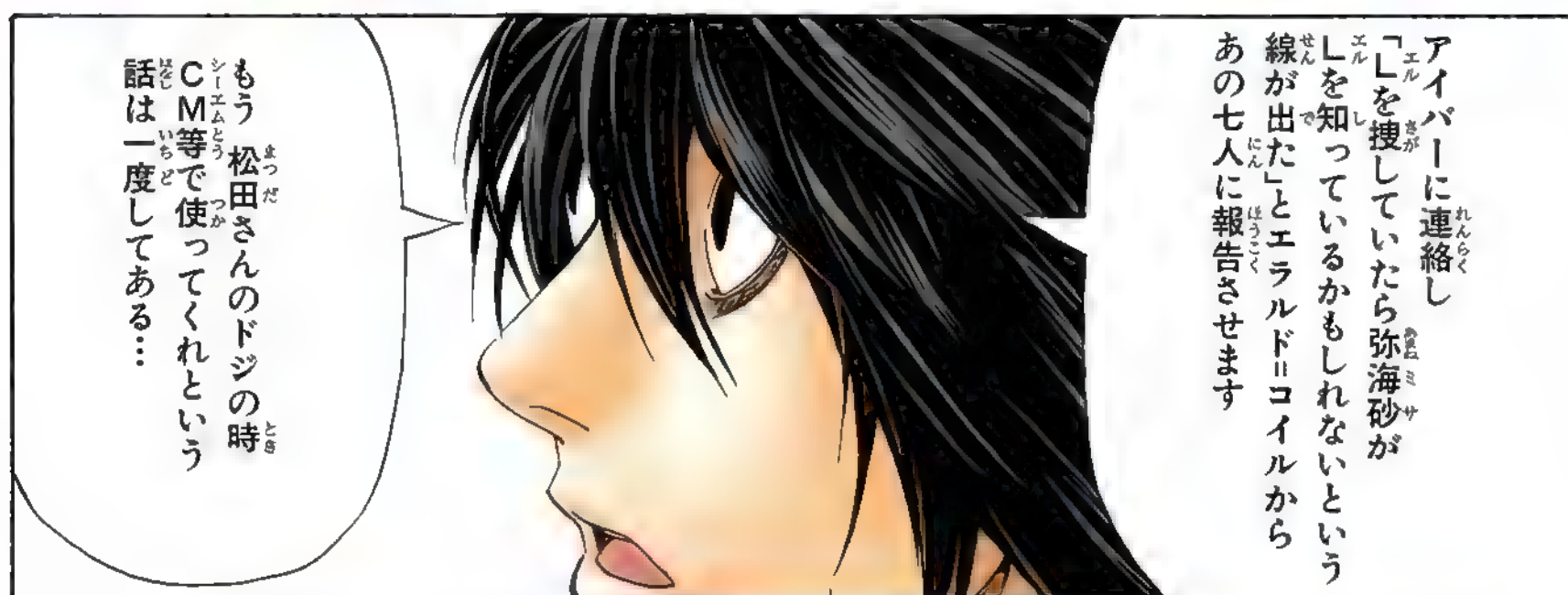
捕まえたいそうです さあ どうします?
ライトが捕まえたいなら捕まってほしいと思います

では 月くんの役に立ち
月くんと一緒に捜査できるなら
協力したい…ですね？
り…
竜崎…
うん！
ライトの為になるなら
ミサは なんでもします

では 私は
誰でしょう
？
えっ…？
竜崎さんと
しか…
別に下の名前
知りたく
ないし…

では Lとは
誰でしょう？
パソコンの
中から
話してた
「L」って
画面の人

はい
正解です
………
やった

ち…
ちょっと待て
竜崎…
はい？

必ず 食いついてきます

キラの犯罪者裁きが なくなった二週間 その直前にミサさんは 何者かにより監禁

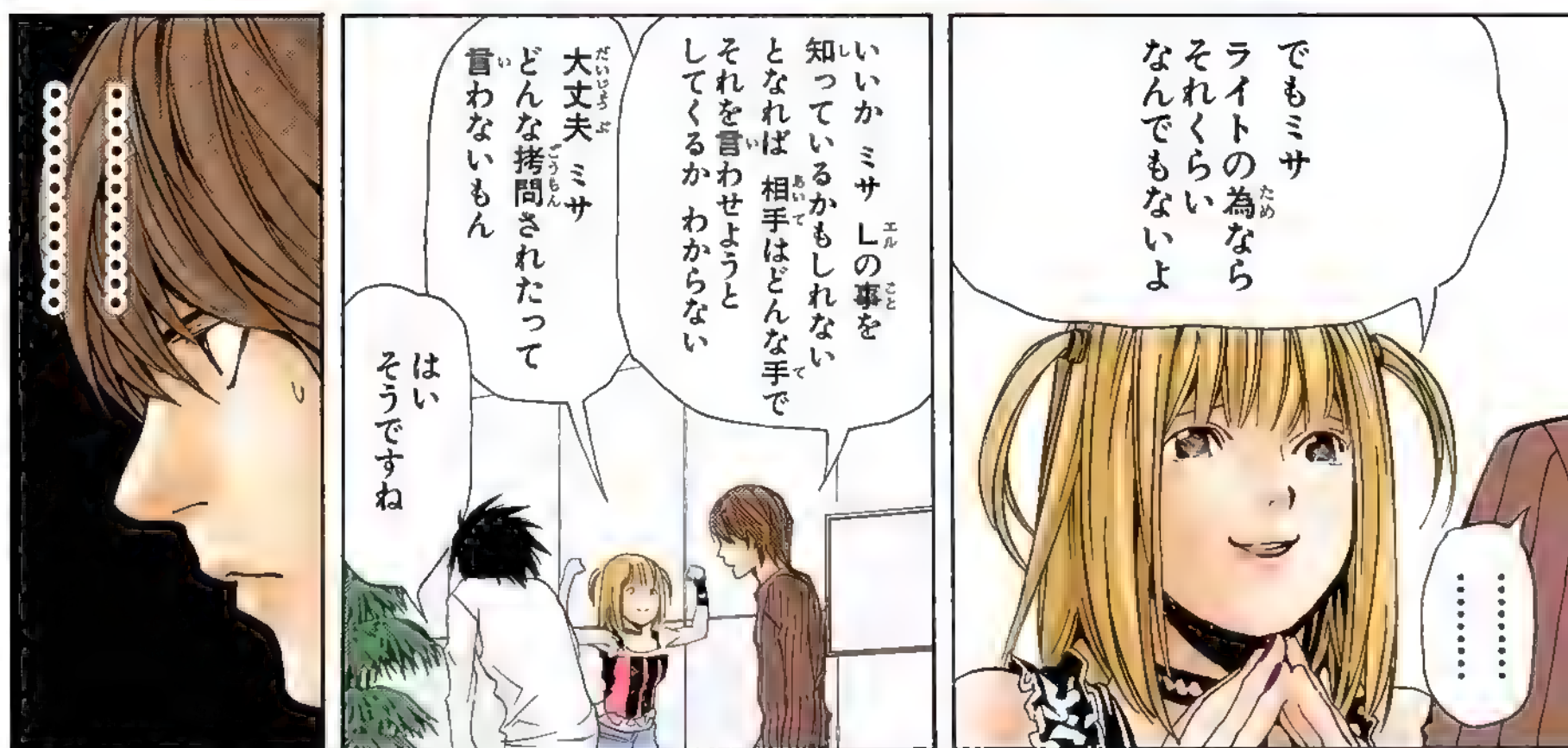
ミサさんは両親を強盗に殺され その強盗がキラに裁かれた事で キラを崇拝

東京に出て来たのは第二のキラが 現れる少し前

こんな事は エラルド=コイルなら すぐ調べられて なんら 不思議ではありません

そこに留まらず「弥海砂は第二のキラの容疑でLに取調べを受けたらしい」と報告させ
それマジだしね
「しかし 誤認逮捕だったとわかり 弥に謝罪 多額の賠償金を払い その事実を揉み消した」 そこまで言わせます くだらない噂の飛び交うネット上等では誰も信じませんが コイルが あの七人に言えば信じます コイルにも手柄ができ 良い事づくめ
これなら Lと弥海砂は監禁時に接触があったとし Lの事を知っているかもしれないと考える
必ずヨツバは ミサさんを CMに起用し 色々 聞き出そうとしてきます
そして ミサさんは キラを心から崇拝し 会いたがってる事 キラの為なら何でもする様な事を タイミングのいい所でほのめかせばいい…
今撮ってる映画の演技を見れば ミサさんにとってはたやすい事… 天才女優ですから
うん 面白そうね
えっと…
ライトは本当にキラを捕まえたいのよね？
！…… ああ…それはそうだが…

確かに捕まえたいがこれは駄目だ
なんで？
……
ミサが危険な目に遭うからに決まってるだろ
えっ!?私の身を案じてくれるの？
やったーっ
でもミサライトの為ならそれくらいなんでもないよ
……
いいか ミサ Lの事を知っているかもしれないとなれば 相手はどんな手でそれを言わせようとしてくるか わからない
大丈夫 ミサどんな拷問されたって言わないもん
はい そうですね
……
……
…大体 キラは死の前の行動を操れる ミサを操って喋らせて殺すという恐れが 十分ある
それも大丈夫です
ごそ
ごそ

?

さっき ウエディに
会議室からカメラ等を
はずした後 送らせた
ファックスです
彼等は会議後 全ての書類を
会議室のシュレッダーに入れて退室…
そこから取り出し復元してもらいました
これは その中で一番興味のあった
「殺しの規則」の書類です

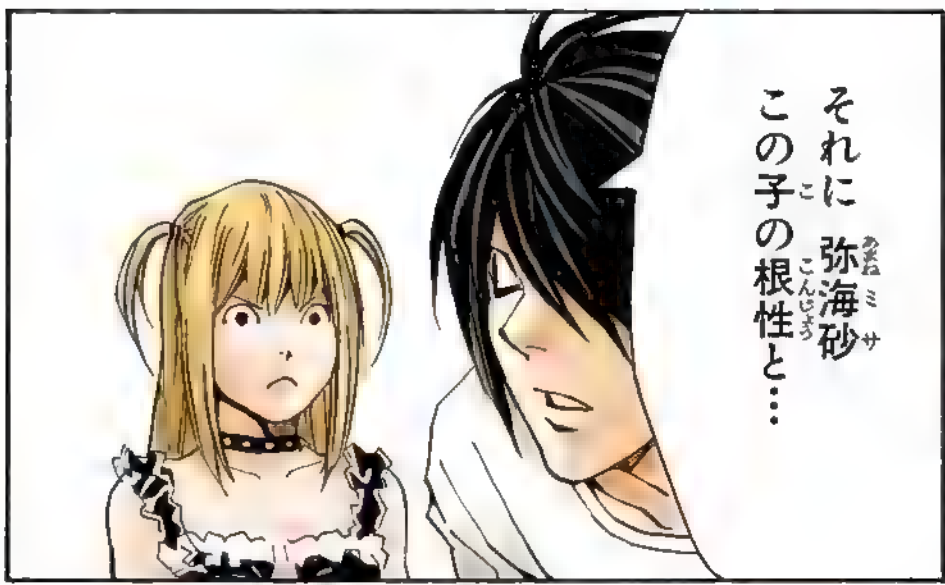
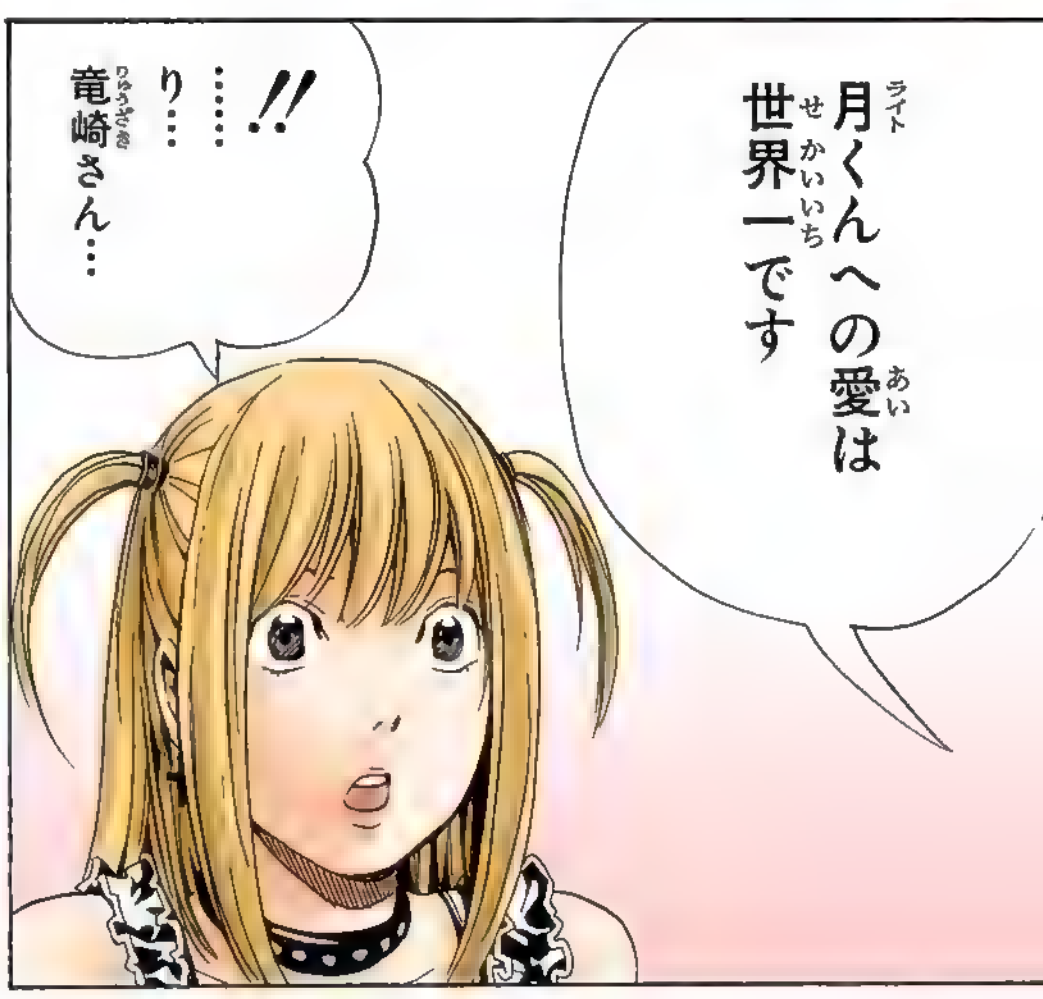
これを見れば
顔だけで殺せないのは一目瞭然です
必要なのは顔と名前
「名前は通称名等では駄目」ともある
そして「操って殺す時」の16項
「操る際 特定の誰かに対しての言動
行動をさせる事はできない
他の人間の名前が挙がった場合
操作は無効となり 皆 心臓麻痺となる」

これは つまり
「弥海砂にLの事を喋らせ殺す」
とは できず
心臓麻痺となるという事です
そもそも「L」は通称ですし

………
おい 竜崎
それだけでは
なんの保障にも
なっていない
いや どの道
Lを殺せば
用がなくなり
口封じにキラは
ミサを殺す
それは
さすがに
ヤダ…

月くん 我々が勝てば ミサさんは 死にません
それに手錠がある以上 運命を共にするんですよね 私が死んだら月くんも死ぬ そうしたら 一番悲しむのは ミサさんじゃないですか

私や月くんが 死ぬか キラが捕まるか です
さあ どっち?
キラ捕まる ライトのいない 世界じゃ 私 生きてけない
はい 正解

おい 竜崎 無茶苦茶だ
時間が ないんです 私 焦ってます

それに 弥海砂 この子の根性と…

月くんへの愛は 世界一です
!! …… り… 竜崎さん…

み…ミサ 今まで あなたの事 誤解してたかも しれない… 変態とか言っちゃって …………
ちゃんと 私を理解して くれてるのね…

はい ミサさんは 月くんに ふさわしい 最高の女性です
♡♡♡

ありがと 竜崎
チュ

好きになりますよ？
いえ… それはちょっと…
……

お友達という事でどうでしょう竜崎さん
はい

また 友達が増えました

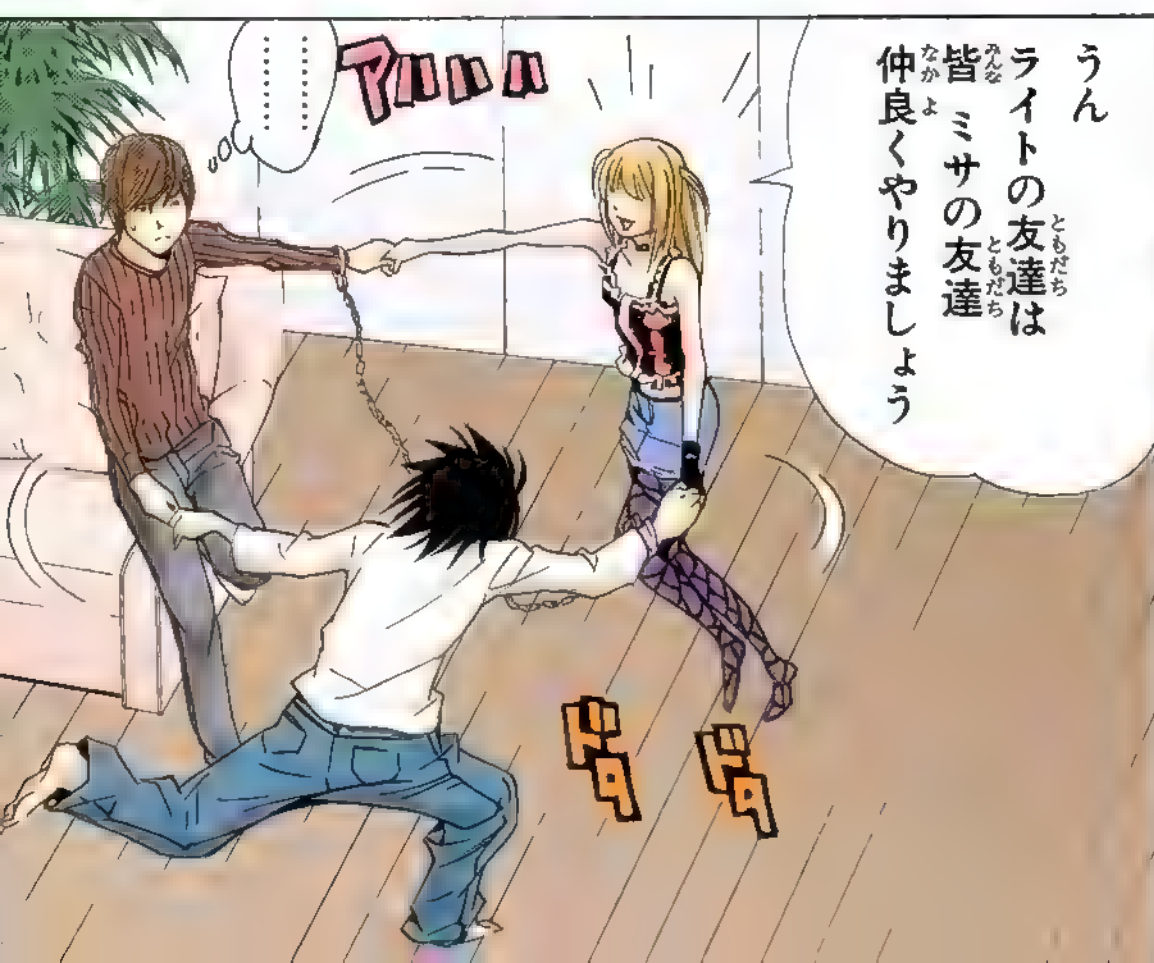
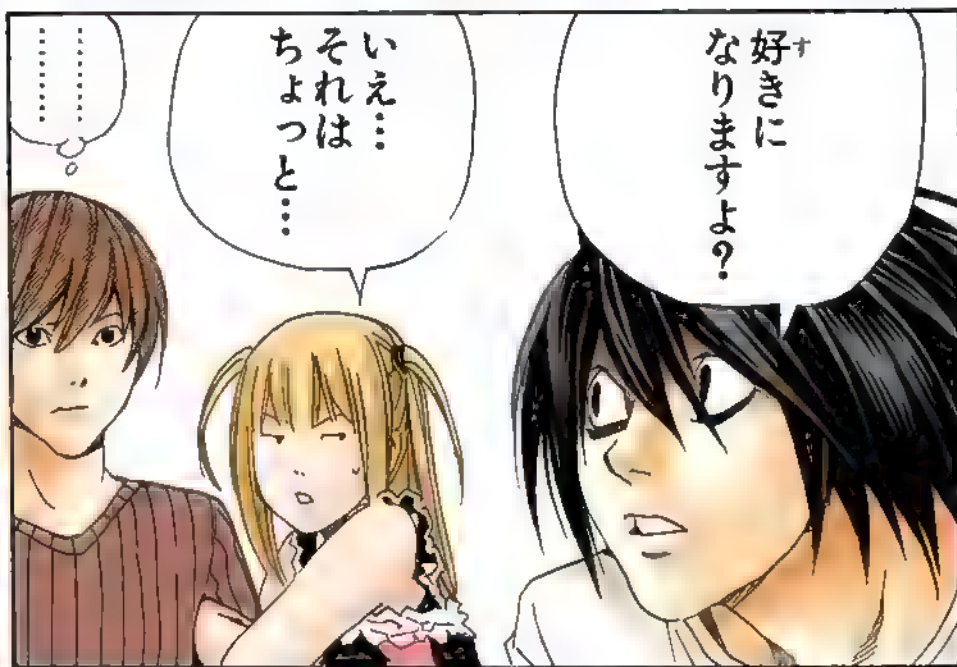
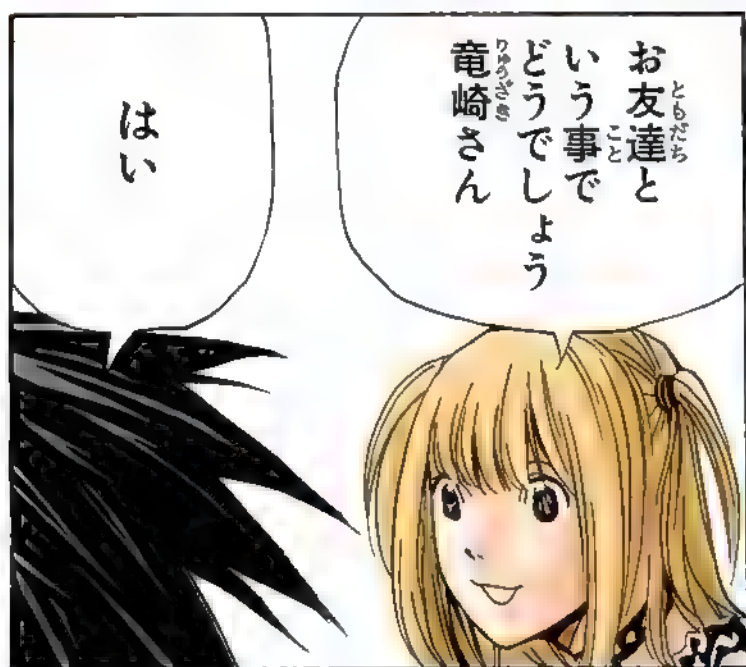
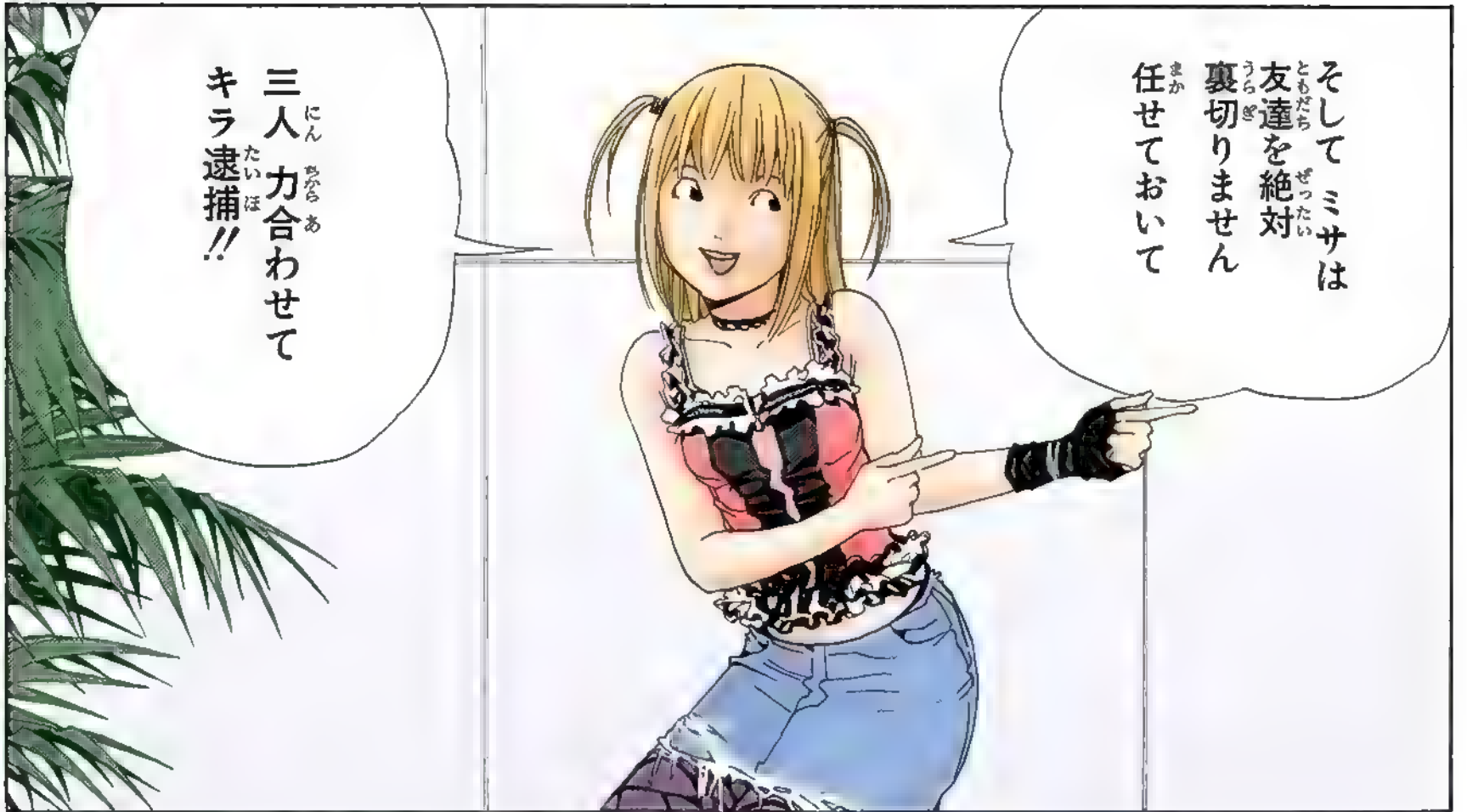
うん ライトの友達は皆 ミサの友達 仲良くやりましょう
アハハハ
……
ドタ
ドタ

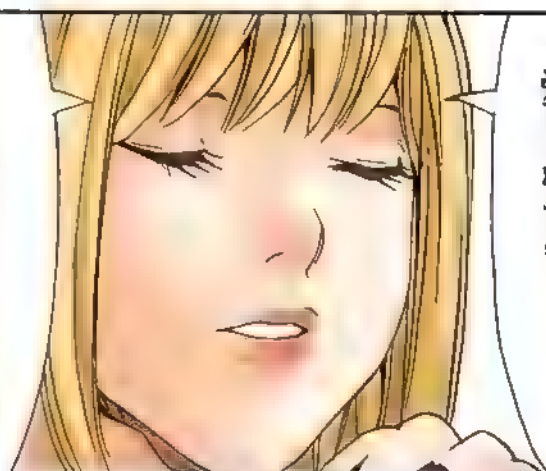
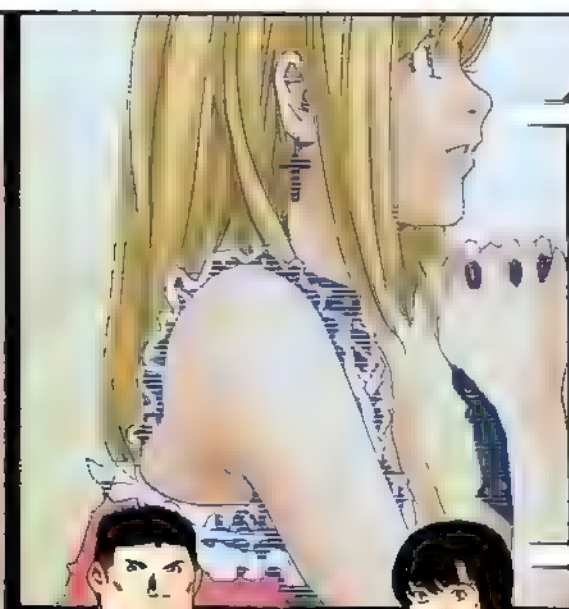
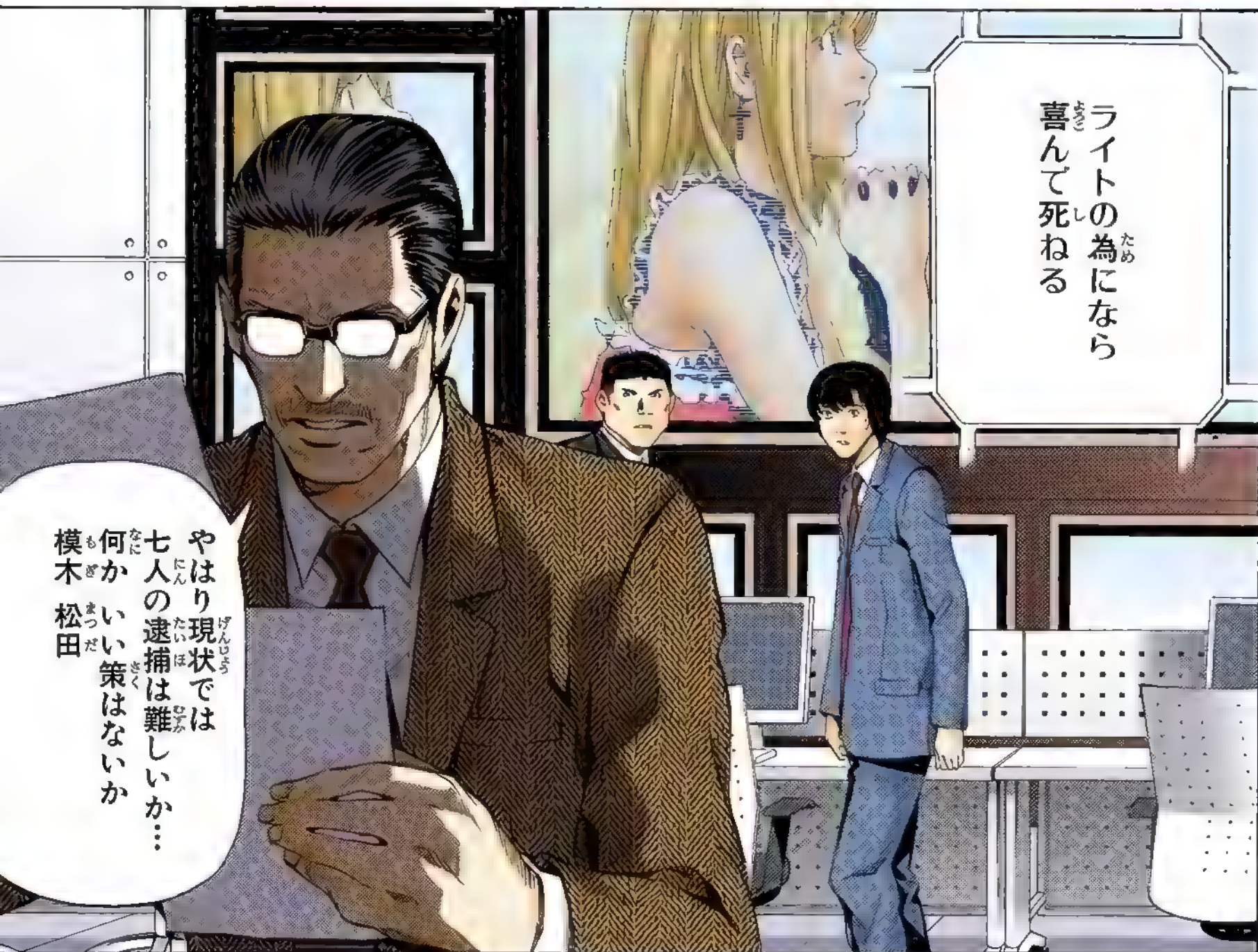
そして ミサは
友達を絶対
裏切りません
任せておいて
三人 力合わせて
キラ逮捕!!

いえ
それが
……

夜神くんは
私と違う捜査方法を
お父さん達と取る様で
私とミサさん 二人で
という事に…
えっ
何それ…
……

……
……

やり方が汚いぞ 竜崎…
これじゃ 僕は
こっちの捜査にも
加わるしか…
いえ
結構ですよ
何言ってんの
ライトも
参加決定
──っ

いや 違う…
この捜査自体に僕は反対なんだ
ミサが危険過ぎる
ライト
私の事 想ってくれて
ありがとう

でも
やらせて
ミサ
ライトの役に
立ちたい
役に立って
ライトに もっと
愛されたい
それに
ミサは…

ライトの為になら
喜んで死ねる
やはり現状では
七人の逮捕は難しいか…
何か いい策はないか
模木 松田

# DEATH NOTE
## How to use it

### XXXII

◎ If a person loses possession of a DEATH NOTE, they will not recognize the gods of death by sight or voice any more. If however, the owner lets someone else touch his DEATH NOTE, from that time on, that person will recognize the god of death.

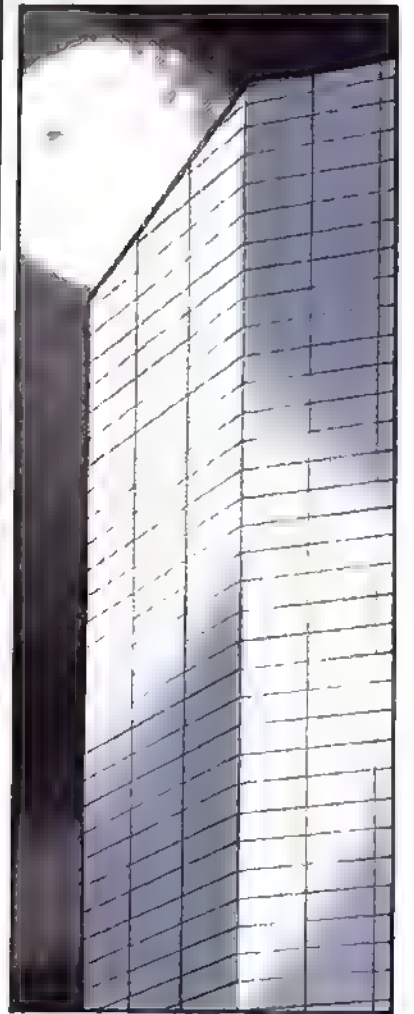
デスノートの所有権を失うと、そのデスノートに憑いていた死神の姿や声は認知できなくなるが、所有者でないノートに触れた人間には、その持ち主の死神の姿や声が認知され続ける。

◎ In accordance with the above, the human who touched the DEATH NOTE and began to recognize the gods of death's sight and voice, will continue to recognize it until that human actually owns the DEATH NOTE and subsequently looses possession of it.

よって、ノートの所有権のない人間がノートに触れる事で認知した死神は、そのノートの所有権を得て所有権を失わない限り、認知される事になる。

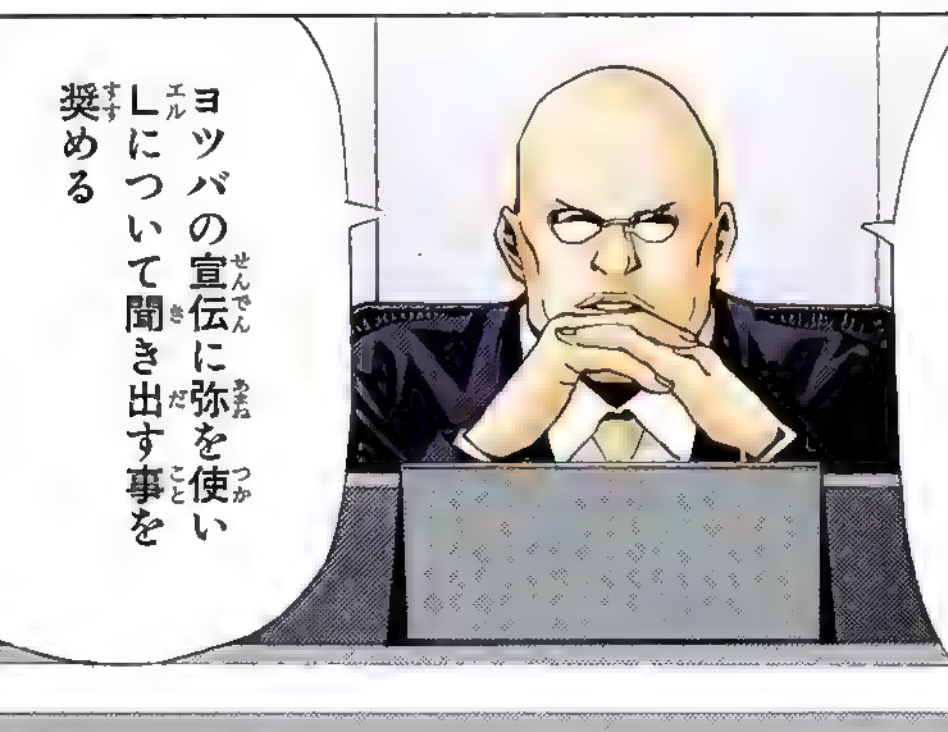
page. 46 不向

……下手に警察にヨツバの事は言えん
日本警察にキラの息がかかっているなら逆効果になる……

他国の警察はLを通さなければ動かない…

なあ
隔週どころか
会議増える
一方じゃないか…
仕方ないだろ
コイルが
「弥海砂がLを知っている
かもしれない」
という報告をしてきたんだ
これから
取るべき道を
話し合わなくては
キラによる犯罪者殺しが
なくなった二週間
ネット等で流れた
数多くの噂のひとつから
この二週間と重なり 実際に
弥海砂が行方不明という事実が
発覚
さらに
行方不明直後に
弥の借りていた部屋に
家宅捜索が入った証拠を
独自に入手

弥は両親を強盗に殺され
その強盗はキラに殺されている
「キラに会いに東京に行く」
と弥が言ったという
実の姉の証言も入手
上京したのも
さくらTVに第二のキラから
ビデオが送られた時と一致──

やはり凄いな コイル
今回は「思われる」とか
推測ではなく
断定してるし
証拠もある様だ
弥は
Lに取調べられた
という事に
なるが──

問題は
ここからだ

以上の事から
弥はキラを崇拝しているといえる
さらに ヨシダプロは
弥をヨツバのイメージキャラとして
売り込んでいる
ヨツバの宣伝に弥を使い
Lについて聞き出す事を
奨める

私は この考えは
素直に受け入れられ
ないんだが…
何故だ？
いい策だと
思うが

これだと 弥に
我々がキラと繋がりがある事を
臭わせるか
キラが弥から直接聞き出せ
という事になる
実際 繋がってるんだから
それを示せば キラへの崇拝から
喋るって事だろ
その後 殺せばいいんだ
いい策じゃないか

いや
尾々井の言ってるのは
Lの正体は あくまでも
コイルが暴くべきで
ここで我々に委ねるのは
筋違いだという事だろ?
うむ
Lの正体を
暴くのが
契約だった
はずだ

しかし
これだけ条件が揃っていれば
ヨツバがイメージキャラに使い
探った方が早いというのも
当然だ

………
なあ…

コイルはヨシダプロが
弥をヨツバに売り込んでいるって
どうして わかったんだ?
松井ってマネージャーが一度
強引に売り込みに来ただけだ
それに
来た事自体
ただの偶然だったのか?

それはヨシダプロを
ちょっと調べれば
わかる事だろ
接待までしてくれたんだ
大体 偶然じゃなかったら
何だと言うんだ 紙村
さあ?

「さあ?」かよ
ボケ
……

…………
どうなっている?…
この会議もLは観ているのか?……

コイルがどっち側なのかで
まったく状況は変わってくる…
L側なら 弥の存在も
紙村の言う様に何か裏が…
こうなると 私はLについた方が
……………
いや そんな事をしても無意味だ
キラに気付かれれば殺される…
やはり Lの言っていた通り
どっちが勝つか 何もせず
見届けるのが得策…

前から
思っていた事だが
コイルにも
この席についてて
もらうべきじゃ
ないのか？
…！

ああ それを
私は言っているんだ
我々の片棒を
担ぎながら
自分は安全圏に
身を置き
「あとは自分達で探れ」
というのが気に入らない
コイルも ここで一緒に
やるのが筋だ
それはそうだが…
ノコノコ出て来るとも
思えないが…
………

樹多
コイルに電話して
出て来いと
言ってみろ
…………

本当に私達と
手を組み
暴くつもりなら
今 ここに来るのが
一番いいはずだ
と言うんだ
ああ
わかった…

樹多さん そちらからはなるべく電話はしない約束だ
急用ですか？

いえ… 実はこれから先はあなたにも直接話し合いに加わってもらいたいという事になって…

……つまり 行動を共にし ヨツバ社内のカメラ等に私も映り あなた達がしている事がバレた時 私も同じ立場にいる様にしろという事ですか？

……そういう事になる
それに Lの正体を明かすのは あくまでもあなたの仕事だという意見も出ている

……そうですね… ……わかりました そういう事なら 私に いい考えが あります
しかし 顔を晒し 行動を共にするなら もう250万ドル願います

ここに来るなら 上乗せ250万ドルと言っている
やはりな… 取れる所で取りにくる 構わん 出してやれ

会議が終わっても家に帰れば犯罪者裁き
キラは忙しいな
しかし面白くなってきた
弥海砂は第二のキラだったに違いない
そしてLに捕まった
!
そこから逃れる手は ひとつ
ノートの所有権を放棄する事
そして記憶をなくしたという事だ
それくらい あのコイルの報告書から私でも読み取れる
放棄したノートはこのノートなのか
それとも まだそのノートは存在しているのか
とにかく 弥はLに接触した もしかしたら キラにもだ…
これを放っておく手はない
放っておくのは危険とも考えられる
………

私は弥海砂を妻に迎える

！

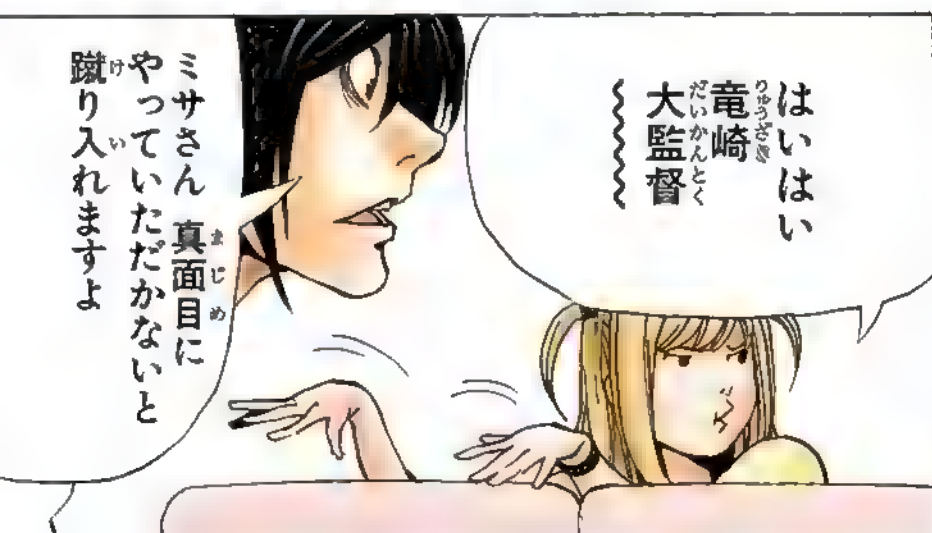
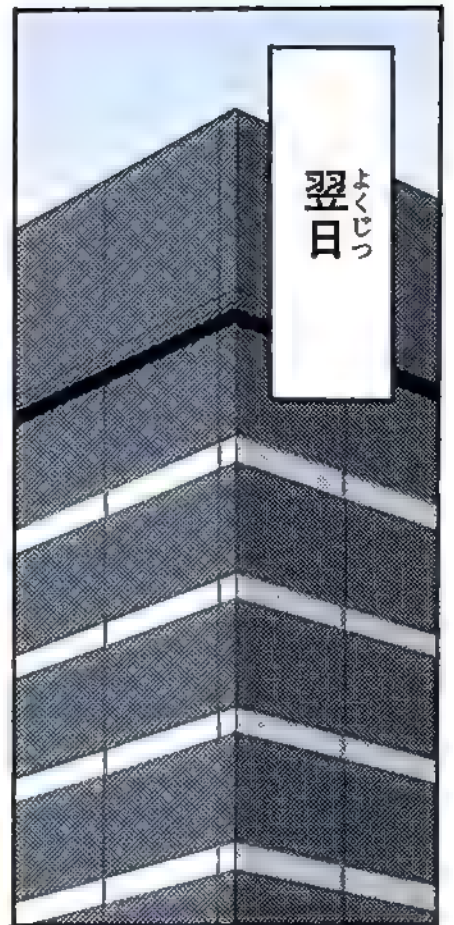
翌日

ミサさん
あなたは
「キラに会いに行く」
と言って
東京に出て来た
え⁉
ミサさん
そこは臭くといっても
オーバーアクションは
止めてください

えぇーっ
今のを
迫真の
演技って
言うのよ
いいから
やり直しです

はいはい
竜崎
大監督
〜〜〜
ミサさん 真面目に
やっていただかないと
蹴り入れますよ

では そろそろ
模木さんにも
参加してもらう
交渉をしておき
ますか

トゥルル
ルルル
…………

竜崎です
言われなくてもわかる

しかし こちらからは内線を使わなければそちらの声が聞けません
それもわかっている

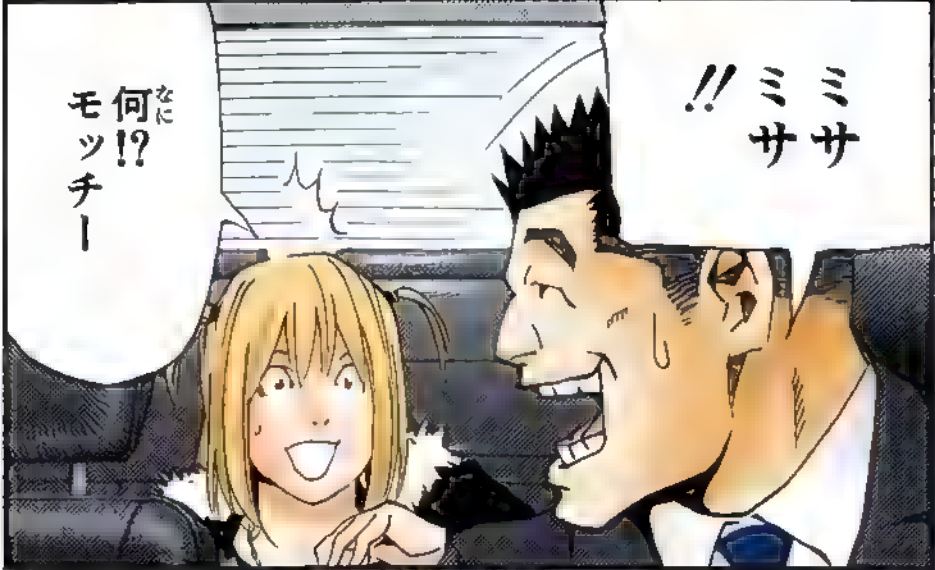
模木さんは 今まで通りミサさんのマネージャーとして動いてもらってよろしいんでしょうか?
……やむをえん

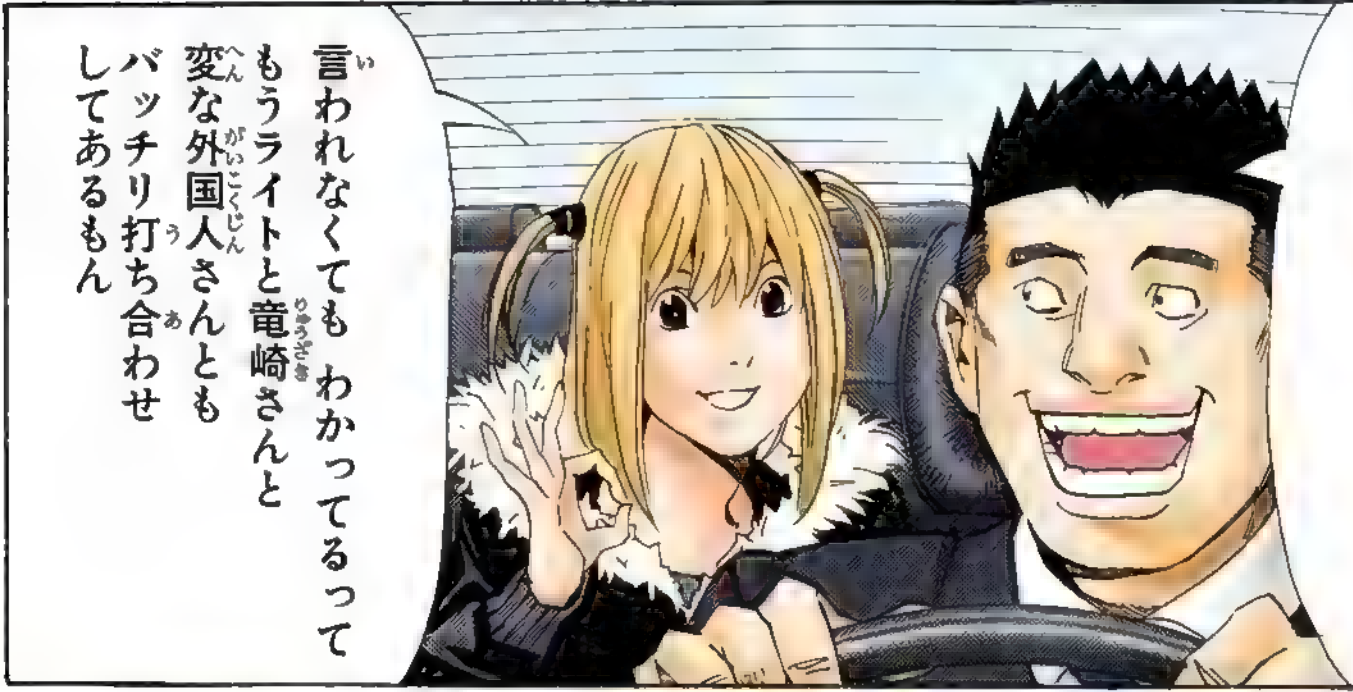
では引き続き模木さんは 模地幹市マネージャーとして動いてもらいますが…
?

こちらの作戦は思いの外上手く進んでいて模木さんの役割も かなり重要になってきました
もう少しマネージャーらしく松田さんの様なノリでお願いします

…………

二日後
ブオオオ
み…ミサミサ
顔が笑ってないって 無理して「ミサミサ」じゃなく「ミサ」でいいから モッチー

……向いてない
しかし これもキラを捕える為の任務…… L側〝局長側など関係ない

ミサミサ!!
何!? モッチー

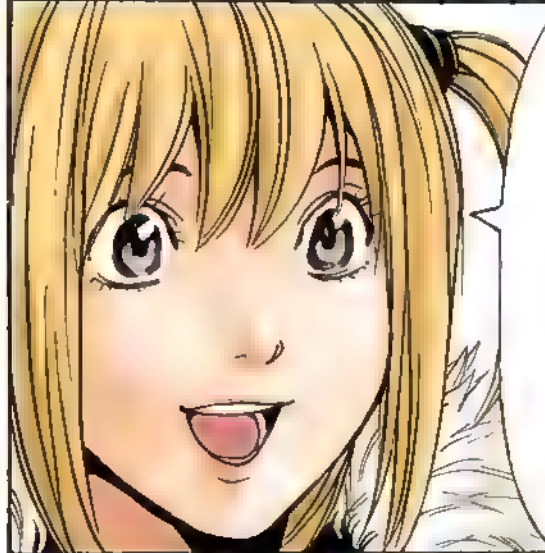
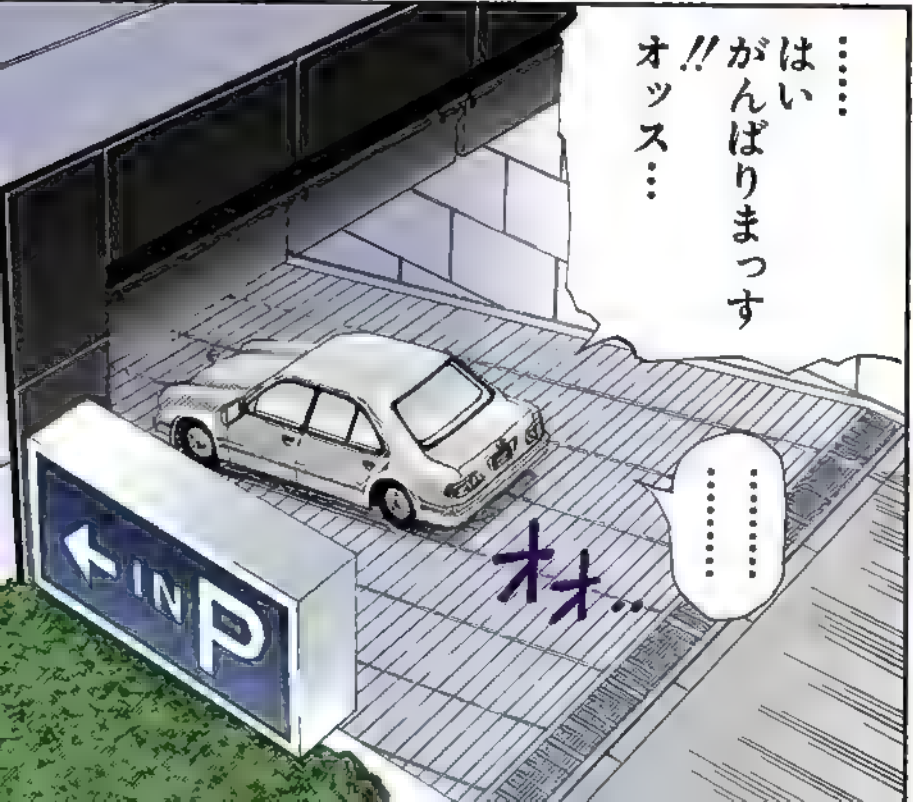
今日はヨツバさんの広告に使ってもらえるかの面接でもありますが 潜入捜査という事になります
言われなくても わかってるって もうライトと竜崎さんと変な外国人さんとも バッチリ打ち合わせしてあるもん

モッチーの方こそ失敗しないでよ キャラは体育会系の元気いっぱいマネージャーだからね

……はい がんばりまっす!! オッス…
……
オオ…
← IN P

お待ちしておりました
尾々井です
紙村です
おはようございます
ミサミサのマネージャー
モッチーこと模地幹市です
宜しくお願い申し上げます
尾々井さん 紙村さん
お久しぶりでーす

では 早速ですが
ミサさんは面接室の方へ
マネージャーさんは応接室の方でお待ちください
はい

ミサミサ
ファイト——ッ
私 モッチーは
CM決定祝賀接待の用意をして お待ちしておりまーす
やる時はやるのね
モッチー

ふーっ……
向いてない……
よな？…

ミサ…
またこの建物内で会うとは…
私とは初めてだったね ミサさん
宣伝部専属アドバイザー ジョン＝ウォレスです 宜しくお願いします
外国のスペシャリストの方とは 流石 ヨツバさんです
こちらこそ 宜しくお願いします
この人が聞いてくる事は もう決まってるし 答え方もOK 問題は他の四人からの質問… 大丈夫 ライトの為に がんばらなきゃ
でもキラかもしれないという 七人全員じゃなかったのは残念ね… まあ それじゃ多過ぎて変か…
前も思ったけど 三堂って人は ちょっとライトに似てるかも… でも 皆オヤジ過ぎ…

さて いきなりですが 正直に言います 実はミサさんを採用する事は ほとんど決まっているんです ただ その前に ひとつだけ確認して おきたい事が…
はい？

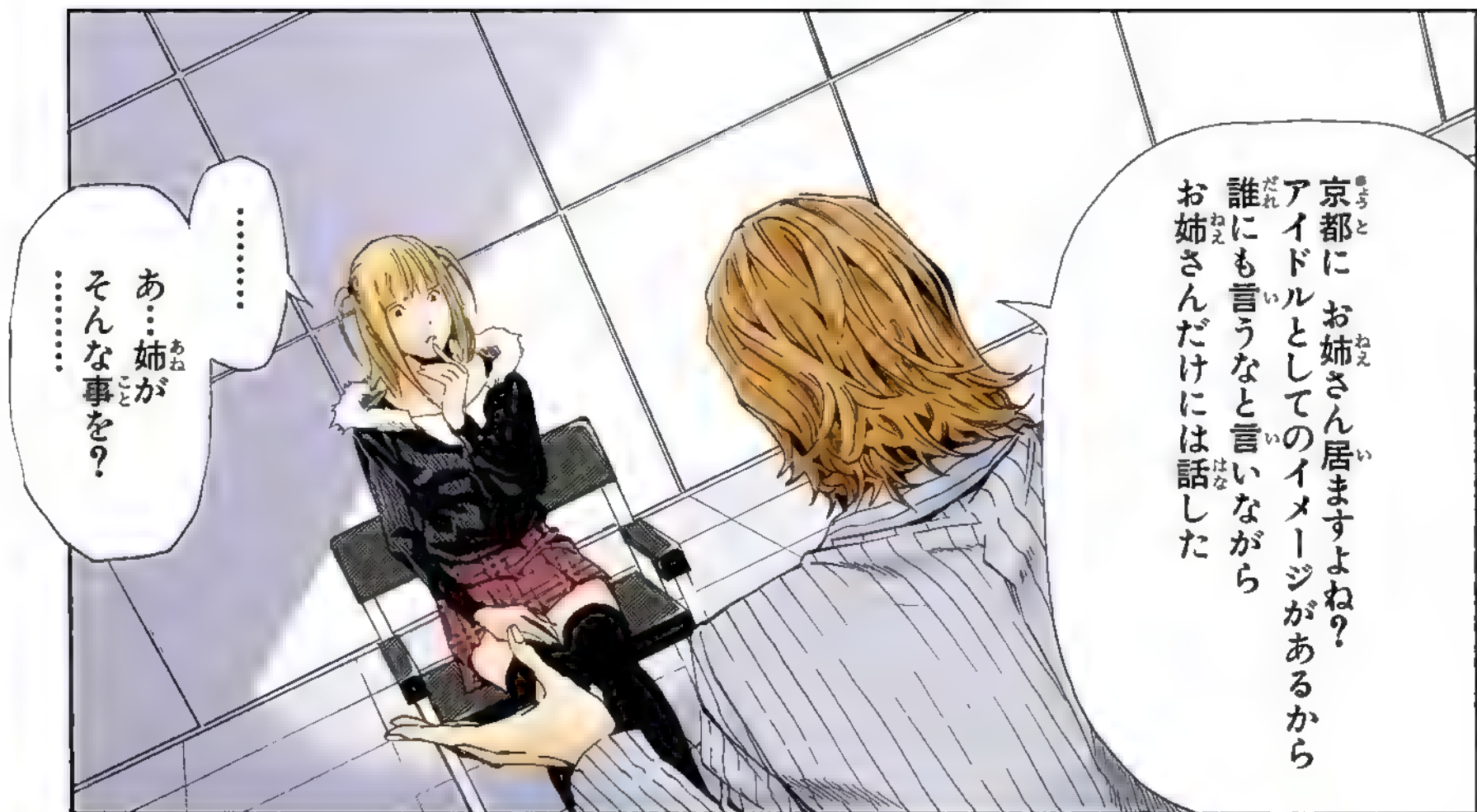
いろいろと 調べさせてもらいましたが… 両親を強盗に殺され その犯人を殺したキラを 尊敬しているとか？
いきなり 核心を…

いえ そんな事は ありません キラは悪人です ミサミサは健全で明るい 元気な娘です

ミサさん 企業のイメージと いうのは大切で キラに賛同している というのは…
だから キラに賛成してる なんて一言も…

あなたは 「キラに会いに行く」 と言い 東京に出て 来た…

えっ!?

そ…そんな事 誰に…

京都に お姉さん居ますよね？
アイドルとしてのイメージがあるから
誰にも言うなと言いながら
お姉さんだけには話した
…………
あ…姉が
そんな事を？
…………
お姉さん お酒が入ると
少し お喋りに
なりますね
ま…
まさか姉と
…………
お姉さんも その夜の事は…
ミサさんにも
言わないでしょう
もちろん相手は私では
ありませんよ
しかし これは
確かな情報なんです
ミサさんの顔にも
「バレた」と書いてある
…………
コイル
そこまでして
捜査している
とは…
なるほど
自分が聞き出すなら
面接官にして
弥を呼び出せ
というのは
名案だった様だ
…………
…………

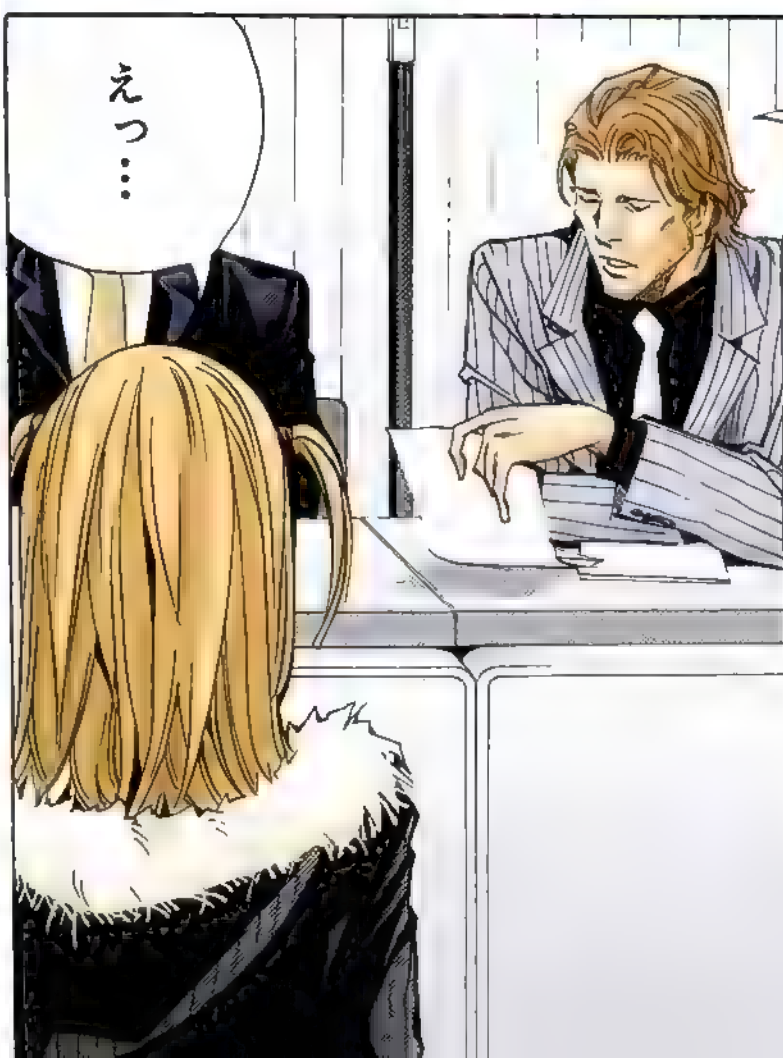
まあ 仮にミサさんが キラに賛成だとしてもバレなければいいんです

ただ 私達には嘘をついてほしくないこれから互いに信用し助け合って 仕事をしていくんですから
そうですミサさんのイメージ作りや事前に対処すべき問題があれば私達は協力を惜しまない

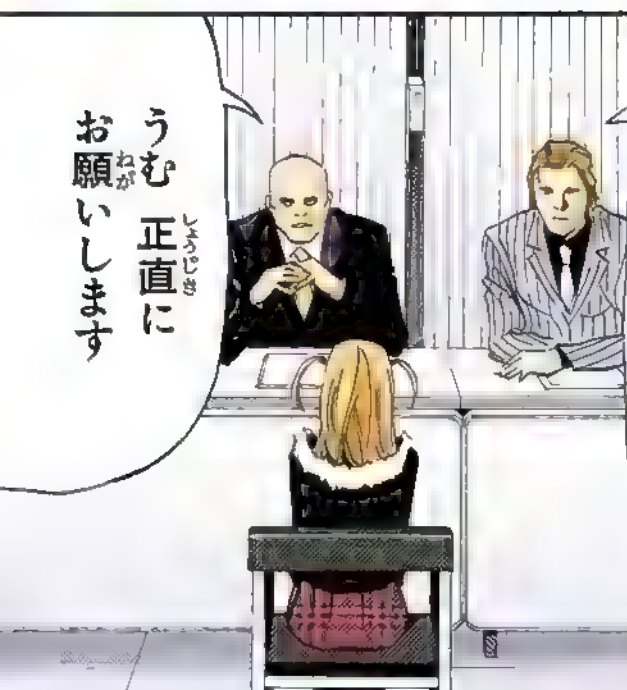
………はい もう こんな事のない様姉にも よく言っておきます…
でも…

確かに東京に出て来たのは会えるはずもないキラへの憧れもありましたが仕事の為が一番の理由です
「キラに会いに」なんて半分冗談で言ったのも本当に姉にだけなんですそんな事 世間には微塵も見せてません

ミサさん…嘘はつかない様にと言ってるんですまだ 隠してる事が ありますよね？世間にバレたくない事が…
えっ…

ここで汗いっぱい出して間を溜める…

ネット等で ほんの一瞬 噂になったが 誰も信じなかった あれです

ミサ ネットなんて 見ないんだけどなー…

「弥海砂は Lに拘束された」
これの真相を 自分の口で話して ください

失礼は承知の上で 私達は この点について有能な探偵に 調査してもらいました ヨツバのイメージキャラがキラだった では困るんです
うむ 正直に お願いします

……わ… わかりました 全て お話しします……

確かに拘束されました… Lだとは思いませんでしたが キラの事について聞かれました……
でも 私は 第二のキラじゃないし キラと何の関係もないと わかったから 今 こうしているんです

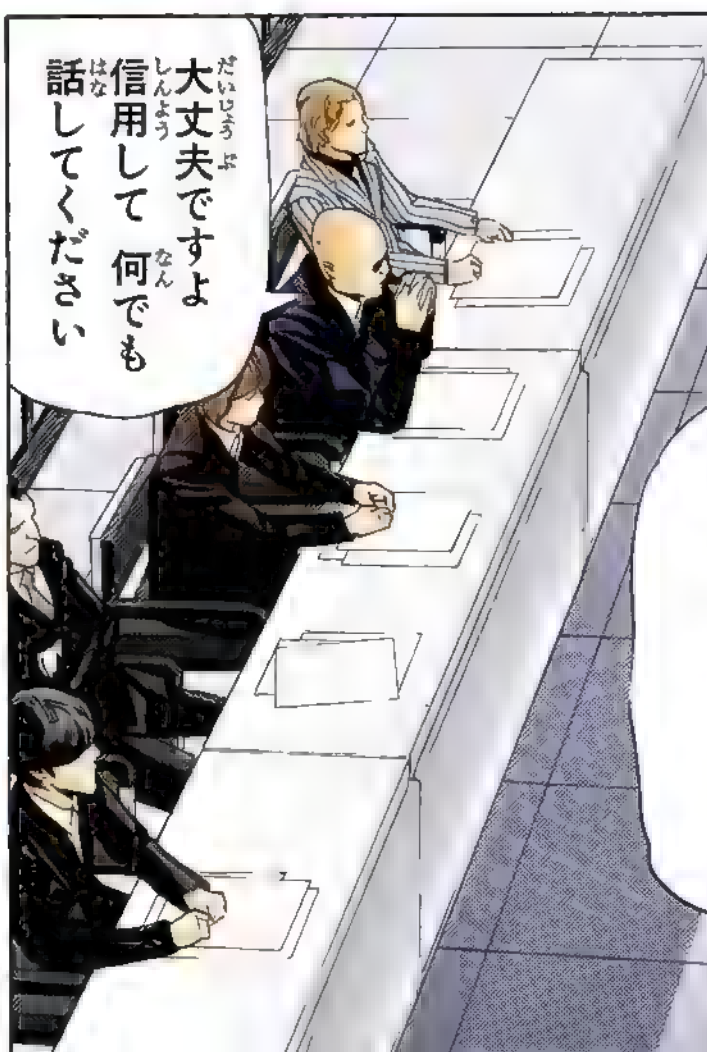
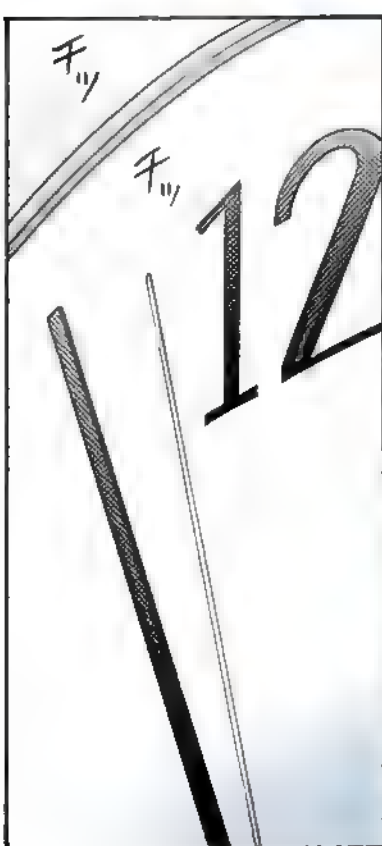
本当だったLに拘束されている……

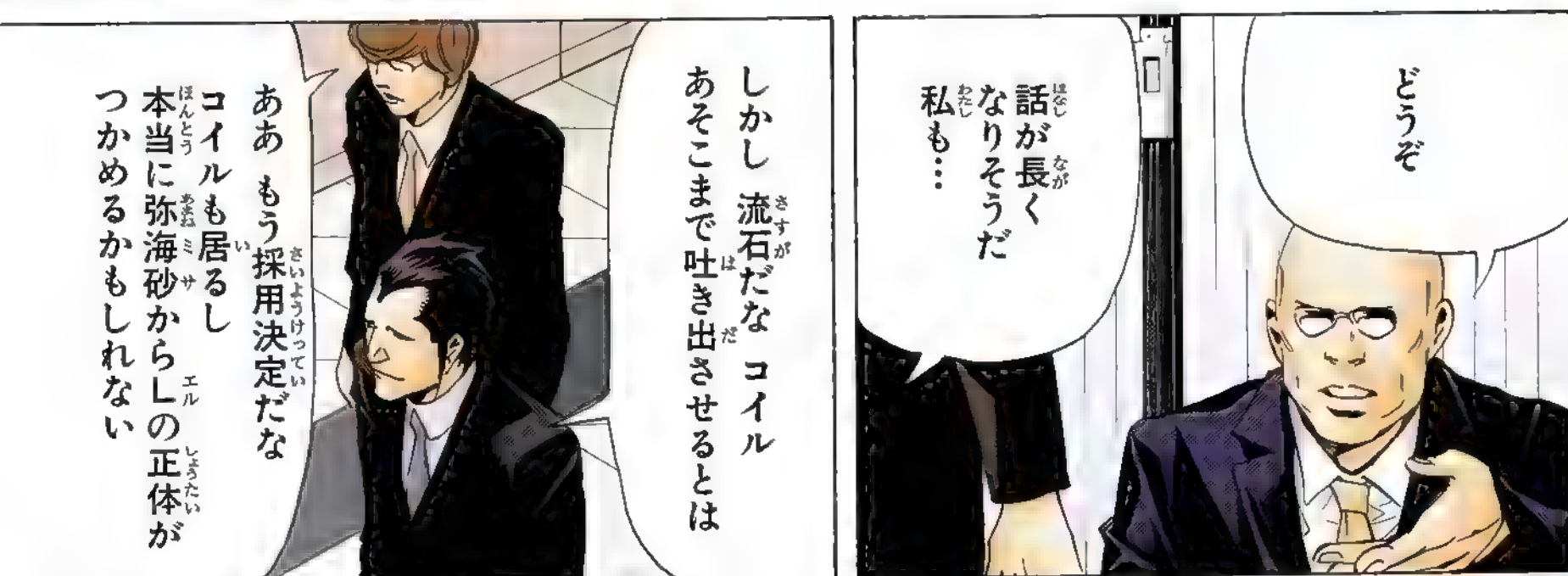
ミサ…何を考えている？何故そこまで喋る？……仕事の為か？……
ミサはここにキラがいるとはわかってない…このままではまた酷い目に…

拘束した相手の顔を見ましたか
？
尾々井…聞き過ぎだ……

いえ目隠しされていたので……

しかし声は聞いたという事ですね
？
……三堂では……聞き過ぎ

会話しましたけど相手の声はスピーカーからでよくテレビであるモザイクかけた時のあんな声でした…
あの…でもこの話その人に「絶対誰にも言うな」ってお金も沢山貰ったし…
大丈夫ですよ信用して何でも話してください

チッ
チッ
12

よー
これじゃ面接じゃなくて
まるで尋問じゃないか
何時間やる気だ？
俺 トイレね
ガタッ
確かに 少し
関係ない方に
話が
逸れた様だ…
あ…あの…
私もトイレ
いいですか？
どうぞ
話が長く
なりそうだ
私も…
しかし 流石だな コイル
あそこまで吐き出させるとは
ああ もう採用決定だな
コイルも居るし
本当に弥海砂からLの正体が
つかめるかもしれない
はーっ…
神経つかうわ…
でも うまくいってるし
がんばらなきゃ
ピタッ

キャキ…

な…何これ!?
お化け?
………

# page. 47 先走

こんな切れ端に触れさせても
失った記憶は戻らない
そんな事は　わかっている…

しかし　これでミサに私は見えるし
こうしてミサの口を覆う事も
できている
今は　それで…

ミサ 今 おまえはヨツバの者に いつ殺されても おかしくない 危険な状況にいる それを伝えに来た
落ち着いて 聞いてくれ
落ち着けったって…… 大体 今 このお化けの方が ミサを殺しそうじゃない

ミサミサ大丈夫かな〜
面接する部屋かミサミサ自身に盗聴器付けるべきだったんじゃ？
面接する部屋はどの部屋かわかりませんしミサさんに付けたらミサさんがより危険になります
それに これは私達チームの行動ですから松田さんは心配しなくていいです
そうだ 松田 こっちを手伝え

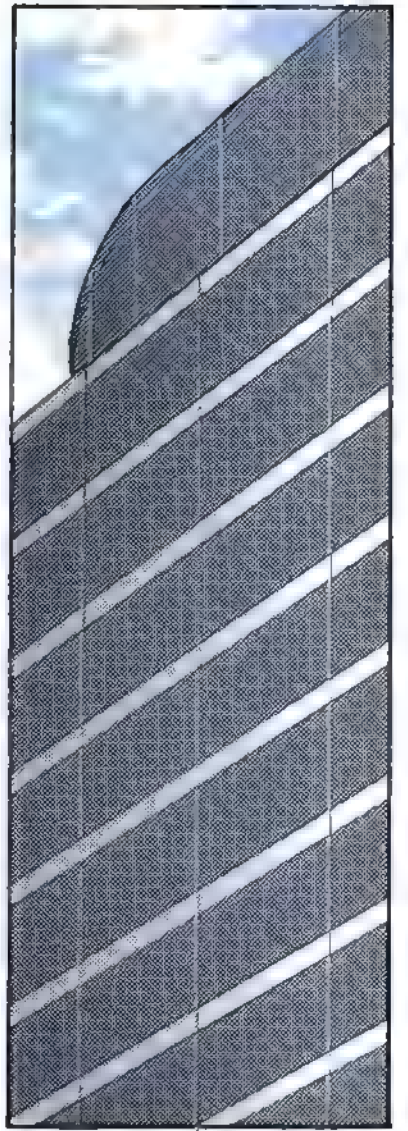
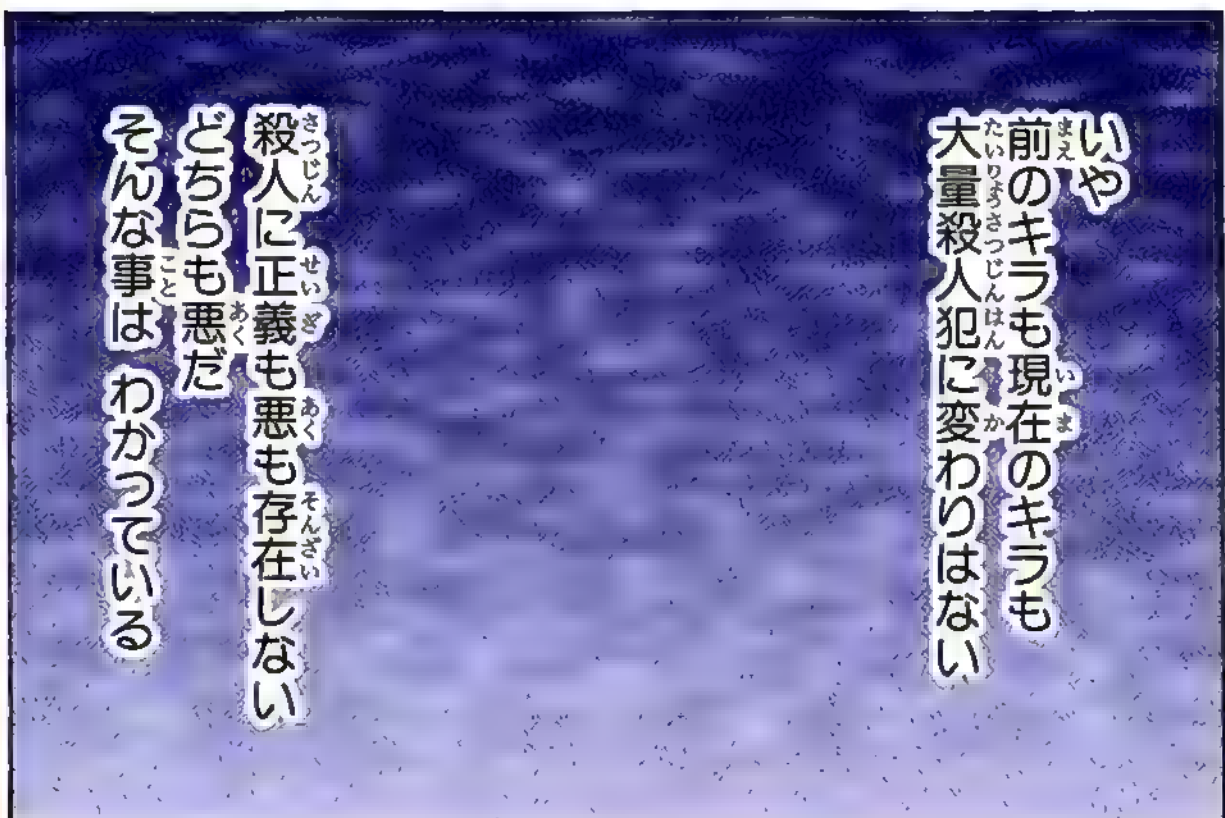
……
……

やはり別人だ…僕が監禁される前のキラと現在のキラ…
犯罪者を裁いているという行為で括れば同じだが明らかに違う…

現在のキラは
殺人を犯し報道された者を
片っ端から裁いているが
前のキラは殺意のなかった者
誤って人を殺してしまった者
情状酌量の余地のある者に対しては
極力 裁きをくだしていない

例えば 誤って
車で人をはね
死なせてしまった者
前のキラは かなり悪質な
違反でもしていない限り
事故を起こした者を
裁いていない

それどころか 殺人を犯した者に対して
殺すだけの理由があった
殺された人間の方が悪だと
キラ自身が判断すれば裁かない…

……僕がキラなら
こういう裁きをするだろう…
それに比べ 現在のキラは
人間らしい感情が感じられない
……

いや
前のキラも現在のキラも
大量殺人犯に変わりはない
殺人に正義も悪も存在しない
どちらも悪だ
そんな事は　わかっている

しかし…

……前のキラの裁きの基準
……僕の考えに恐ろしく近い

……！
何を考えているんだ僕は
僕はキラではない
ギシ…
……キラを自分に重ねて考えるなんて
どうかしている

しかし
今のキラと前のキラの違いに
竜崎も気付いているはず
……何故　この事を僕に言ってこない
どうせ　夜神月が
前のキラだったのだから
言うまでもないという事か？
……

夜神月はキラだ

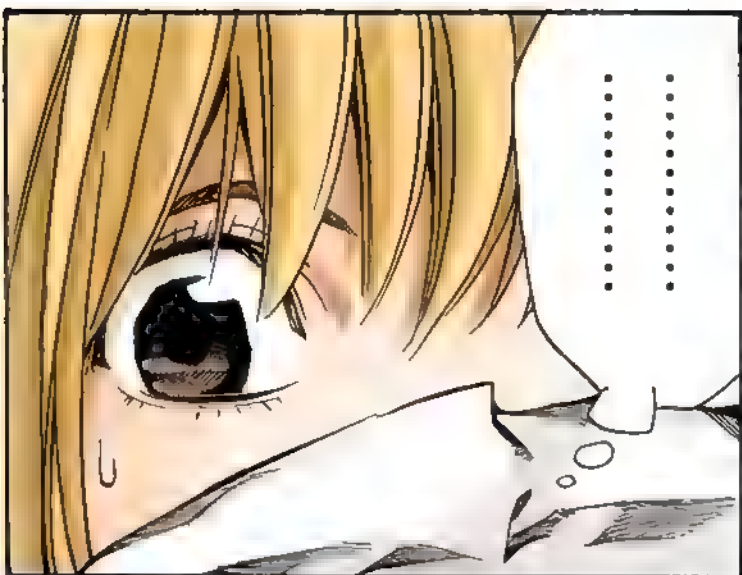
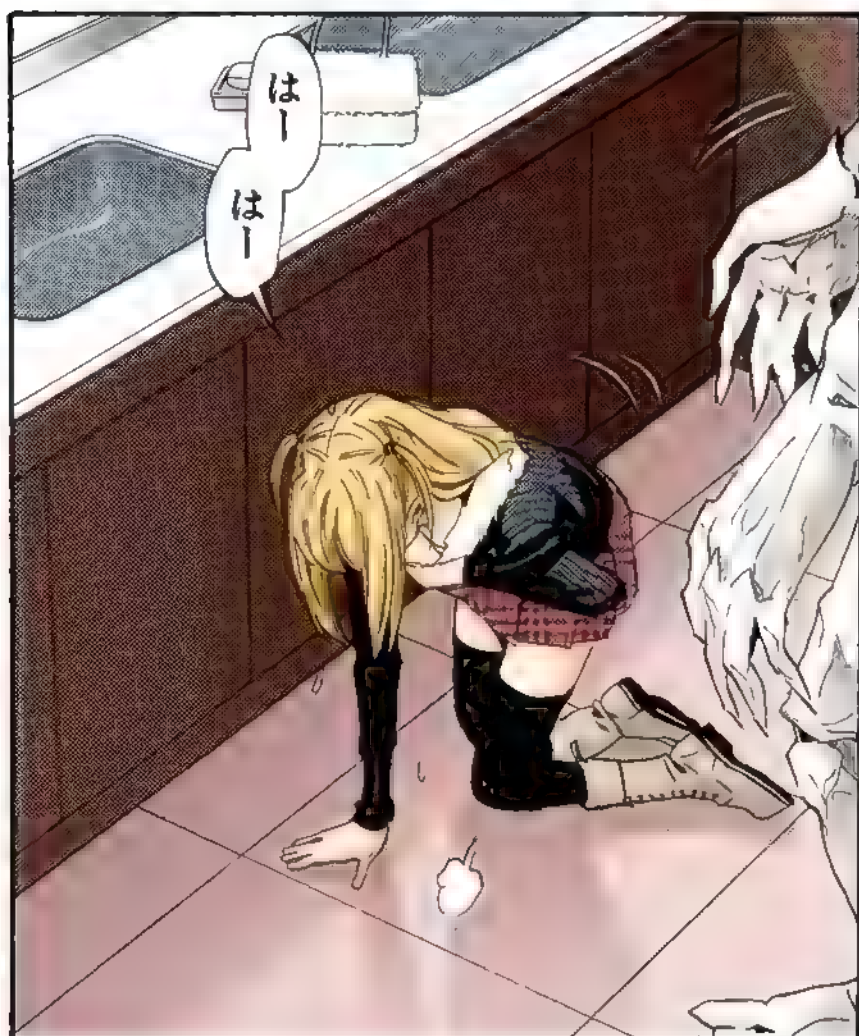
！

……

……

ライトは 今
何をしている？

……

……

あなた 何？
ストーカーじゃないのは
わかるけど
全然 人間に見えない…
当たり前だ
私は死神だ

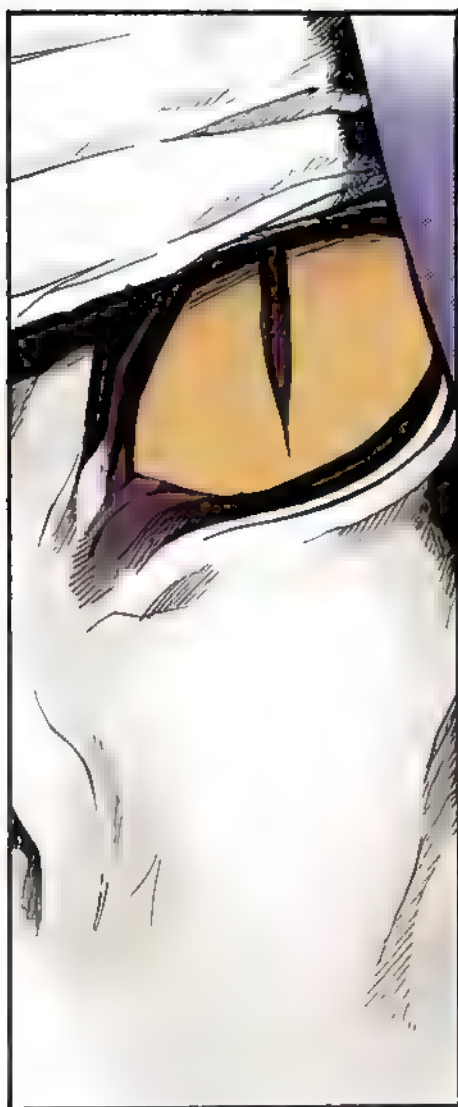
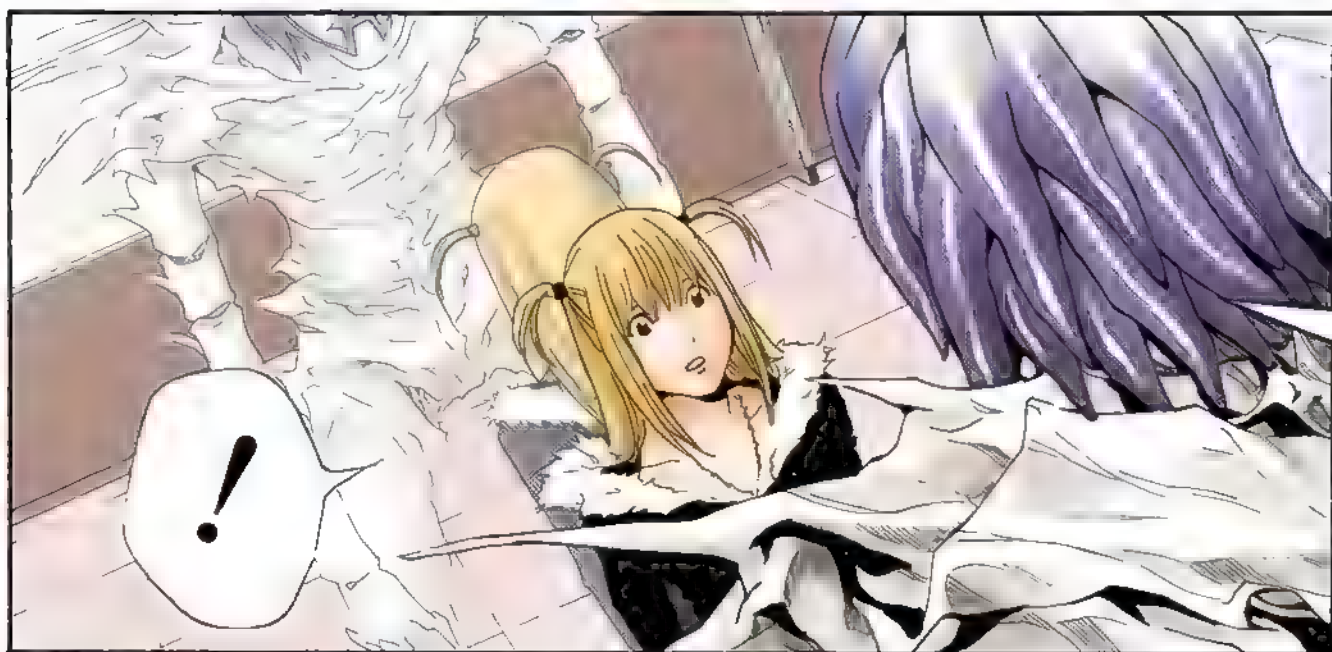
ミサ おまえは一度
私と行動を共にした
前はノートを先に手にしてから
私に会ったから すんなり
受け入れられた様だが
さすがに 今回は信じ難いだろうな
…………

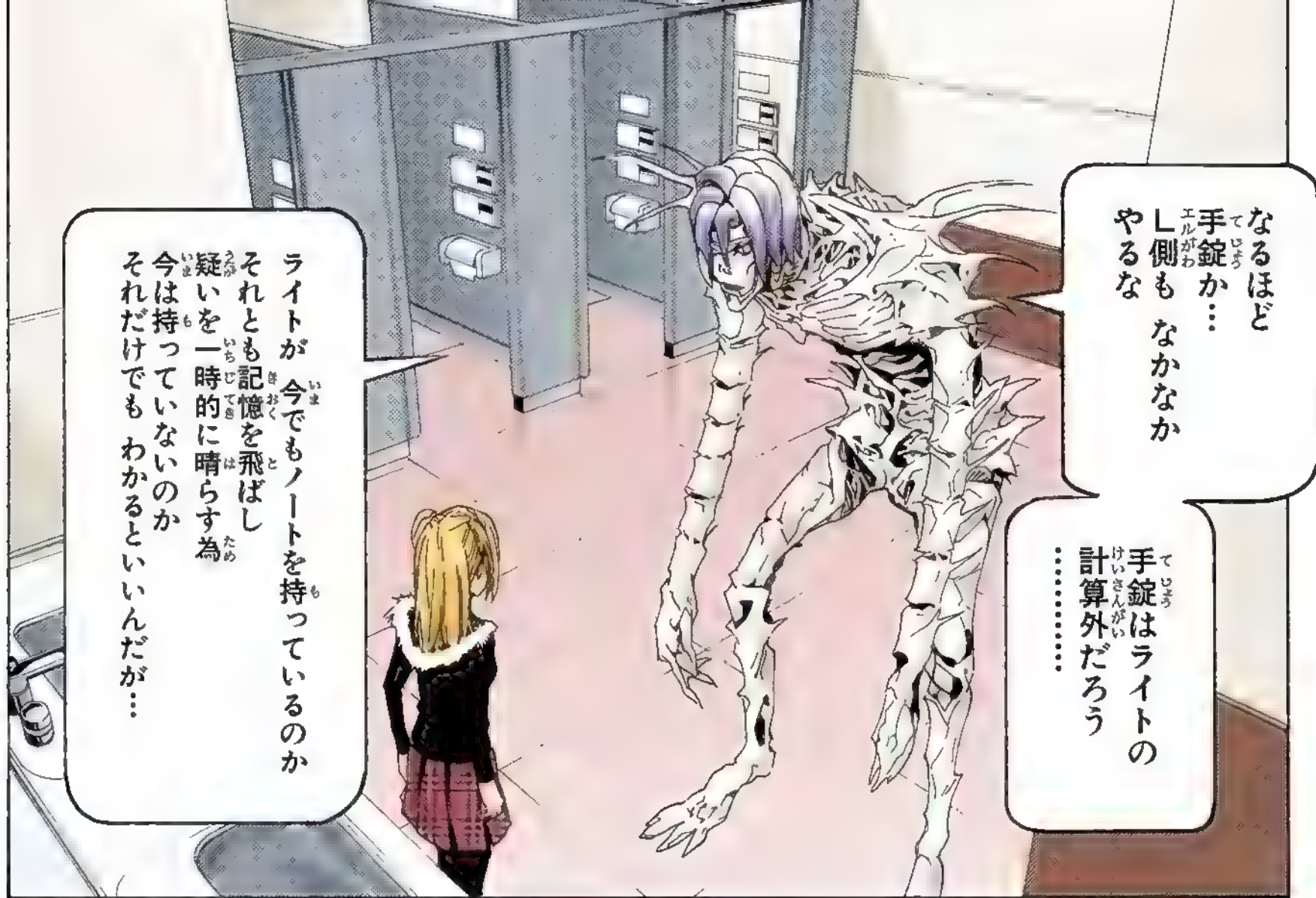
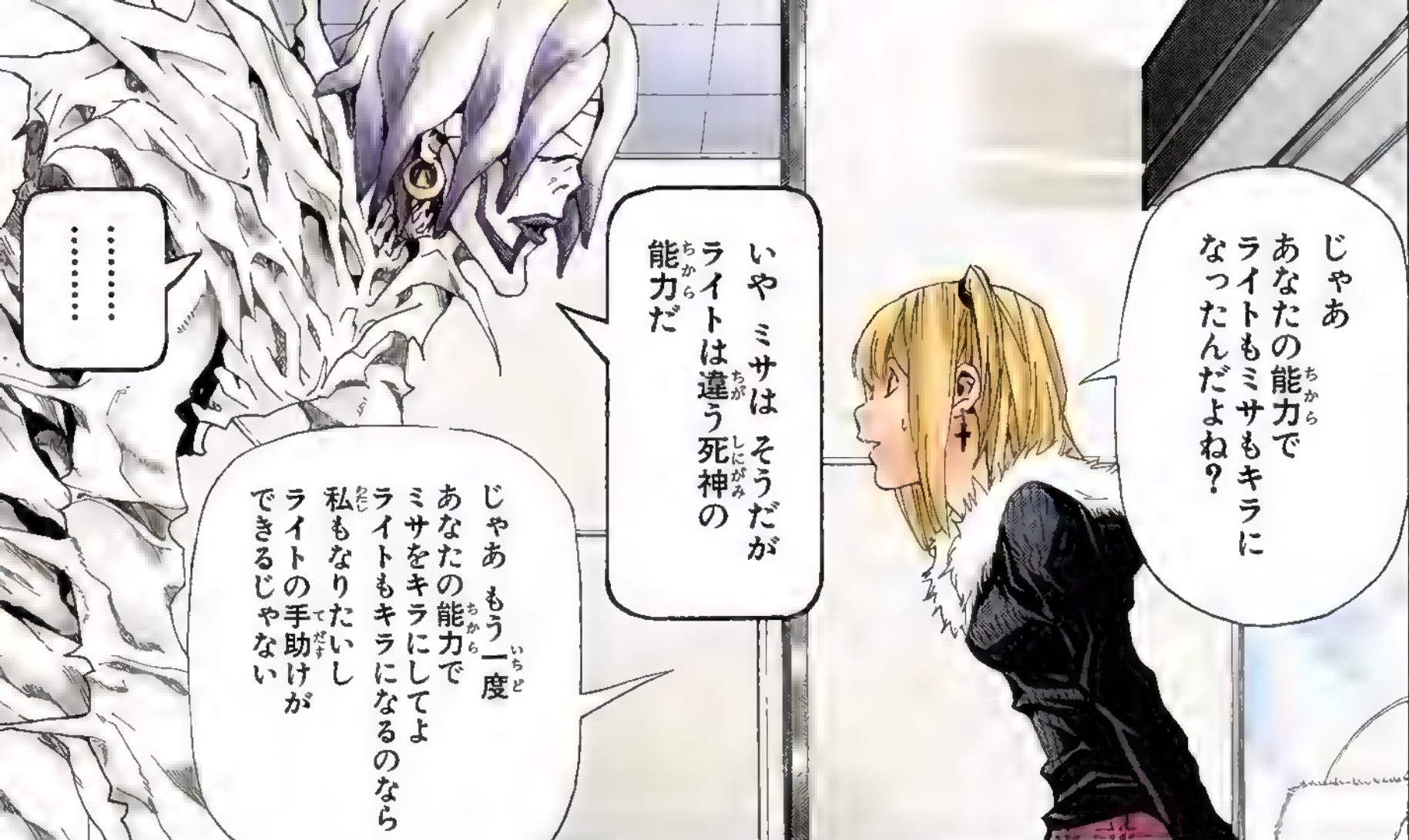
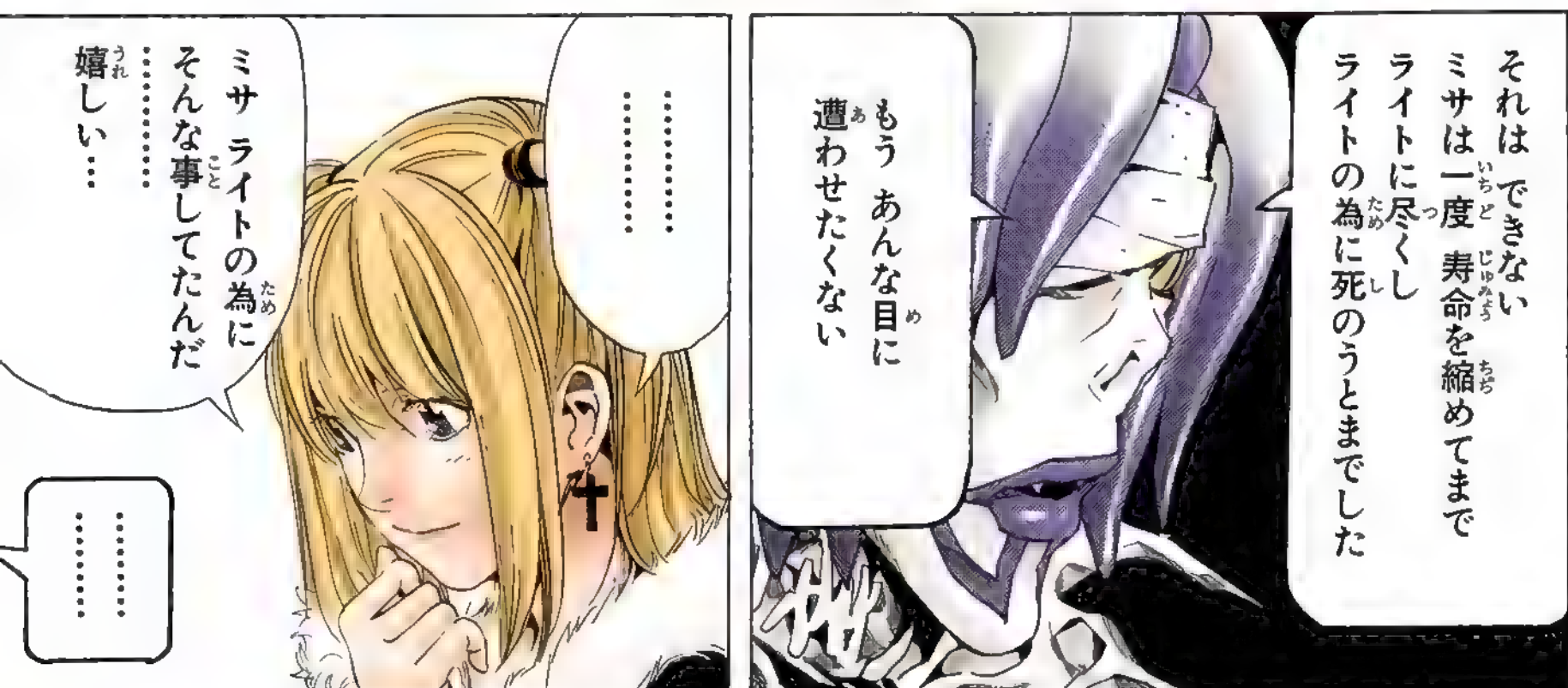
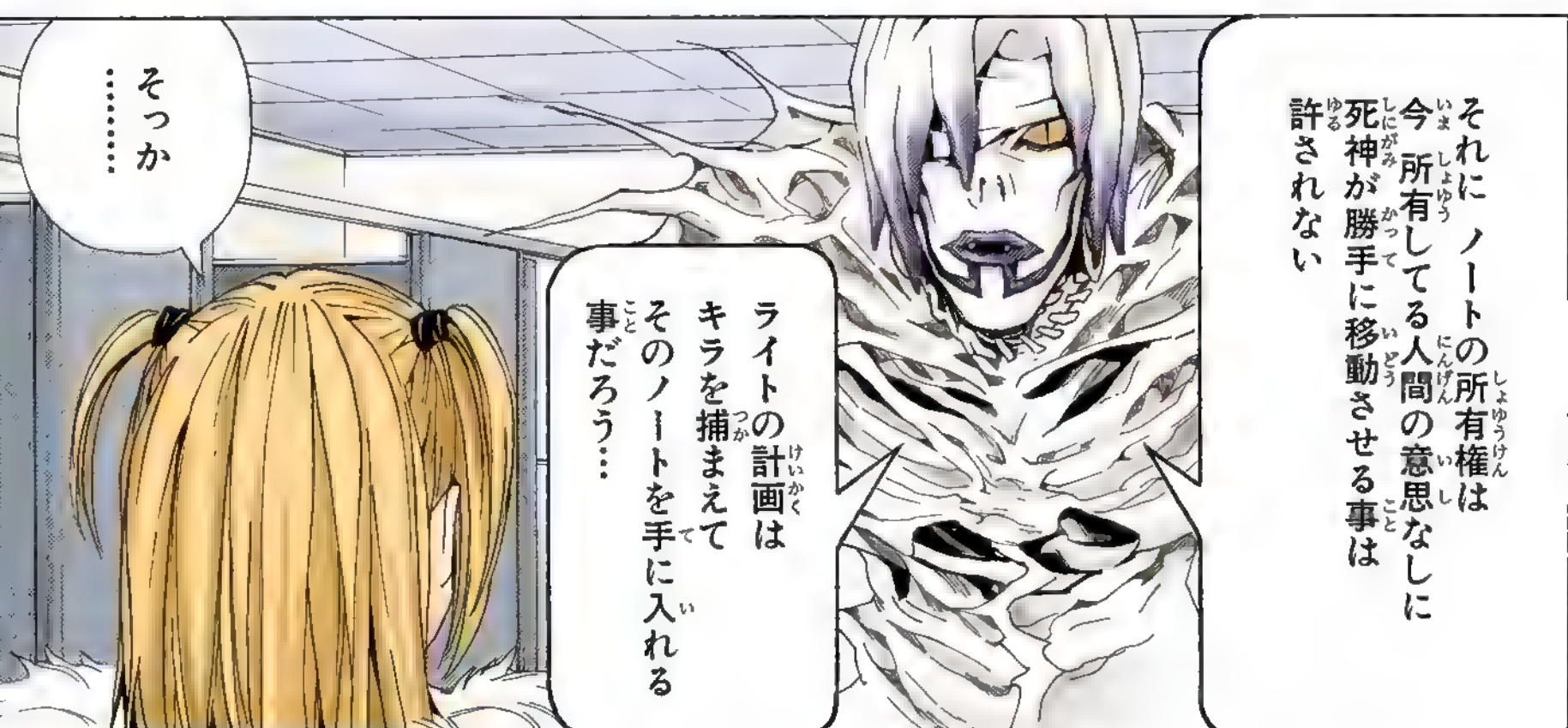
全然 言ってる事も
わからない…
ミサと会った？…
ノートって何？…

デスノート 人の名前を
そこに書き込むと
名前を書かれた人間は
死ぬ
!?
……
……

そ
そういう話
嫌いな方じゃ
ないけど…
……

そのノートで
夜神月は犯罪者を裁いていき
「キラ」と呼ばれる存在になった

！
……
ライトが…
キラ…

ライトがキラ
本当に　そうだったなら
素敵ね
そして　ミサもキラと同じ…
いや　それ以上の能力を
持っていた
その能力で　ミサは
キラである夜神月に
近づく事に成功した
!
…………
ライトがキラで…
ミサが第二のキラ…
そうだ…
いや「そうだった」が
正しい
竜崎
当たってんじゃん

もう一度聞く ライトは 今 何をしている?
竜崎っていうLの手下と一緒に キラを捜してる… でも キラがキラを捜してるって 変じゃない?
キラを 捜しているか ………
ライトの 作戦通り だな
作戦通りなの!?
ああ
もしかして… ああ見えて ライトはキラで ライトはLを殺そうと している…
今 L側にいるのは 作戦
ああ そのはずだ
ミサ ライトと二人きりで 話せる様に なったか?
それ無理… さっき言った竜崎って人とライトは 24時間 手錠で繋がれちゃってるの
手錠!?

なるほど 手錠か… L側も なかなか やるな
手錠はライトの 計算外だろう …………
ライトが 今でもノートを持っているのか それとも記憶を飛ばし 疑いを一時的に晴らす為 今は持っていないのか それだけでも わかるといいんだが…

じゃあ あなたの能力で ライトもミサもキラに なったんだよね？
いや ミサは そうだが ライトは違う死神の 能力だ
じゃあ もう一度 あなたの能力で ミサをキラにしてよ ライトもキラになるのなら 私もなりたいし ライトの手助けが できるじゃない
………

……問題は もう一冊のノートを 今 持っているのか 持っていないのか… それで状況は かなり違ってくる

………ノートって 何冊あるの？

今 人間界に あるのは二冊の はずだ…

でも ノート持ってるなら こんな面倒臭い事せずに Lを殺してるんじゃない？

いや Lの名前がライトには まだ わかってなかった 「L」と書いても死なないからね

今思えば
夜神月は ミサと同じくらい
純粋なのかもしれない

夜神月は 自分の為ではなく
あくまでも人間界を良くする為に
ノートを使っていた…
その邪魔をする者は消すというのも
今なら納得できる

いや
今のノートの所有者やLを私が殺すと
結果的に夜神月の寿命を延ばす事に
なるかもしれない

夜神月に好意を持ってしまった今
それをやると私が死んでしまう

ライトは自分なりの計画を進めているはず…余計な事はして欲しくないだろう
そっか…

ミサライトをまだ死ぬほど好きか?
……!

死神さんあなた本物だね
ミサの事全部わかってる言う事全て信じるよ
ライトの事は愛してるよ…そう死ぬほど
それに…ライトがキラでミサもキラで二人がキラしてたなんて本当にサイコーだもん信じる

………変わらないなミサそのライトへの気持ちも一生変わらないだろう…
ならば私ももうミサの幸せはライトについていき尽くす事だと考える
ありがとう死神さん

ただし
ライトがミサを殺そうとした時だけは
私の命を張って
私がライトを殺す
！

ライトがミサを殺すなんてあるわけないじゃない
それに なんで死神さんが私の為に そこまでするの？
死神に愛されたって困るし…
ライトが死んだら
ミサ 生きてけないよ…

まあ そこは
あまり深く考えなくていい
ミサを守るのは私の意地みたいなもので 愛とは少し違う
私も
メスだしね

ミサの気持ちは
よくわかった…
ここからが本題だ
？

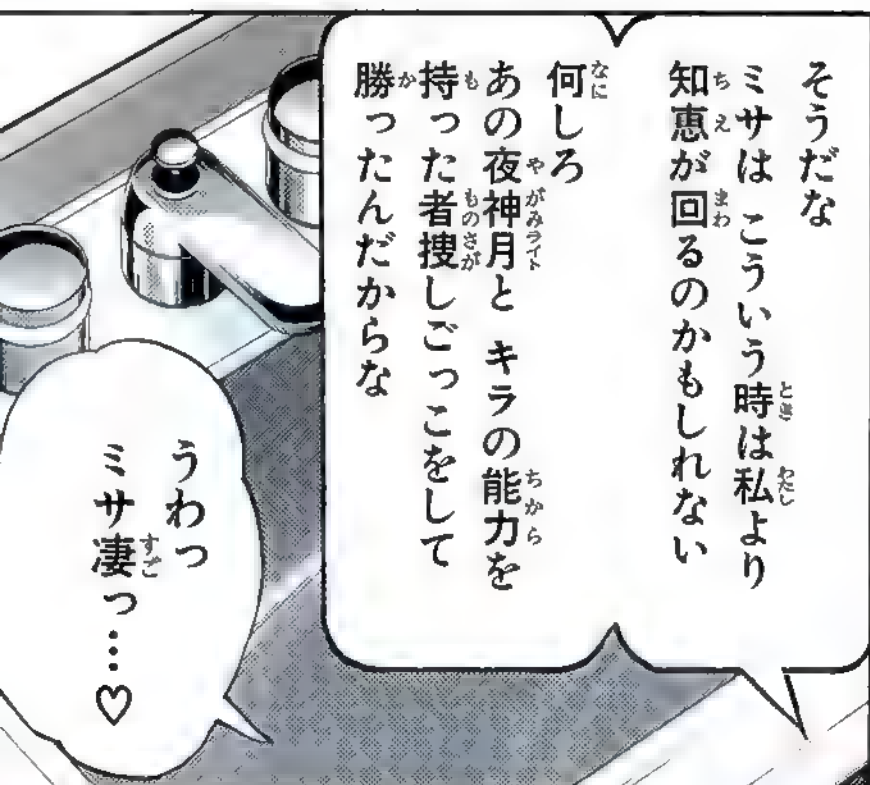
今のキラは卑劣で
最低の人間だ
何をするか わからない
気を付けろ
他のヨツバの人間にもな
………
うん…わかった
忠告ありがとう

今 私の姿が見え声が聞こえる人間はそのキラとミサだけだ
これから面接に戻ればミサには誰がキラなのかわかるはずだこいつは特に信用するな
……うん
それはわかったけどだったら今 誰がキラなのか教えてくれてもいいじゃない

いいか ミサ今のキラ…いざという時は私が殺すがそれをやると私が死んでしまうこんなキラの為に死ぬわけにはいかない
ミサがライトと一緒になった時のライトのブレーキになる為にもな
………
う〜ん わからない事いっぱいだけど
ものすごくミサの味方っぽいのはさっきから ひしひしと伝わってくるよ 死神さん

いいか
ミサにはキラが誰なのか
わかってしまうが
ライトを信じ　好きな様に
やらせるんだ
うん

つまり
ライトにはライトの
計算があるんだから
ミサは　いつも通りに
振る舞って
キラが誰なのか
ライトに自分で
わからせるって事ね
そうだ
私がミサに姿を見せたのも
ライトの計算には入ってない
はずだからね

今　ミサが
「キラは誰々」なんて言っても
ライトは信じないし
竜崎やLに怪しまれるだけ
そんな事
私も　わかるよ
任せといて

そうだな
ミサは　こういう時は私より
知恵が回るのかもしれない
何しろ
あの夜神月と　キラの能力を
持った者捜しごっこをして
勝ったんだからな
うわっ
ミサ凄っ…♡

まあ　ミサ演技派だしね
西中監督　ライト達
今度は死神さんにまで
演技しろって言われちゃって
ちょっと大変
大きなCMも入ってきそうだしー
売れっこだね

死神さんと話してると面白いし もっと聞きたい事いっぱいあるけど もう戻らないと まずいね
アイドル うんちしないし
そうだな…

最後に もうひとつ大切な事を言っておく いくらライトの力になりたくても 私やノートの存在は どんな事があっても ミサから教えては駄目だ
L側の人間と手錠で繋がれているなら尚更だ 過去にミサは「ノート」という言葉を使ってしまったからね それを聞いたら L側はミサとライトがキラだったとわかり ライトの計画は崩れていく

うん わかった ありがとう
じゃあ 私は先に戻る くれぐれもヨツバの奴等 特に キラには気を付けろ

あっ

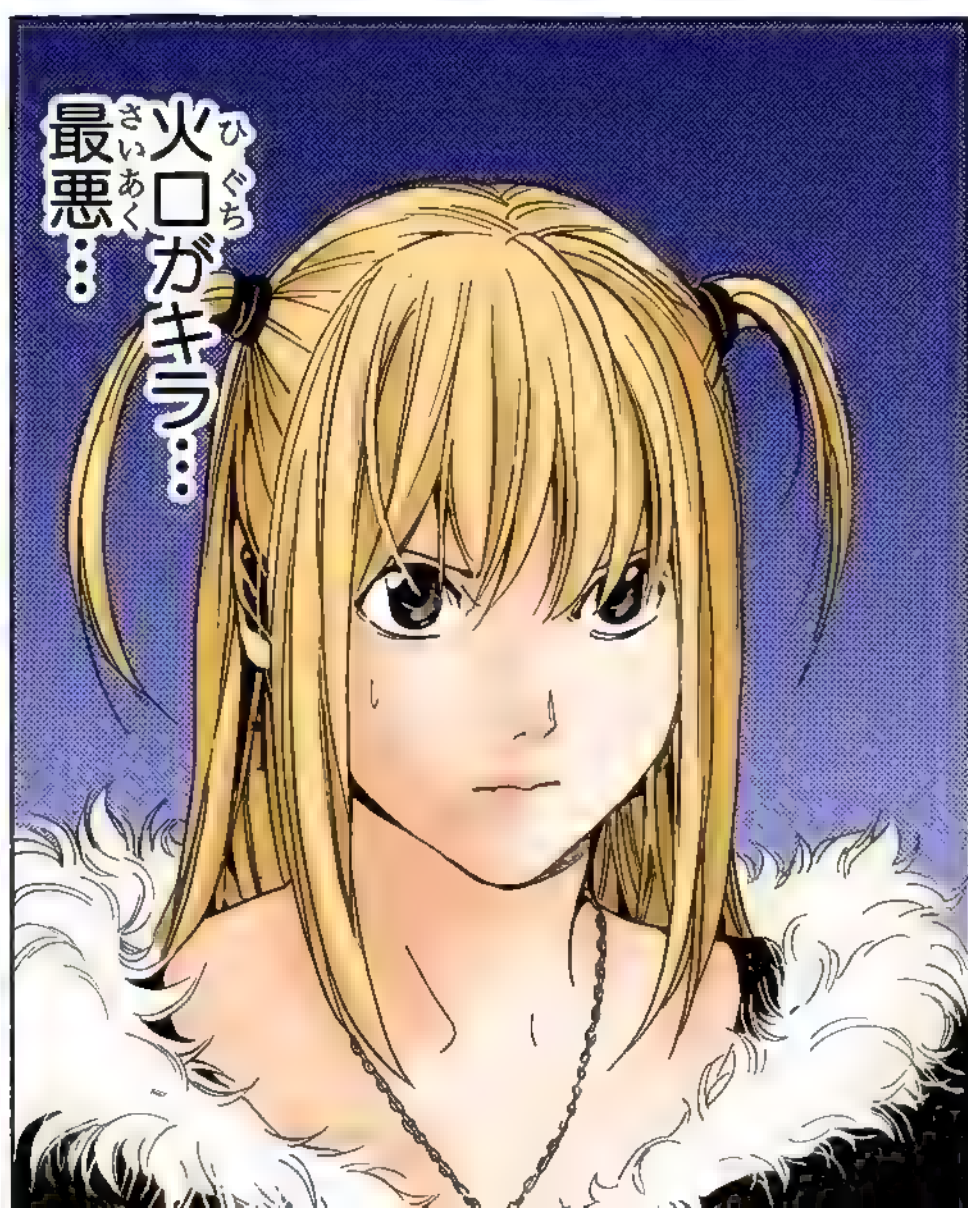
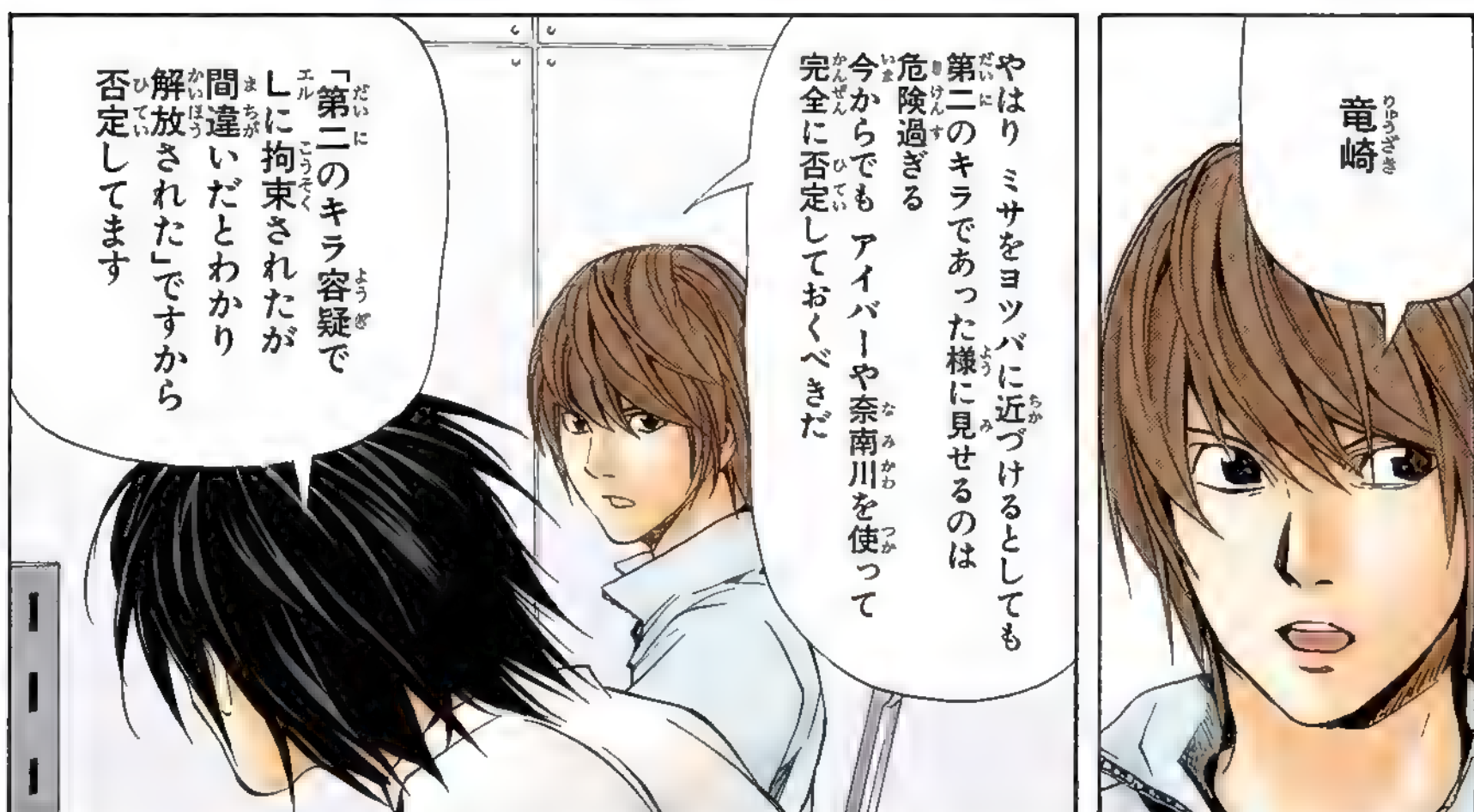
死神さん お名前は？
レムだ
ズー…

レム…
レムの前の人が
キラね♡

コツ
コツ

# page. 48 交換

火口がキラ…
最悪…

こいつ この間 接待した時も…
ミサちゃん携帯番号教えてよ
ミサちゃん俺のタイプだし悪い様にはしないよ
結局 携帯のメルアドだけ教えちゃったけど いまだに誘いのメールを送ってくるスケベおやじの中の一人…
おい 火口 抜駆けはなしだ

ミサミサ　遅いなあ～
まだ面接やってるのかなあ～
よほど　ヨツバは
ミサさんに
聞きたい事が
あると…
いい傾向です
………

竜崎

やはり　ミサをヨツバに近づけるとしても
第二のキラであった様に見せるのは
危険過ぎる
今からでも　アイバーや奈南川を使って
完全に否定しておくべきだ
「第二のキラ容疑で
Lに拘束されたが
間違いだとわかり
解放された」ですから
否定してます

僕が言っているのは
その「Lに拘束された」が
危険だって事だ
………
しかし　ミサさんは
進んで　この策に
………

……
心配するな
ライト

今の状況を全て テレビ出演し 私が 発表する

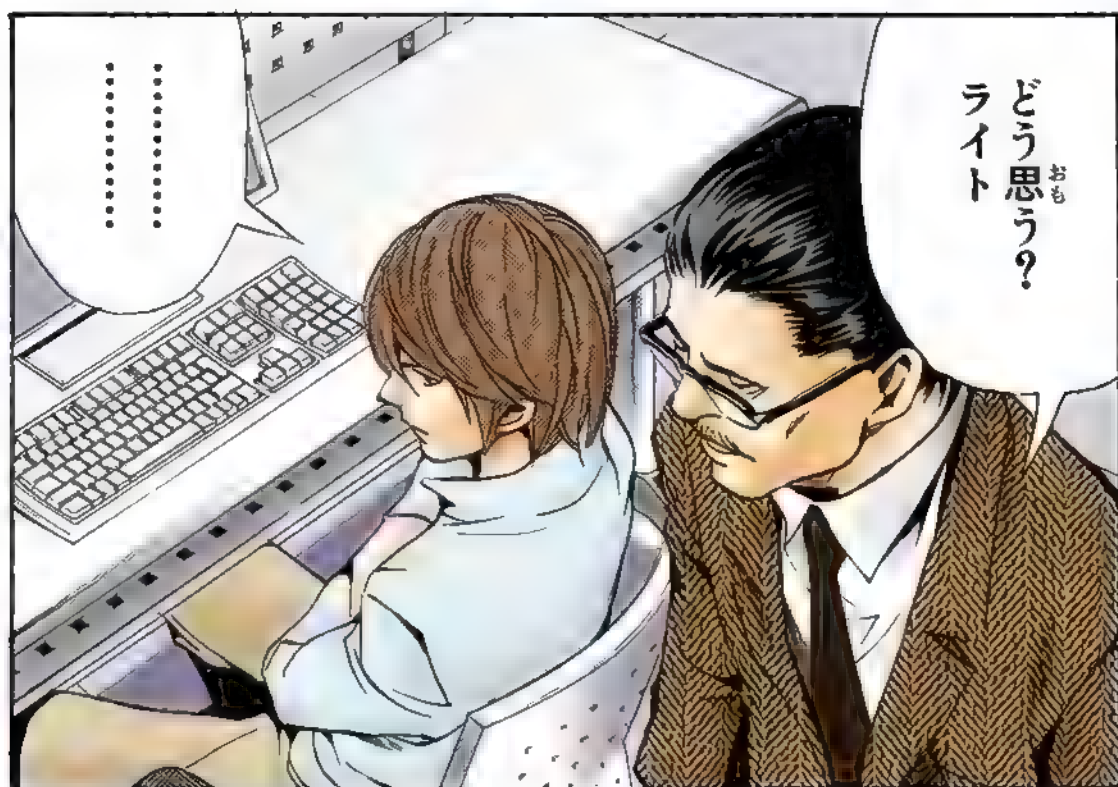
もう警察でもないのに それは無理ですよ 局長…
いや さくらTVの 出目川なら 飛び付いてくる

私が警察を辞めた経緯 ヨツバがキラの能力を使っている事……
それらを発表すれば キラによる犯罪者殺しが 止まらなかったとしても ヨツバの殺しは必ず止まる

そんな事… ほとんどの人は 父さんが おかしな事を言っていると 思うだけだ
何よりも 父さんがキラに 殺される

わかっている… しかし 世間に何と思われようと ヨツバの殺人は なくなるはずだ 私一人の命で 何人もの命が救えると 思えば
父さん！ 母さんや 粧裕は どうなるんだ
……
…………… 夜神さん
1か月 待ってもらえませんか？

どちらにしろ
ヨツパの殺人は1か月先まで
起こらない様にしたんですから
1か月 待ってもらえませんか？
そうだが
ヨツバがキラと繋がっていると
発表すれば
犯罪者の方の殺人も
止まるかもしれない
今 夜神さんの言った やり方では
おそらく99％止まりません
何度も言う様ですが
キラを逃すだけです
カチャ

…………
…………

どう思う？
ライト
………
………

父さん
悪いが ここは竜崎に賛成だ
キラを捕まえなければ
犯罪者殺しは止まらない
あの七人全員を逮捕するというのなら
止まる可能性はあるが
父さんの言った やり方では止まらない
だからと言って
七人の名前を発表したりしても
混乱を招くだけだ

キラに殺されるのを恐れるが故 あの会議に出席している者が いれば その者の一生を 犠牲にする事になる
……うむ

……
……

竜崎 わかった… 1か月待とう いや それまでは 協力する
しかし 1か月経って キラを 捕まえられなければ 私は何と言われようと さっき言った行動に出る

わかりました 大丈夫です 夜神さんが 協力してくれるなら 必ず1か月以内に 捕まえてみせます

では 協力するとした上で 言うが 私も弥を危険に さらす 今の捜査には 断固 反対する
……
そういう事 ですか…

あっ ミサミサ 帰ってきた

はーっ 疲れた
竜崎 ヨツバはミサさんの各方面での広告採用を決めました
どうだった? ミサミサ
どうって?
だから何を聞かれたとか誰が怪しいとか
そういう報告はライトと竜崎さんにしかいたしません 捜査チームが違いますから
いや たった今竜崎中心で協力していく事になったんだ
へーー
携帯番号やメルアド教えたらあの七人の内の三人がもうプライベートな誘いをしてきたよ
なんだと……
この誘いに乗っていって探っていけばいいのね まさに作戦通り
その作戦は 中止になったみたいです
えっ!? 何でよ ここまで来てふざけないでよ
わ…私の意見ではありません

このやり方では
ミサが危いんだ
CMに出るなとは
言わないが
これからは第二のキラ容疑や
Lに拘束されたかもしれない
という事は否定していく
ミサは模木さんにガードしてもらい
タレントとしてだけ動くんだ

………

ライトが
そうしろって
言うなら
そうする
！
…
？

ミサの事 心配してくれて
ありがとう ライト…
でもミサ
いい方法
思いついちゃった
ミサはキラが誰なのか
もう わかってるし
絶対 ライトの役に立てる…
喜んでもらえる…

じゃ
ミサ疲れたし
明日のロケ
早いから寝るね
……
……

ライト
一緒に
寝ない？
………
何言ってんだ
ミサ

わかってるー
それはキラを
捕まえてからねー
照れなくていいよ
ライトー
僕は
照れてない
照れなくて
いいです
月くん
何 真剣に
答えてるん
ですか
月くん

翌日
カ――ット

お疲れ様でーす
よーし
今日のロケ
終了
ミサミサ
おつかれーっ

トイレ そこの
東応女子医大病院の
借りればいいんだよね
はい

トイレ
じゃ
ちょっと
待っててね

先輩お疲れ様です
のりちゃん ナース服似合ってるー 面倒な事 頼んで ごめんね

じゃ 早く服取り替えて
先輩くらい売れちゃうとデートするのも一苦労なんですねー
ガサ ガサ
あっ カツラも

ミサ先輩の服着れるなんてちょっと感激です
で 先輩 誰とデートなんですか?
それは内緒 ありがとね のりちゃん

東応女子医大
ピ ピ
うまくいった

ピピピピ
おっ

火口さーん ミサでーす 今 女子医大の前
おお 昼にくれたメール マジだったんだ 嬉しいな すぐ行く

キッ

うわっ さすが 凄い車
こんなのでいいなら いつでも乗せて… いや 買ってやるよ

それより ナース服とは いいねー ミサちゃん
お気に召しました? はは

どこ行きたい?
うーん まず 高速 飛ばして
OK

…………

トイレ

ミサは!?
デートです
あははは

しまった…

…………

東応女子医大病院

竜崎
模木さんからです
はい

すいません
弥に東応女子医大病院で騙され 見失いました

何をやってるんだ? ミサミサ
それを言うなら模木だ 何してたんだ
……まあ 遊びたいさかりにずっと監視では気持ちはわかりますが
それだけならいいが…
ピピ

電話に出る事ができません メッセージのある方は…
僕にはいつでも連絡つくように約束しておいた携帯を切っている…

昨夜の弥の夜神月に対する反応は変だった
いつもなら「ライトの為なら自分の身の危険は」と食ってかかるところを素直に退いた
そして夜神月との連絡を断つ行動…
おそらく…

ミサちゃん そろそろ 食事に 行かないか？
うん？ とか言って 変な所に 連れ込まないですよね

まあ 変な事されそうに なっても ミサ 人を殺せるから 大丈夫だけど

何を考えているんだ ミサ これは夜神月の言う通りの 行動なのか？……
いや ミサは いざとなったら 私に火口を殺してくれと 言っているだけか？…… 確かに ミサは私と居る時は 私を使って人を殺せる…

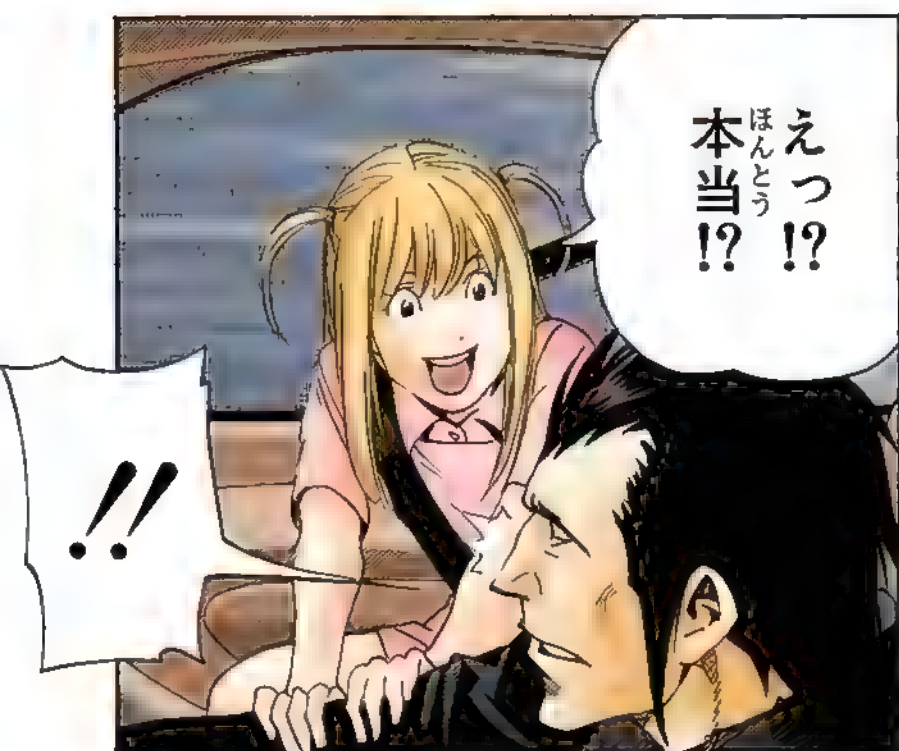
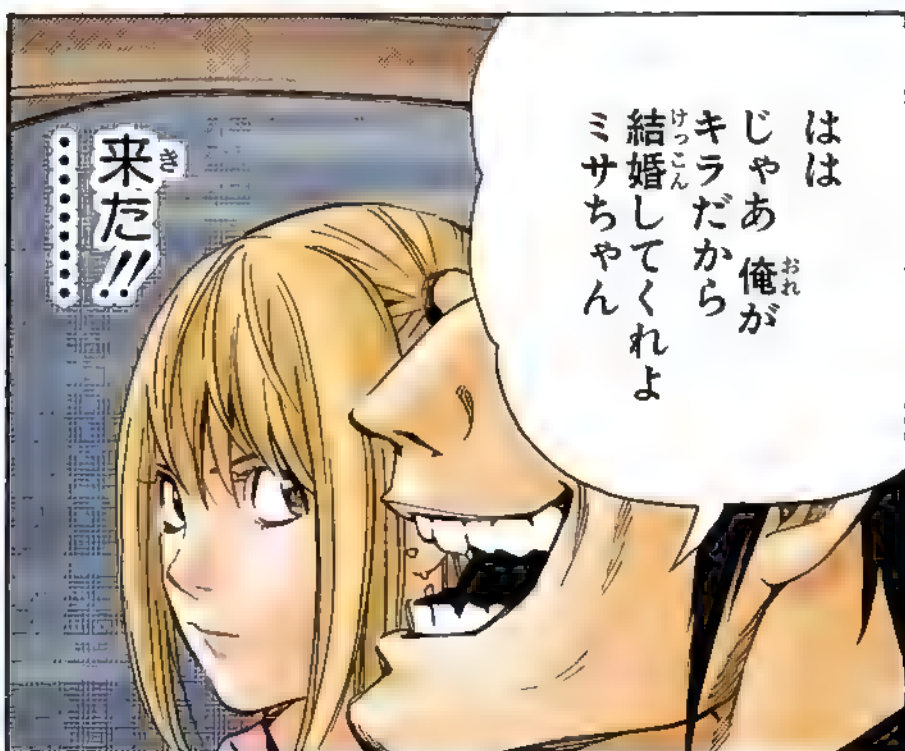
ははは 面白い事を言うな ミサちゃんは 人を殺せるだって？
はは 本当だもん だって ミサは──

あはは ミサちゃん そんな嘘ついてまで 警戒しなくても大丈夫だよ 俺は これで結構 紳士だ

そうね ミサもキラにしか 第二のキラの証拠 見せる気ないし——

ミサ キラのお嫁さんに なるのが夢なの キラも絶対 ミサを 必要としてるから

キラにしか 見せない？ どういう意味？

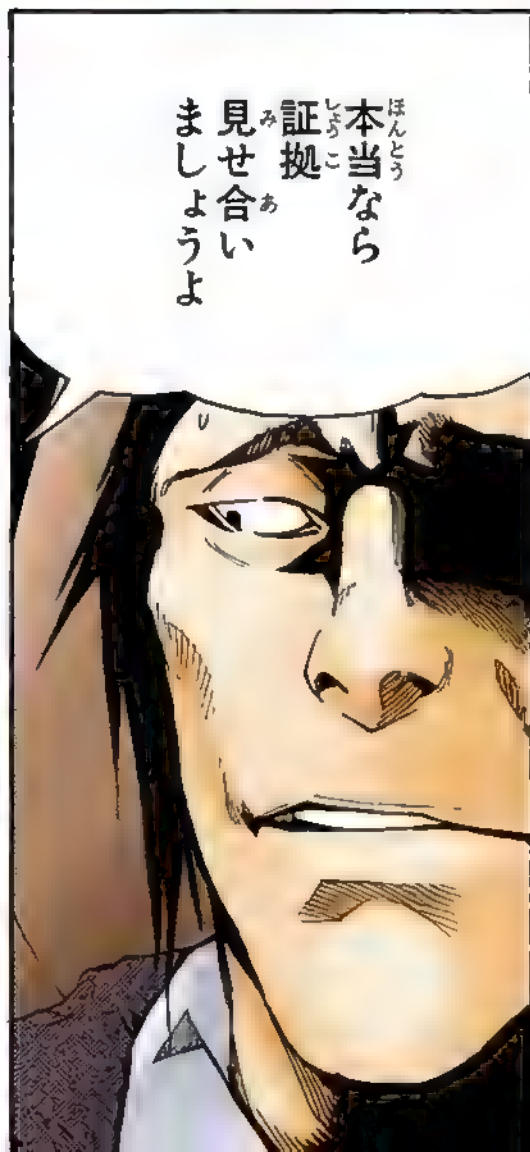
第二のキラなら
さくらTVの事件から
死神の目を持っているのは明らかだ…
もし これが本当なら この娘は
何としてでも俺の側に置いておきたい…
……
そうなると
今 俺の持っているノートは
キラが持っていたノートか?
俺のは第二のキラのノートの可能性が
高いと思っていたが…
キラのノートが俺に渡ったから
犯罪者の裁きもなくなったとも
考えられるな…
試してみるか…

はは
じゃあ 俺が
キラだから
結婚してくれよ
ミサちゃん
……来た!!

えっ!?
本当!?
!!

本当なら
証拠
見せ合い
ましょうよ

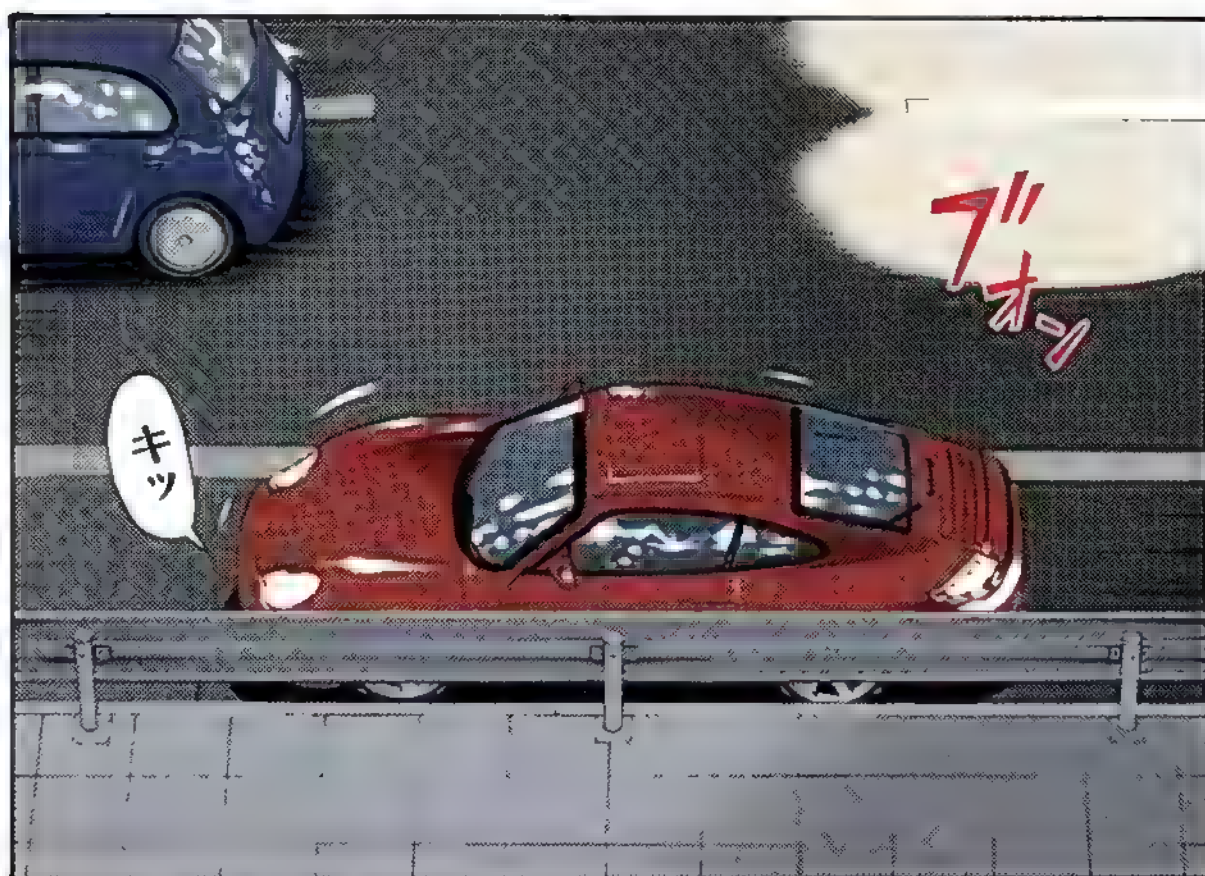
……って冗談に
決まってるよね?
はは
ミサが第二のキラで
火口さんがキラだった
なんて偶然
あるわけないし
ミサ
馬鹿みたい

はは 大体
キラも第二のキラも
自分が人を殺せる
なんて 見せたら
ヤバイじゃないか

そうかな？
相手がキラかもしれないなら
ミサは自分から見せるよ
そうしなきゃ始まらないし
ミサが　ここで誰かを殺したとして
それを火口さんが誰かに言っても
誰も信じるわけないじゃん
ミサ「そんな事　言ってない」
って言えば　いいだけだもん

はは…
じゃあ殺してみろよ
俺はキラかも
しれないよ　はは
いいよ
でも　悪い人しか
殺さないよ
キラなら　この約束
テレビでしたの
知ってるよね！

そうだな…
悪い人か…

ブオーン
キッ

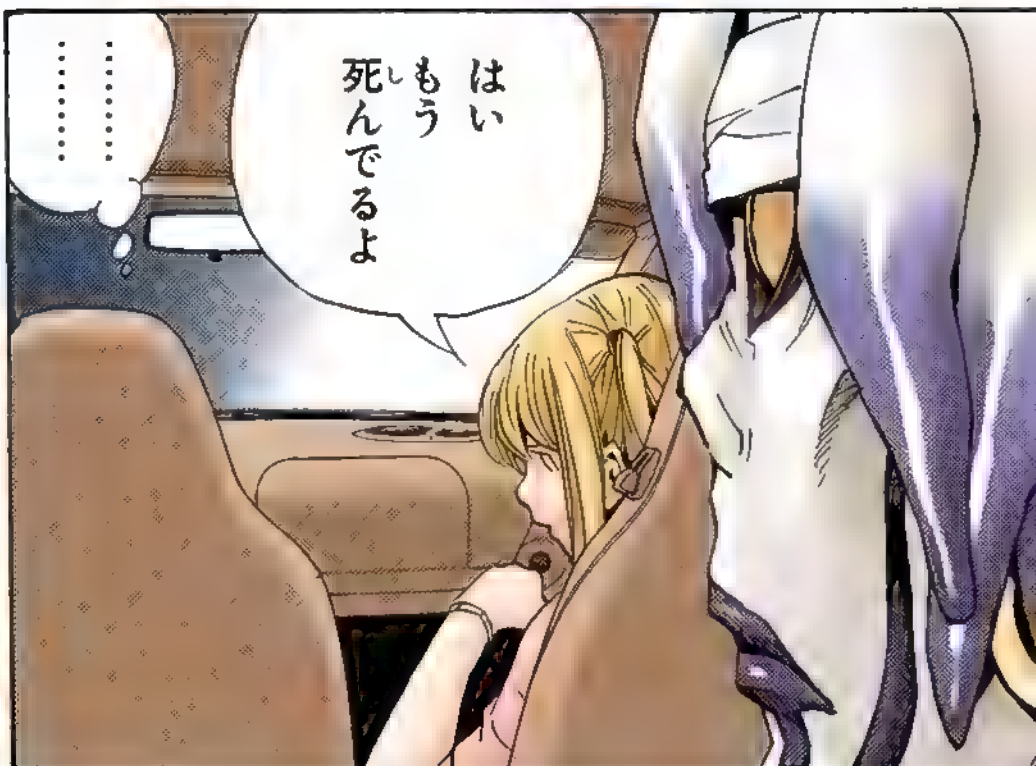
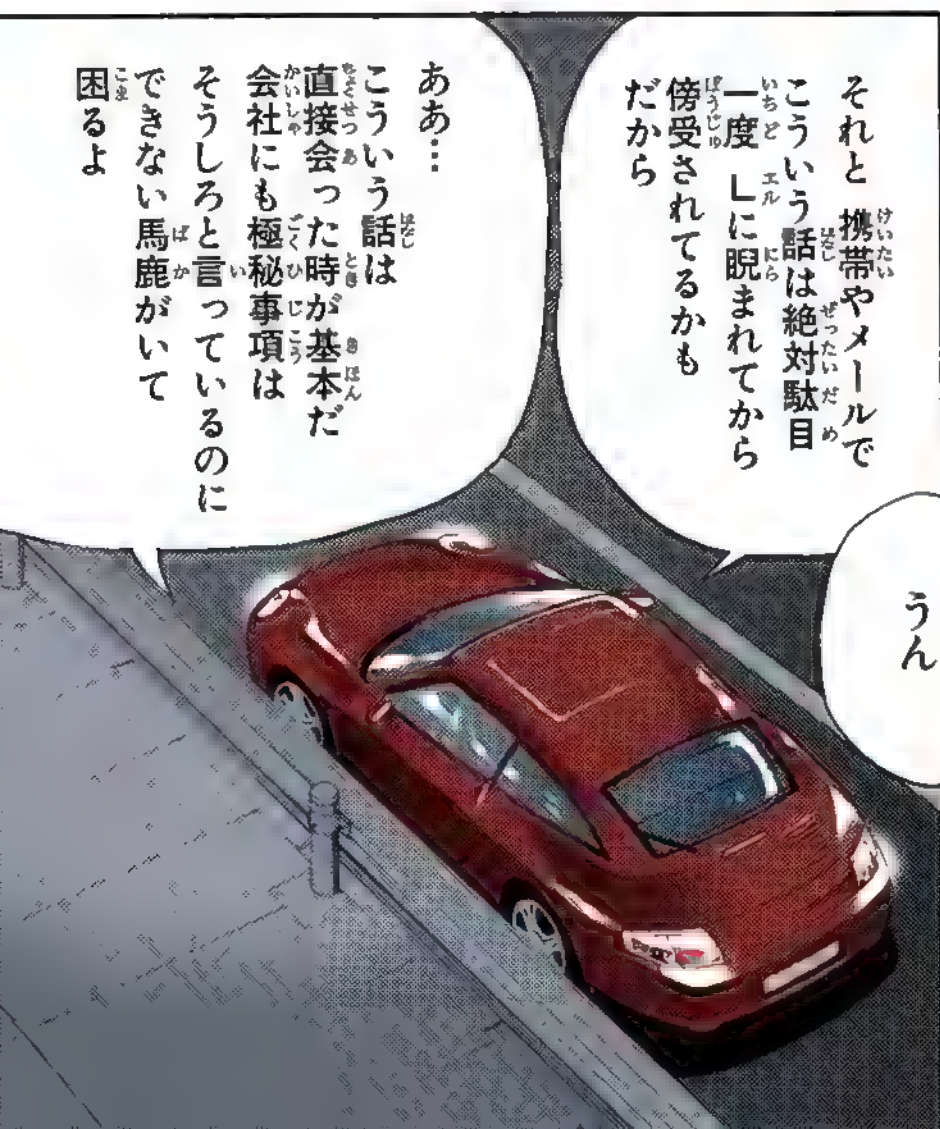
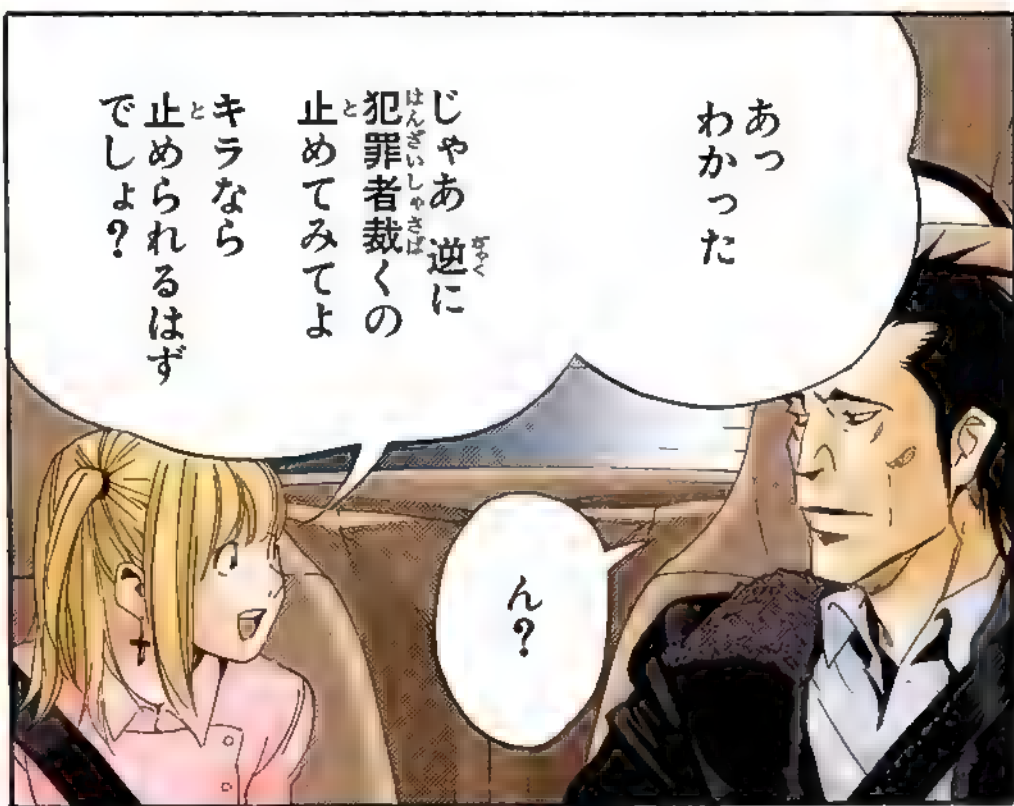
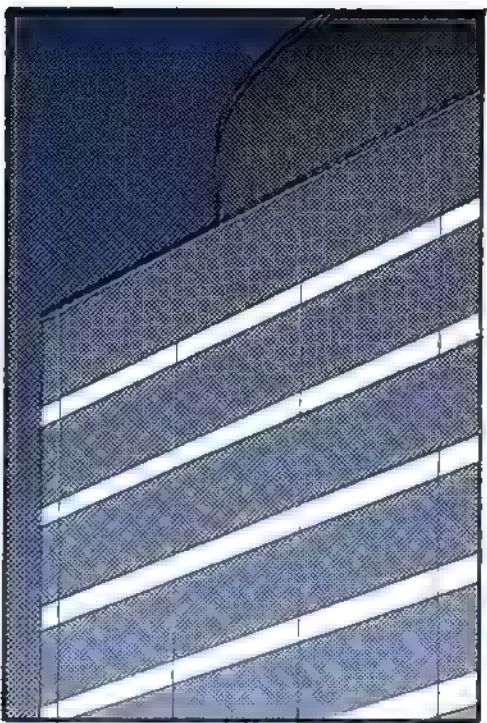
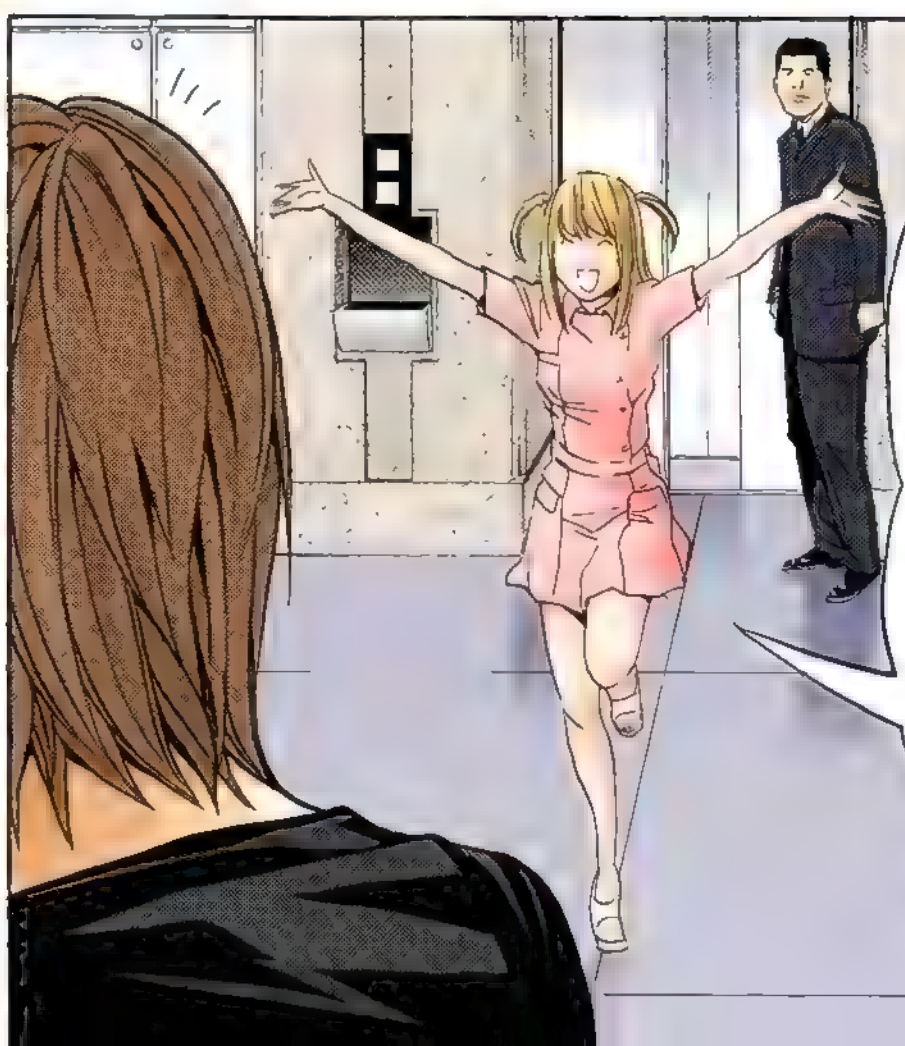
ガタッ
ちょっと
ダッシュボード
いいか

金欲　銀造
大手サラ金会社の社長
酷い取り立てで有名で
場合によっては保険金で
払わせる悪党だ
どうだ？

でも この人殺して火口さんすぐ死んだかどうか確かめられる？
ああ こいつと俺はちょっとした繋がりがあるボディガードしてる奴に電話入れれば すぐわかる

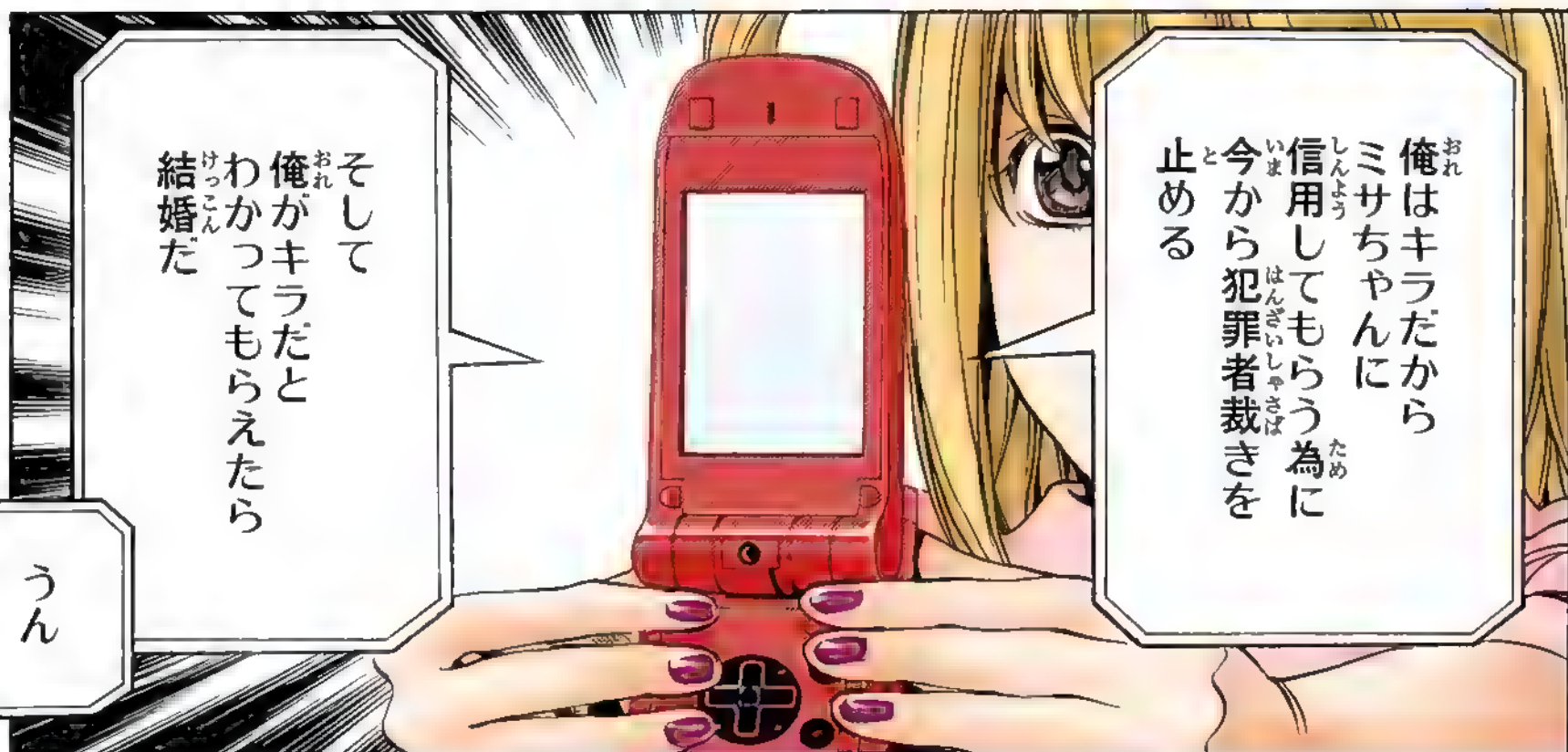
じゃあ ちょっとあっち向いててくれる？
ああ……

何かに書いている…しかし ノートではないな…本当なのか…？
証拠というなら死神を見せれば…？いや 私は今 ノートを持っていない私がキラである事も見せられない…まあ そもそもノートを奪われたら終わり…それは最後の確認手段か…

ミサ…金欲銀造を私が殺すんだな…それで火口を信用させる…いいだろう…ミサを信用するしかない金欲銀造を殺したところで私がミサの寿命を延ばす事には到底 結びつかない

金欲銀造

はい
もう
死んでるよ
……
……
ピピ
ヨツバの
火口だ
すまん…
今 社長が倒れて息が…
後にしてくれ！
ブッ
ねっ
………
私が指名した人間を
今 この場で
これは能力を持っていなければ
絶対できない…
決まりだ
で 俺がキラなら
結婚するんだな
!?
な…
なんで急に
そんな真剣な
顔になるの…
ガバッ
キラだから

わかった 俺はキラだから ミサちゃんに信用してもらう為に今から犯罪者裁きを止める
そして俺がキラだとわかってもらえたら結婚だ
うん
それと携帯やメールでこういう話は絶対駄目 一度Lに睨まれてから傍受されてるかもだから
ああ…こういう話は直接会った時が基本だ 会社にも極秘事項はそうしろと言っているのにできない馬鹿がいて困るよ

ピピピ
モッチー
ミサでーす 入れてー
ミサ
ライトー
火口がキラだよー
ピピ
これ聞いて
こっそり
録音したの
携帯って
超便利

俺はキラだからミサちゃんに信用してもらう為に今から犯罪者裁きを止める
そして俺がキラだとわかってもらえたら結婚だ
うん

これで犯罪者裁きが止まったら火口って事に…局長が一番気にしていた裁きも止まる凄いよ ミサミサ
うむ
…………

# DEATH NOTE

## How to use it

## XXXIV

◎ The owner of the DEATH NOTE cannot be killed by a god of death who is living in the world of the gods of death.

デスノートを持った人間を死神界にいる死神が殺す事はできない。

◎ Also, a god of death who comes to the human world, in the objective to kill the owner of the DEATH NOTE, will not be able to do so.

デスノートを持った人間を殺す目的で、死神が人間界に下り、
その人間を殺す事もできない。

◎ Only a god of death that has passed on their DEATH NOTE to a human is able to kill the owner of the DEATH NOTE.

デスノートを持った人間を殺せるのは
人間界にデスノートを譲渡している死神だけである。

page. 49 植木

俺はキラだから ミサちゃんに 信用してもらう為に 今から犯罪者裁きを 止める

そして 俺がキラだと わかってもらえたら 結婚だ

うん

うむ

ミサ…

……

これで 犯罪者裁きが止まったら 火口って事に… 局長が一番気にしていた 裁きも止まる 凄いよ ミサミサ

犯罪者殺しが止まれば 火口がキラの能力を持っていると考えて間違いない… 弥が 夜神月の為に ある程度やってくれるとは 考えていたが…ここまでしてしまうとは…

しかし 犯罪者殺しまで 止まってしまったら 肝心の殺し方を見るのが 難しくなる

………

何か策を考えなければ…

page. 49 植木

ミサ これを どうやって 火口に 言わせたんだ？
え？ あいつ ミサに メロメロだもん 「キラなら結婚する」って 言ったら こうなったんだよ

それに あいつ ミサを第二のキラだと 思い込んでるし
こう言っておかないと 後で 矛盾 出てきちゃいそうだし…

馬鹿 そこだけは必ず否定しろと 言ったはずだ 「第二のキラ容疑で拘束されたが 間違いだとわかった」 だったはずだ
で でも もう これで火口がキラなんだから 捕まえればいいだけじゃない

いや 七人で 「第二のキラであるミサを引き込む為に 犯罪者裁きを止める」という 話し合いをされれば 誰がキラなのか わからなく…
げっ… ミサは火口って わかってるから これでOKって 思っちゃったけど… これじゃ駄目なの…？

……… 待て… それは裁きが止まる前に そういう話が 七人の間で出たか 奈南川に確認するだけで 判断できるな…
？
そうですね

火口は
キラの能力を持っている
そこはガチです

そうなるな

やった

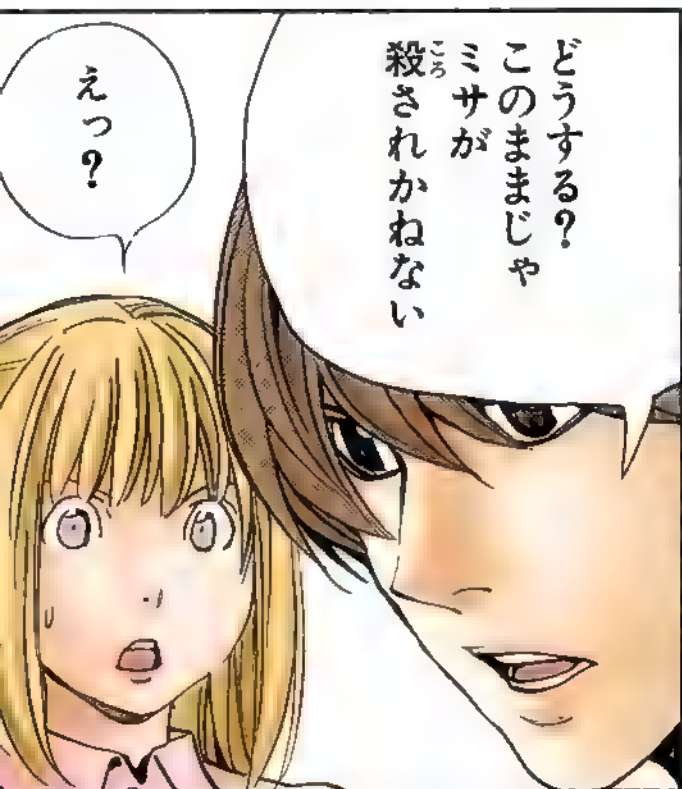
こういうのを手柄って言うんでしょうか？松田さん
………

そうも言ってられないぞ竜崎 この状況では まだ殺し方がわからない
!?
そうなんですよね… 火口を捕まえるより先にどう殺してるかが欲しい…

そして犯罪者の死が止まったらその殺し方が見れない そうだな？
はい

どうする？このままじゃミサが殺されかねない
えっ？

………

ミサさん どうやって火口に第二のキラだと思い込ませたんですか？
えっ… えっと

「人を殺せる」って
言って…
「先にキラの証拠を見せた人には
ミサも証拠見せて その人が男なら
結婚しちゃう」って感じで
キラへの崇拝ぶりをアピールしまくって…
そしたら
どんどん話が進んじゃって
火口が こう言ったの
では これで
犯罪者が死ななくなったら
ミサさんは人を殺さなければ
まずいですね
殺せるんですか？
殺せるわけないじゃん
でも火口はミサと
結婚したいだけに決まってるし
殺さないよ
いや
ミサと結婚が第一の目的じゃない
第二のキラじゃなければ殺すだけだ
あっ ライト
火口に妬いてんだ？
大丈夫
ミサが結婚するのは
ライトだよ
ミサさんの身の
危険回避の為に
ですか？
………
もう駄目だ
殺し方などとも
言ってられない
火口を押さえよう
そうだ
ライト…
………
………

「殺し方はノートに名前を書くんだよ」
って言っても信じてもらえないよね…
今そんな事わかってるミサも変だし…
レムもノートの事を言ったら
ライトの計画が崩れるから
絶対言うなって言ってたしなぁ…

ミサは これで火口を
捕まえられると思って
やった事だ
仕方ない
それに…
火口を捕まえてからだって
殺し方は わかるかも
しれない

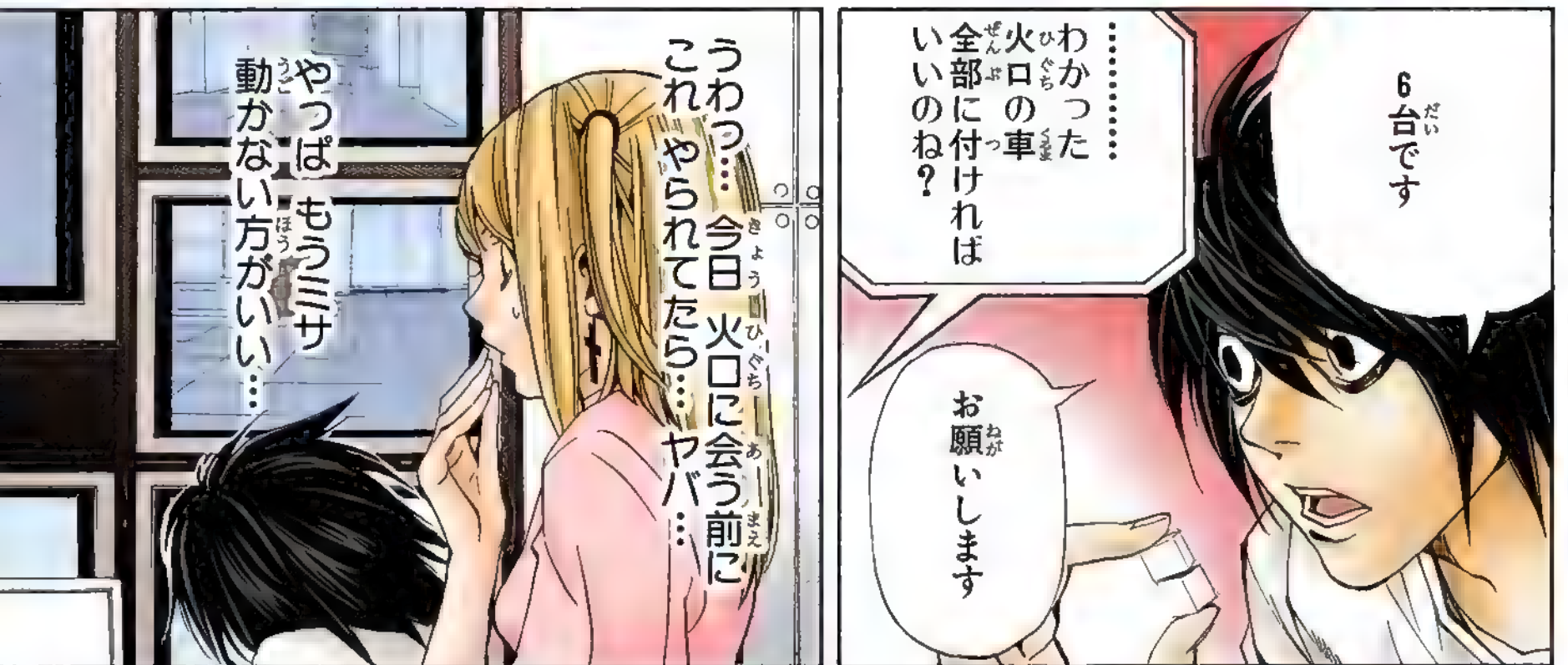
…………
…………
いや 夜神月がキラだったのなら
火口を捕まえても
また あの時と同じ事が
繰り返される可能性が…

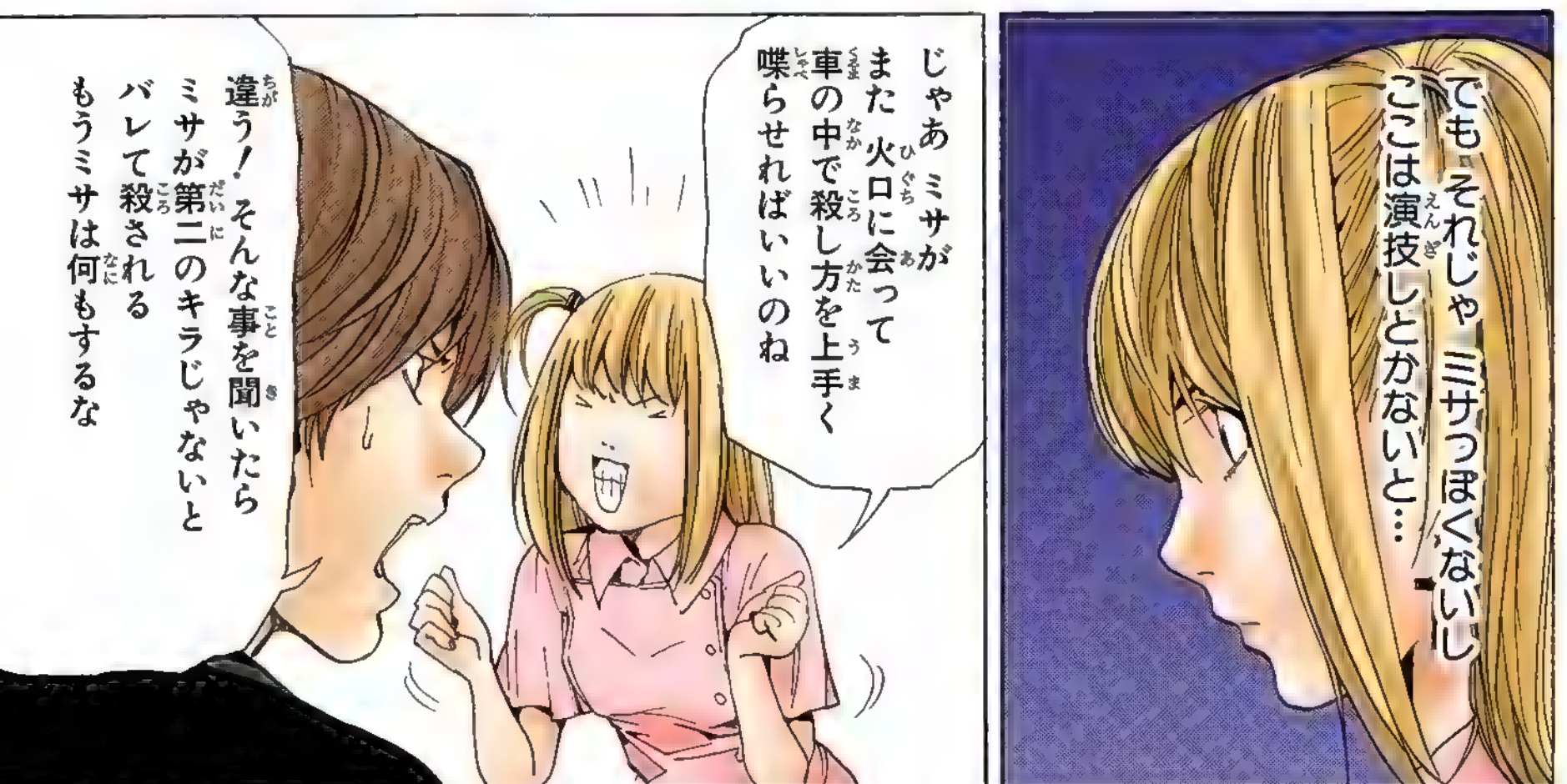
しかし…
今度の相手は夜神月ではなく
火口だ…
奴の性格心理分析を見れば
いくらでも…

どうせ 火口を捕まえるにしても
犯罪者が死ななくなったと
判断してからです…
少し考えさせてください

まだ五人しか家の中には入ってないけど
三堂 奈南川 火口の家は
普通のセキュリティーじゃない
特に火口は電波を遮断した地下室を
最近 造っていて 私でも侵入に二日を要した

映像や音声は
その地下室から飛ばせないけど
留守に入り 録音機器等を仕掛け
後日 また 回収に入るって手は
できなくはない
期間は制限されるけど

やはり火口 怪しいですね
うむ
わかりました では 家ではなく火口の車に盗聴器 発信器 カメラを お願いします
えっ… ここまでやって… 人の家に入るのどれだけ大変かわかってる？……
それに 火口 車 何台 持ってると思う？

6台です
……わかった 火口の車 全部に付ければいいのね？
お願いします

うわっ… 今日 火口に会う前にこれやられてたら…ヤバ…
やっぱ もうミサ 動かない方がいい…

でも それじゃ ミサっぽくないし ここは演技しとかないと…

じゃあ ミサが また 火口に会って 車の中で殺し方を上手く 喋らせればいいのね
違う！ そんな事を聞いたら ミサが第二のキラじゃないと バレて殺される もうミサは何もするな

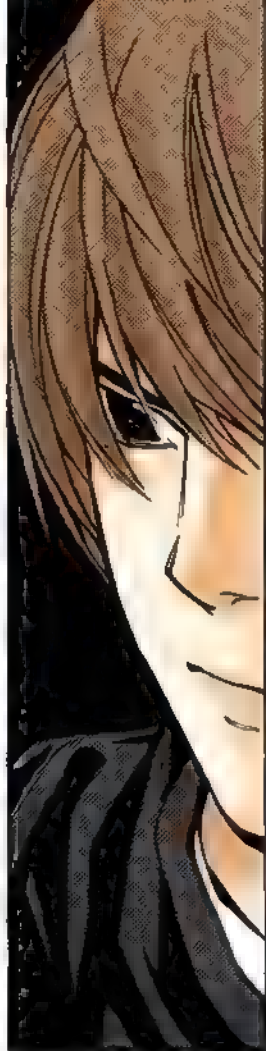
そうですね 犯罪者が死ななくなった後 火口がミサさんに会ったら 人を殺してみろと言ってくるに 決まってます
…………
ボチャ

それより 火口… キラが外で私達の目の前で 殺しをしなくてはならない状況を 作りましょう

? 考えがあるのか
なくはないんですが その前に どうしても ひとつだけ 引っ掛かっている事が ……………

…………
…………

夜神くん 話が戻って悪いんですが… もう単刀直入に 聞きます
? なんだ

!?
殺した事を 覚えてますか?

まだ そんな事言ってるのか…僕はキラじゃない 何度言えば…
質問に答えてください 覚えてますか？


……覚えてない
ミサさんはどうですか？
覚えてませんし キラとかじゃありませんから

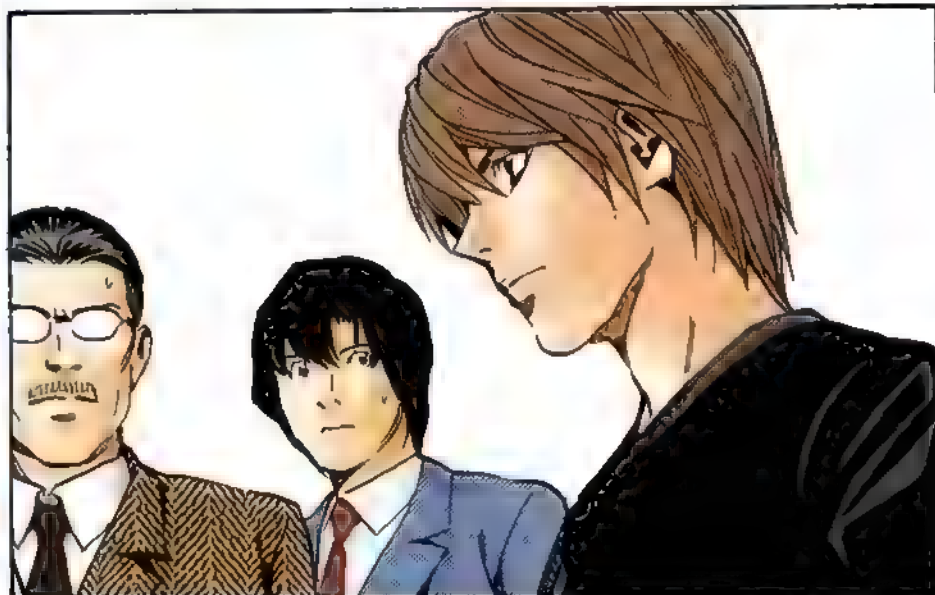
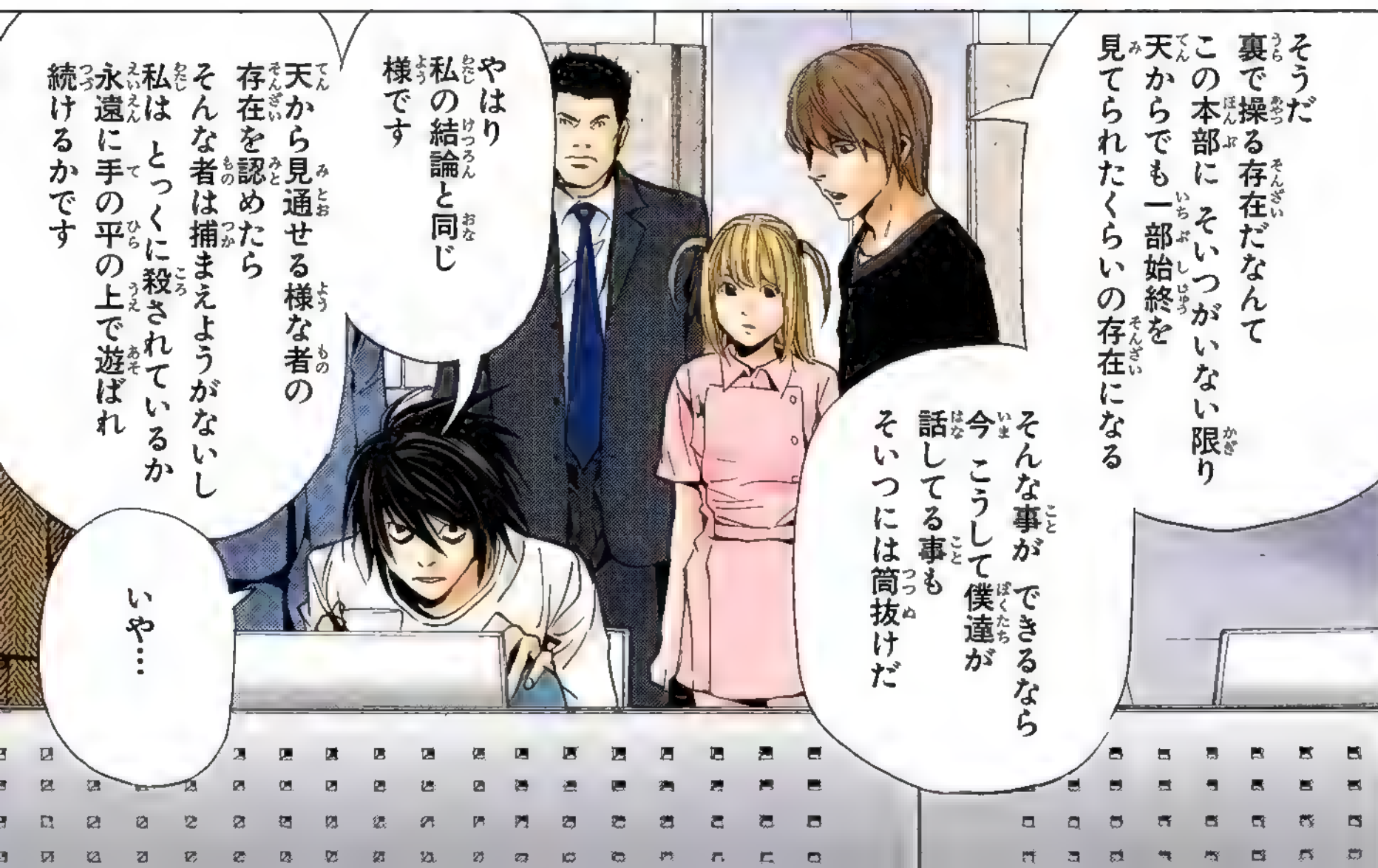

夜神くん 私が今から言う事を 真剣に推理 分析してみてください その答え次第で キラを捕まえる事に踏み切れます


夜神月はキラだった そして キラの能力は他に渡った 今 夜神月はキラだったという事を忘れている
これを前提にした分析です



そういう考え方できますか？
…………
……ああ やってみよう

夜神月はキラだった
そして キラの能力は人に渡った…
これは夜神月の意思で渡ったのか？
それとも 夜神月の裏にキラの能力を与えていた者がいて夜神月から他の人間に移したのか？

どっちですか？

そうだ
裏で操る存在だなんて
この本部に そいつがいない限り
天からでも一部始終を
見てられたくらいの存在になる

そんな事が できるなら
今 こうして僕達が
話してる事も
そいつには筒抜けだ

やはり
私の結論と同じ
様です

天から見通せる様な者の
存在を認めたら
そんな者は捕まえようがないし
私は とっくに殺されているか
永遠に手の平の上で遊ばれ
続けるかです

いや…

そんな者の存在などあり得ない…

夜神月がキラであったとしても
キラの能力は能力を持った者の意思でしか動かない

夜神くんおかげでスッキリしました 99%
………
火口が自分から人に能力を渡さない状況を作って殺し方を見せてもらいます

どうするんだ?
夜神さんがさくらTVで全てを暴露すると言ってた手段 あれは使えます さくらTVを使って火口を引っ掛けます

ドッキリテレビだ
何それ?
!
しかしさくらTVじゃ誰も信用……

そうか…
誰も信用しない
さくらTVだからこそ
できる事もある…
はい…
出目川が今でも毎週やっている
「キラ特番」
今では誰も信用せず
視聴率は もう良くて3%
総務省も ほったらかしです

しかし
真実を知っている者だけには
真実かどうか わかる
3時間枠を取らせ
冒頭で「番組の最後までには
キラが誰なのか発表する」と言う

そんなの信じるかなー？
それも さくらTVでしょ？
大体 火口が その番組
観ないかもしれないし…

奈南川に
火口に「まずい すぐにテレビを見ろ」
と電話をさせるだけでいい…
そして
そのテレビに出てる者が
秘密を知る者だと
わかれば 火口は信じる

なるほど
アイバーを
使うんだ
実は スパイ
だったって ばらし
ちゃうんですね
残念
違います

アイバーは使えません
探偵エラルド＝コイルでは
おそらく火口の行動が
限定されてしまいます
火口が そのTV出演している者を
殺せると思える者でないと駄目です
つまり 名前を調べようとすれば
すぐ調べられそうな者…
そういう者であれば
火口は発表まで諦めない

そんな…
下手したら
殺されるかも
しれない役
誰が
やるんです？

松田か
松田さんしか
いない
マッツー

火口は
松田さんが会議を
盗み聞きしていたと
思うし
死んだはずの その
松井マネージャーが
暴露しようと
しているなら信じる
…………

そうです
「偶然 キラの会話を聞いた所を
見つかり 殺されると思い 友人に頼み
死んだ様に見せた」
「しかし これで
キラが誰なのか わかれば
英雄になれると考え
その場所やその場にいた者達を
独自に調べていたら
キラがわかり この発表に至った」
そう言えばいい

さくらTVには いつも通り
証言者用の擦りガラスとマイクを
用意させる
火口は その発表とシルエットからでも
松井マネージャーと気付くでしょう
しかし さらに局のミスで
一瞬 擦りガラスの
向こうの人物の顔が
映ってしまう
うわっ
面白そう
……

それをやるなら
「キラに協力しなければ
殺すと脅されていた
七人の犠牲者がいるんです」
という他の七人への対応を
まず入れるべきだ
これで
火口以外の六人は
下手に動く事は
なくなる

はい
その夜神くんの案
採用

思いっきり他の七人は
犠牲者としましょう
事実そうだと思いますし
なんならイニシャルまでは
出してもいい
火口　焦ります
キラの正体は
番組の最後
に！
そして　番組終了までには
キラであるHの本名を発表する
と言う

しかし　火口は
松田を殺す為に
さくらTVに来る
わけでもなかろう

井
松
太
郎
いや　もう
火口の取る行動は
決まってくる
まず
松井太郎という名で
キラの能力で殺す事を
していなかったのなら
それを試す
それでも死ななければ
第二のキラと思い込んでいるミサに
「殺してくれ」と言ってくるか
「ミサの前のマネージャーだった
松井さんは本名じゃない様だが…」
などと聞き出そうとしてくる

しかし
そのミサさんも携帯を
留守にし　どこにいるか
わからない状態にしておく
火口は
第二のキラだと
思い込んでいる
ミサさんの協力が欲しい
ミサさんに危険はない
そうなると　次は
現マネージャーである
模木に電話して
弥の居所を
知ろうとするな
「ミサミサは久々のオフで
どこかへ遊びに行った」で
十分です…
いや「今　沖縄だが」を
その前に付けてください

もし 模木さんに
「前のマネージャーの名前
知らないか?」とでも聞いてきたら
「知らない」か「松井太郎」でも
いいし
「そんな事は社長や
事務の者に聞いてくれ」
と言えばいい
どうせ 火口が次に当たるのは
ヨシダプロです
YOSHIDA PRODUCTION CO.,LTD

ヨシダプロ事務所に
電話したら
社長に転送される様にし
ヨシダプロ全員で沖縄に
社員旅行にでも行っておいて
もらいましょう
で 火口と電話で
繋がった社長に
こう言わせるんです
松井太郎は
マネージャーとしての名で
本名は忘れたが 履歴書は
事務所にあったと

そこまでいけば
「履歴書が見たいのなら
入口の横の植木鉢の下に
カギがあるから
勝手に入って見てくれ」
とまで言ってしまって
大丈夫です

入口の横に
植木鉢なんて
ないよ
うん
わかってるけど
一応 ここは
突っ込むとこ
かな?って…
なければ
置けばいいし
他の所でもいい
竜崎はたとえで
言ってるんだ
………

事務所に入り
その履歴書を見て
次に起こす行動が
殺し方という
事か
はい

しかし
絶対 火口が
自分で そこへ
来るとは…
いや
番組は進み いつ発表されるか
わからない この状況では
火口は一秒でも早く名前を
知る事しか考えられない
人を使う余裕はない

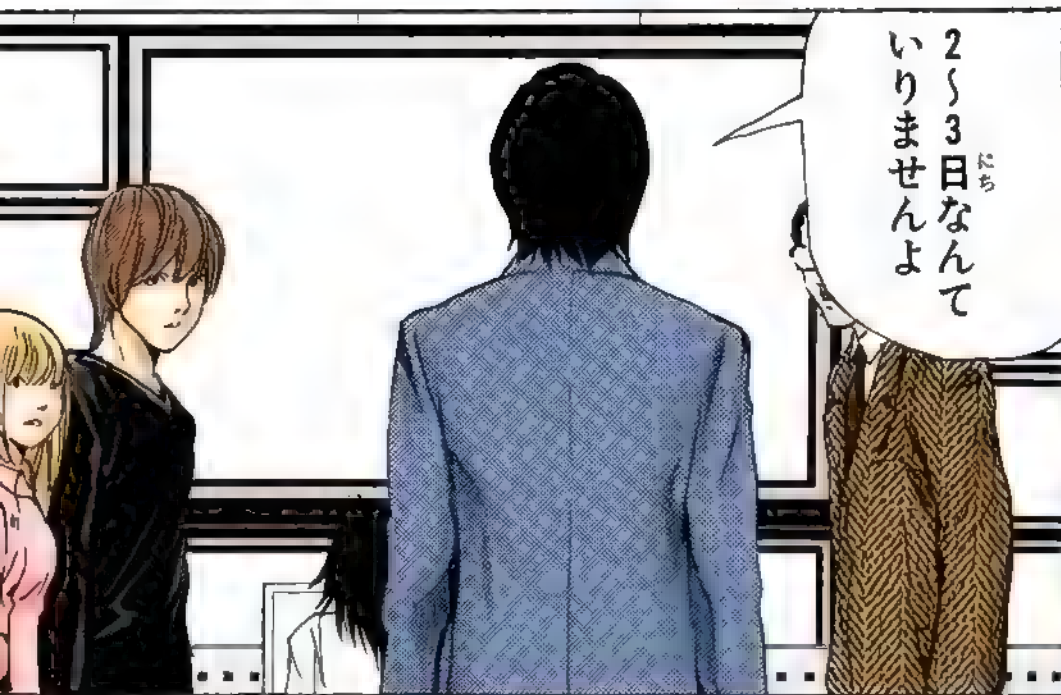
他の者が来たら入れなければ
いいだけですし
火口は そんな不確実で
面倒な事はせず 自分で動きます
大体 名前を知りたがる行動は
第三者に怪しまれるだけです

今のところ
この策に問題が
あるとすれば――
もし 火口が
第二のキラの様に
顔だけで殺せる事が
あれば――

松田さんが
死にます

それも 今 松田さんが生きてる事
今までの犠牲者 殺しの規則
ミサを欲しがってる事から ないだろう
いや
「だろう」
じゃ…

まあ
犯罪者の死が止まったらの策ですし
止まるかどうか 2〜3日は
見なければなりません
やるかどうかは
その間に松田さん自身が
決めてください
駄目なら他の策を考えます

……
……

2〜3日なんて
いりませんよ

やらせてください

# DEATH NOTE

## How to use it

### XXXV

- If a DEATH NOTE owner accidentally misspells a name four times, that person will be free from being killed by the DEATH NOTE. However, if they intentionally misspell the name four times, the DEATH NOTE owner will die.

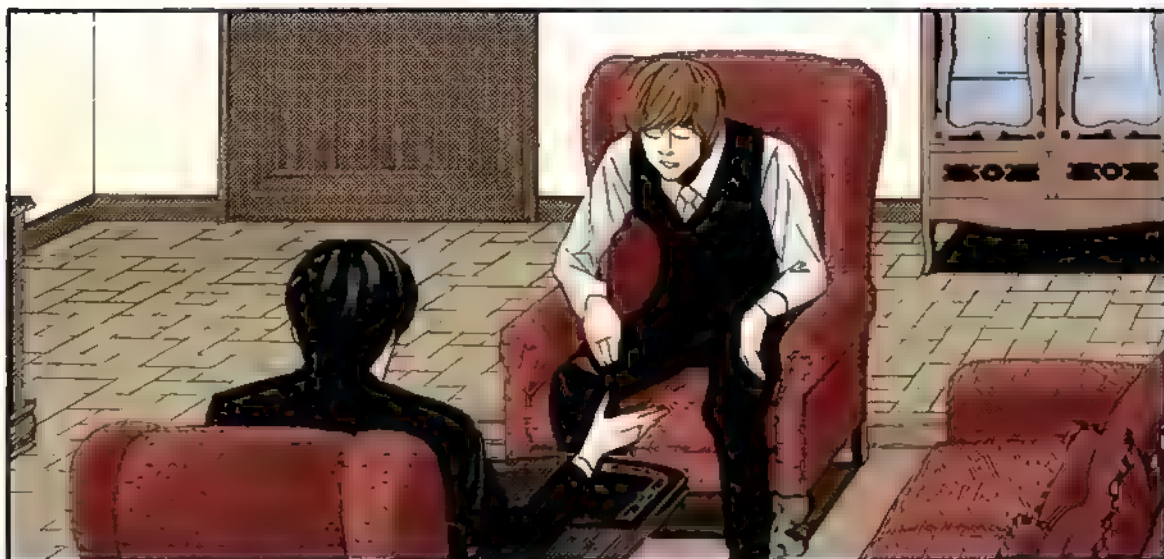
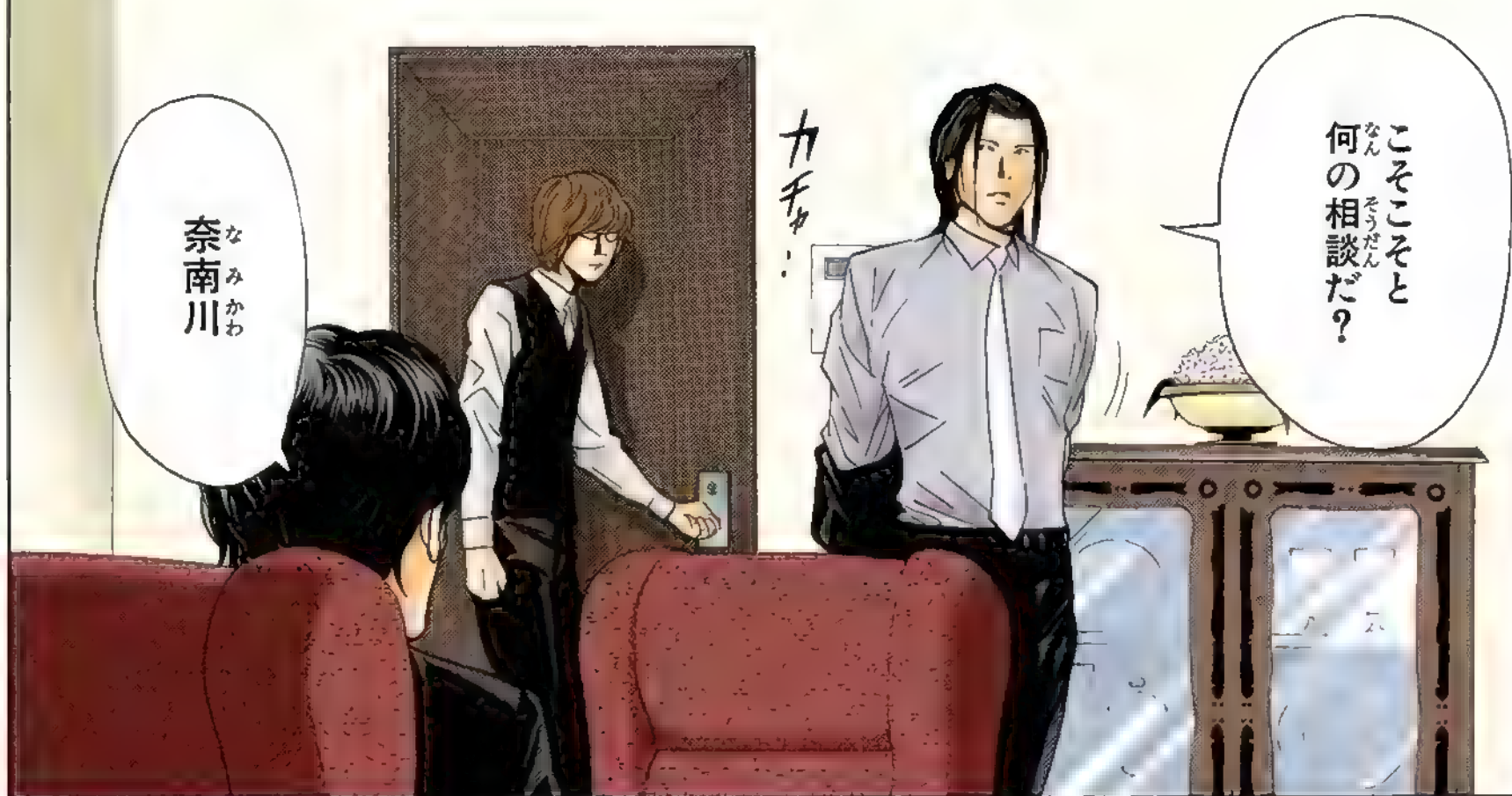
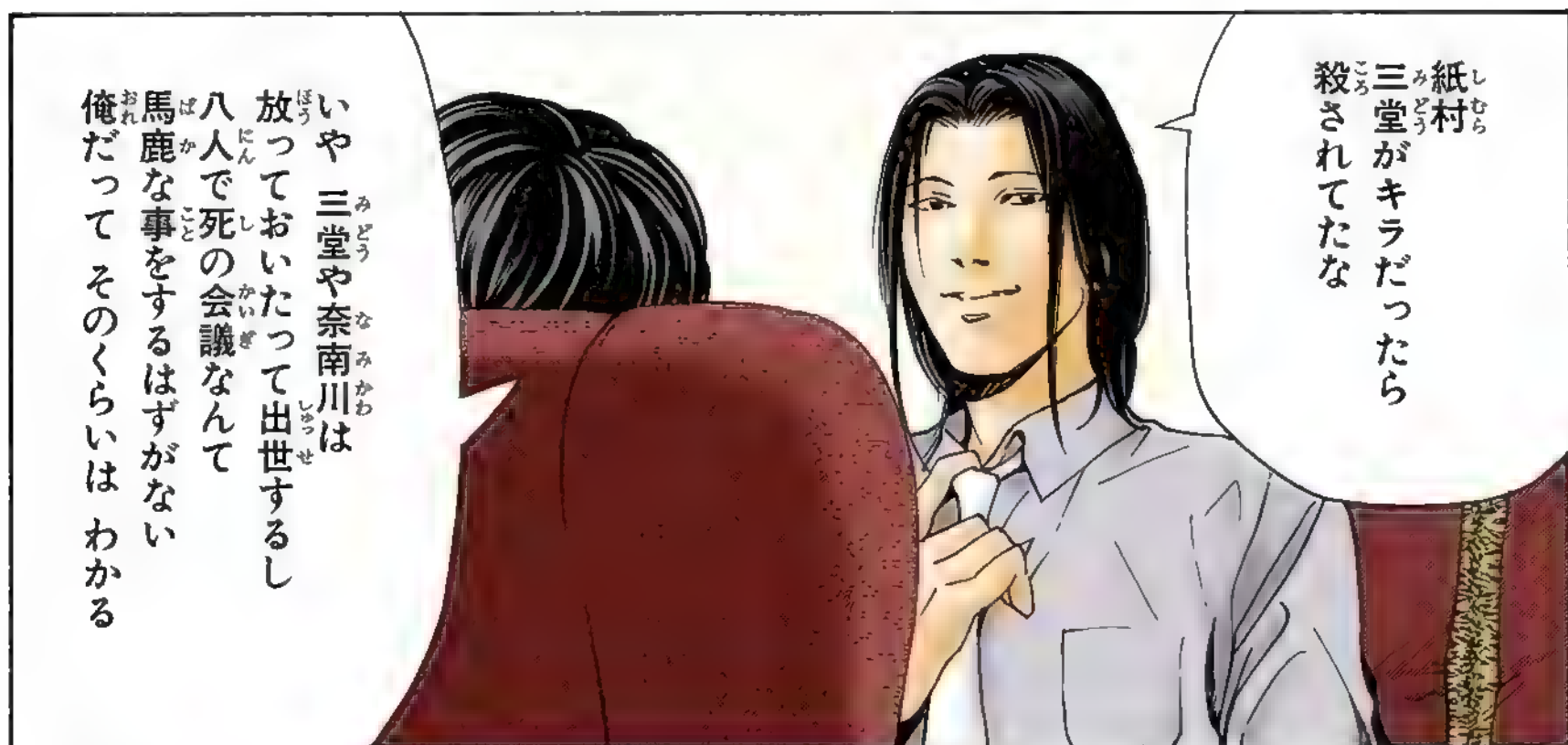
デスノートに名前が書き込まれ死ぬ事を避ける為に
故意に4度名前を間違えて書くと、書き込んだ人間は死ぬ。

- The person whose name was misspelled four times on purpose will not be free of death by a DEATH NOTE.

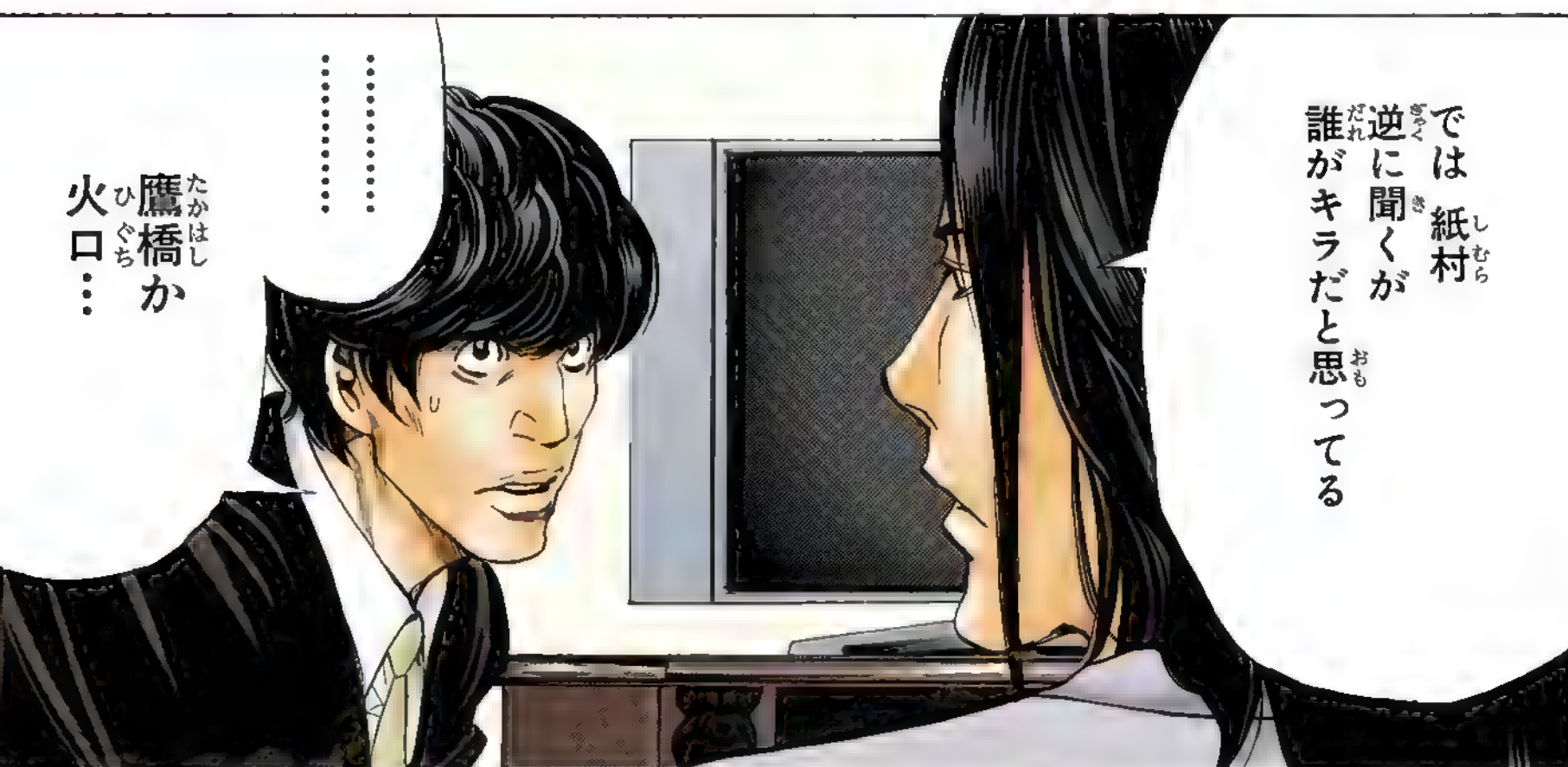
故意に4度名前を間違えて書かれた人間は、
4度間違えて書かれた事になりデスノートに名前を書き込まれても
死ななくなる事にはならない。

# page. 50 四葉（よつば）

それを聞いてどうするんだ？ 大体紙村かもしれないし三堂かもしれないじゃないか

いや 紙村はない 私に「もうキラの悪事にはついていけない」と泣きついてきた

紙村
三堂がキラだったら
殺されてたな
いや　三堂や奈南川は
放っておいたって出世するし
八人で死の会議なんて
馬鹿な事をするはずがない
俺だって　そのくらいは　わかる

皆
キラに殺されるのを恐れて
合わせてるだけだ
誰がキラなのかさえ
はっきりさせれば　六人で
他の対応だって　できるはずだ

私も　あの会議には
嫌気がさしているが
どうしようもないだろう
しかし　このまま
続けていたって
いつかは世間にバレる
いや　そうならなければ
終わらない

では　紙村
逆に聞くが
誰がキラだと思ってる
…………
鷹橋か
火口…

鷹橋は
キラの引き立て役だ
キラより考えの浅い者も
いないと まずい

ふっ…
皆 大体
わかってるんじゃないか
……

火口だろうな…

……出世や金に一番貪欲なのは
火口だ
いつも
「出世なんて」と口癖の様に
言っているのが 逆に
こだわっている証拠だ

そのくせ
人を馬鹿にし
上手く使う事もできず
開発部部長から
開発室室長に格下げ
だからな

ここに来る様
声を掛けたのは
私だけか？
尾々井にも
掛けたんだが

「そんな くだらない密談
勝手にやってくれ」
だそうだ
はは
大ざっぱな尾々井
らしい

樹多もコイルへの依頼
運営資金の口座提供を
させられた事から
キラではない
それがなければ
計算高い樹多というのも
最初は考えたんだが

なあ
あの運営資金や俺達への報酬
社長が出してるらしい
じゃないか
社長は
どう思ってるんだ?

どう思ってるも何も
キラに脅されているに決まってるだろ
社長だって こんなやり方での
繁栄は望んでるはずがない
そうだな
まともな人間は
これがバレた時の方を
考える

初めて あの会議が行われた時
皆 特別な人事異動があると
言い渡されて集まったんだろ?
あの時の社長は少し変だった
そうか?
私は「また出世だ」
と思って
意気揚々と
参じたが
いや
そう言われてみると
俺にその電話を
してきた時の社長の声
少し怯えた感じだった…
やはり脅されてたのか…
当たり前だ
社長が自ら
こんな馬鹿な事
する訳がない

そして 私達は
モニターで予告殺人を見せられ
もう あの会議から逃れられなく
なった…

あの「何時何分に誰が死ぬ」って映像や
その他の書類を最初に作った者を捜せば
誰がキラだかわかるが
それをする者も いるはずがない…

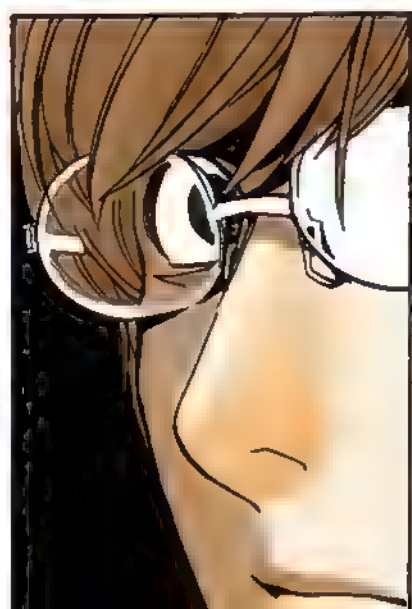
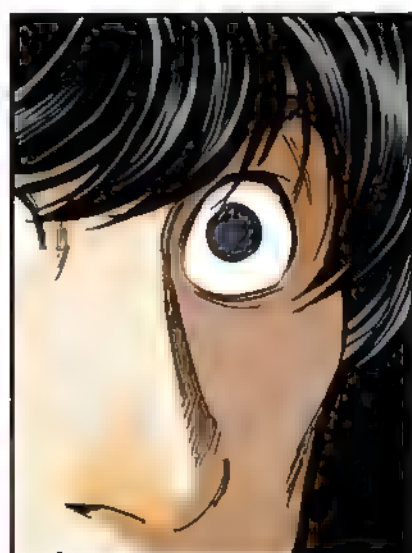
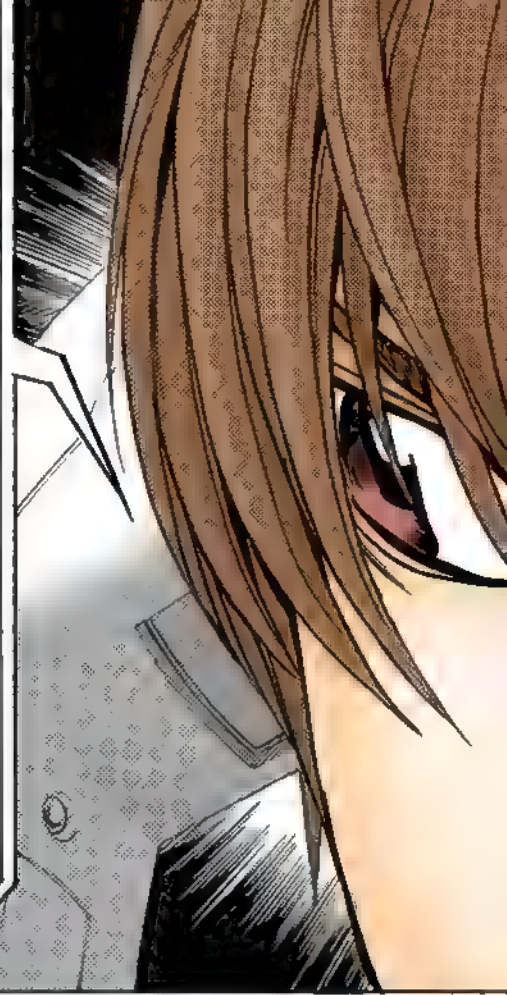
…………
紙村 おまえは本当に目敏いな…
その注意深さを買って
キラはメンバーに入れたんだろう…

しかし
そんな慎重な男が
あんな殺しを進んでやるはずがない
…………
キラは それすらも
読めなかったって事か…

奈南川さん
Lです
今 一人ですか？

いや

では また
適当に相槌を
その必要はない
会議中に あなたから
もらった電話が
変だと気付いた者と
居るんだ

なんだ
その電話
奈南川
Lだ

L
ここに三堂と紙村が居るが
二人共 キラとは思えないし
キラに腹を立てている口だ
何を言われても 私の様に
Lとキラの決着を見守るだろう

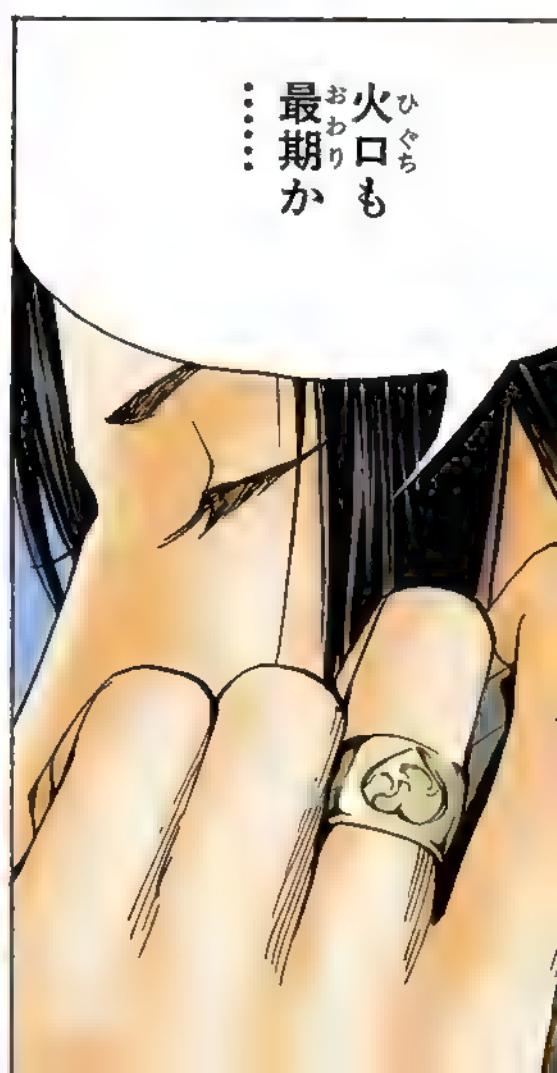
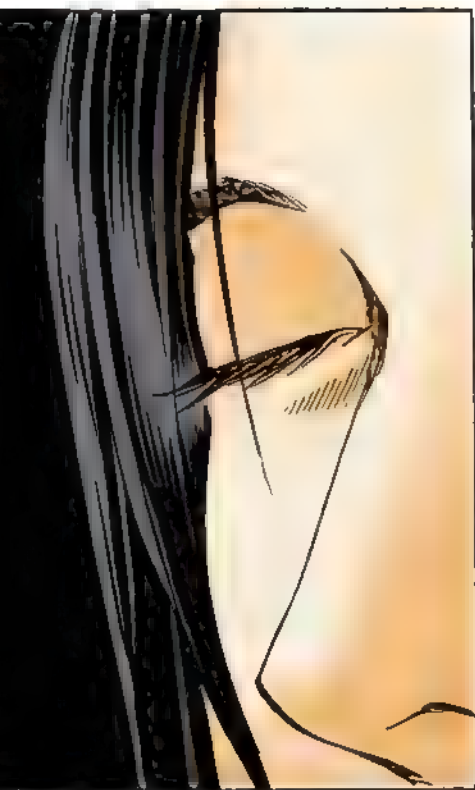
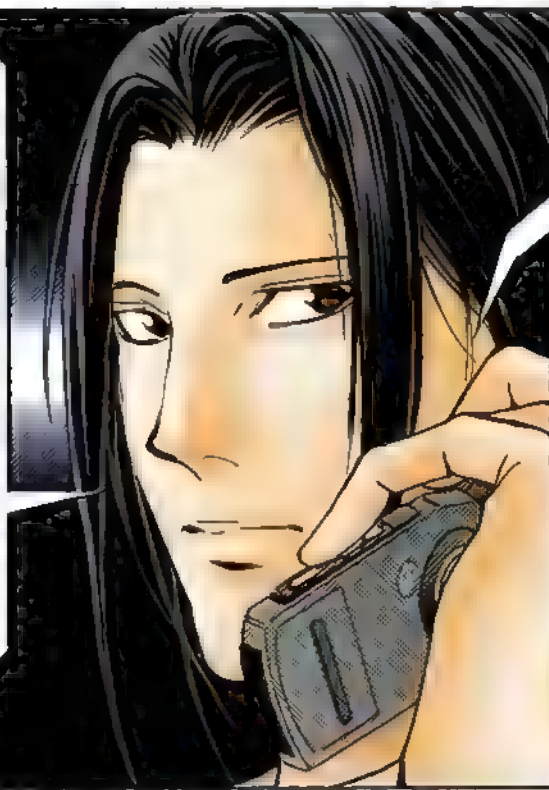
…………
いいでしょう

今夜 キラを捕まえる
少し協力して欲しい

…………

火口も
最期か
……

わかってたのか?

はは
Lでも
引っかかるん
ですね
今の あなたの
反応で
やっと100%
火口に
なりました

ああ わかった 信用しよう なんなら 六人で その番組観させてもらう

パチ

やはり火口だそうだ 今夜 たぶん捕まる

……そうか… 俺達も当然 報いを受けなくてはな…
いや それは なさそうだ Lは最初の電話から他の七人は被害者とすると言っていた

しかし ヨツバの社員がキラだったという事は公に なってしまうんだろう…
それも どうかな?

いや ヨツバの社員がキラだったのは真実だ そうなっても仕方ない
そうなると ヨツバへの批判は 避け難いな

………… …………

三堂 紙村
ヨツバは傾くかもしれない
キラが捕まれば
また世の中も荒れるだろう

しかし

そういう時にこそ
ヨツバの為
社会の為に
貢献するのが
本当のヨツバ社員じゃ
ないのか
そうだな…
ああ…
いい事 言うな
奈南川

ははは

犯罪者の裁きを止めて三日
そろそろ いいだろう
これで第二のキラ
死神の目も手に入る

いよいよ
社長に私がキラだと教えてやろう
まずは昇進
そして いつかは社長
そうなれば あの六人は――…

キラ特集
今回は絶対真実
キラの正体!!
では その中の一人が キラなんですね
はい 証拠も沢山あるんです
生命の危険を考え 証言者
司会者共に顔をお見せできません
パッ
ピッ

Hさんは その会議から
抜けたいと言って
キラに殺されました
いや
他の六人やコイルが こんな事して
得になる事はない…
しかし 他に あの会議を
知っている者なんて…
ん？
このシルエット…
ガタッ
ガタン
あ…
あいつだ!!
あああっ！……
………

ミサのマネージャーだった
松井だ
なんで生きている!?
殺されると思って
一か八か マンションから
落ちる振りをして
下の階のベランダに逃れたと
さっき喋っていた

じゃあ あの時
運ばれた遺体は?
友人に頼んで
倒れてもらっていただけだ
人が倒れていれば
ああなる

……いや 私は念の為
家に帰ってから 奴の名刺を見て
名前をノートに書いた…
松井太郎
何故 生きている…
元タレントで芸名のまま
マネージャーになったとか
……?
いや そんな事は
どうでもいい
実際に生きている
何とかしなくては…
……

しかも こいつ
その後ずっと一人で
ヨツバを調べ回り
誰がキラなのか
わかったと…
今 皆に連絡している

……
……
わかった
一度 切るぞ
し…CMの後は
どのような
調査をして
キラに辿り着いたか
お話し頂く予定
でしたが…

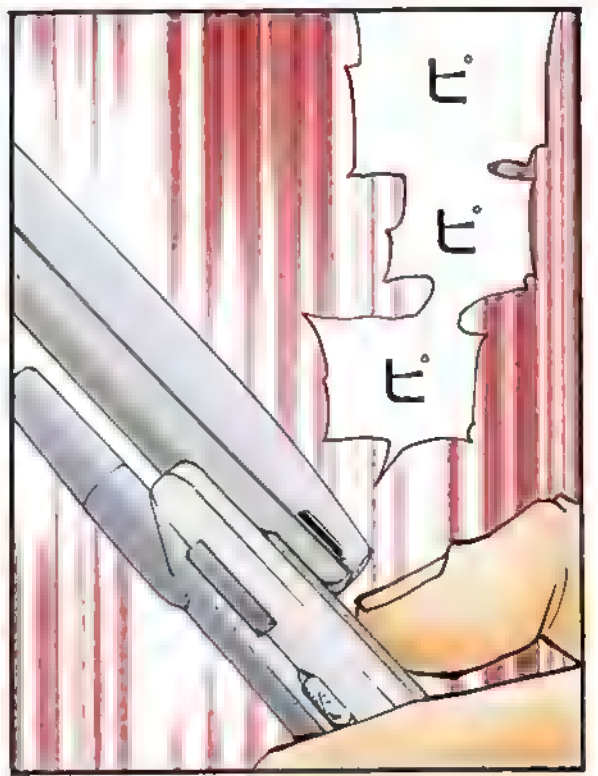
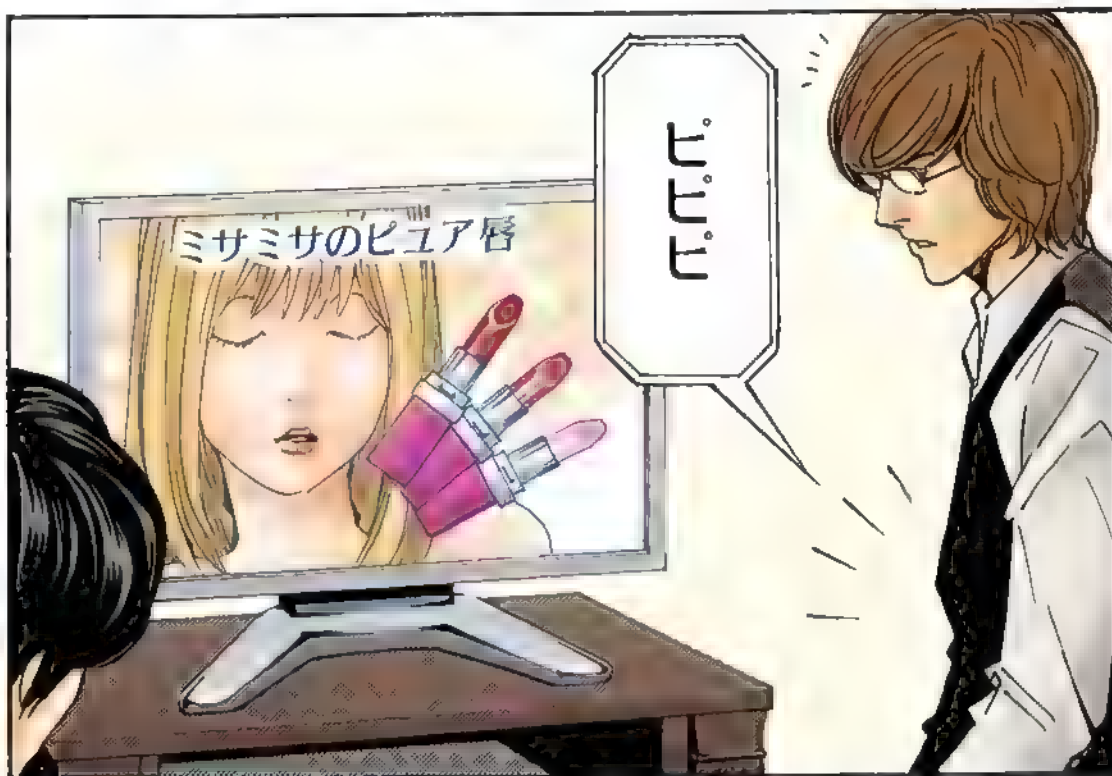
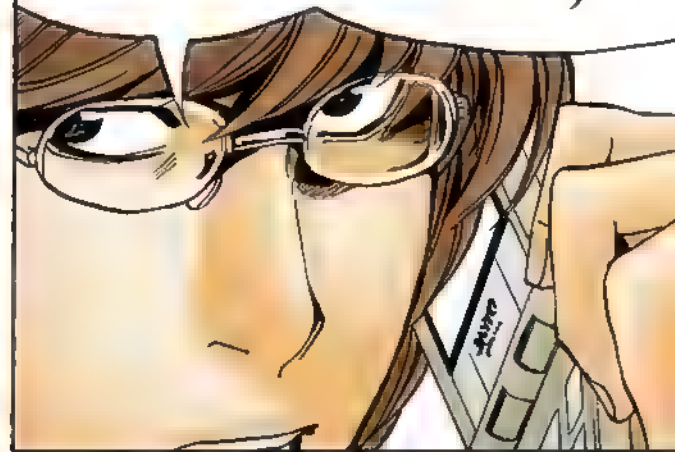
いえ…
元々危険は承知です…
正義の為に
殺されようと最後まで
がんばります！
キラ特集
今回は絶対真実
キラの正体!!
生命の危険を考え 証言者
司会者共に顔をお見せできませ
先ほどの
アクシデント…
大丈夫ですか？
もう止めますか？

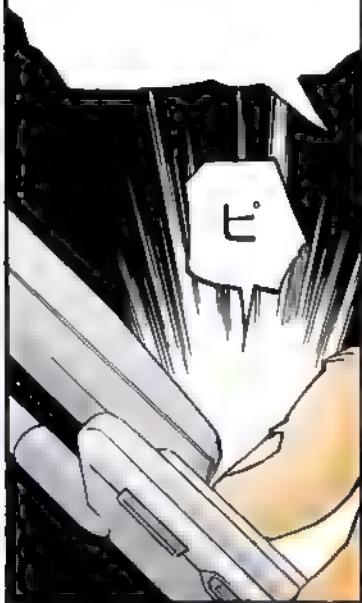
いいぞ いいぞ
あくまでも
キラの発表は
番組の最後まで
言うんじゃないぞ

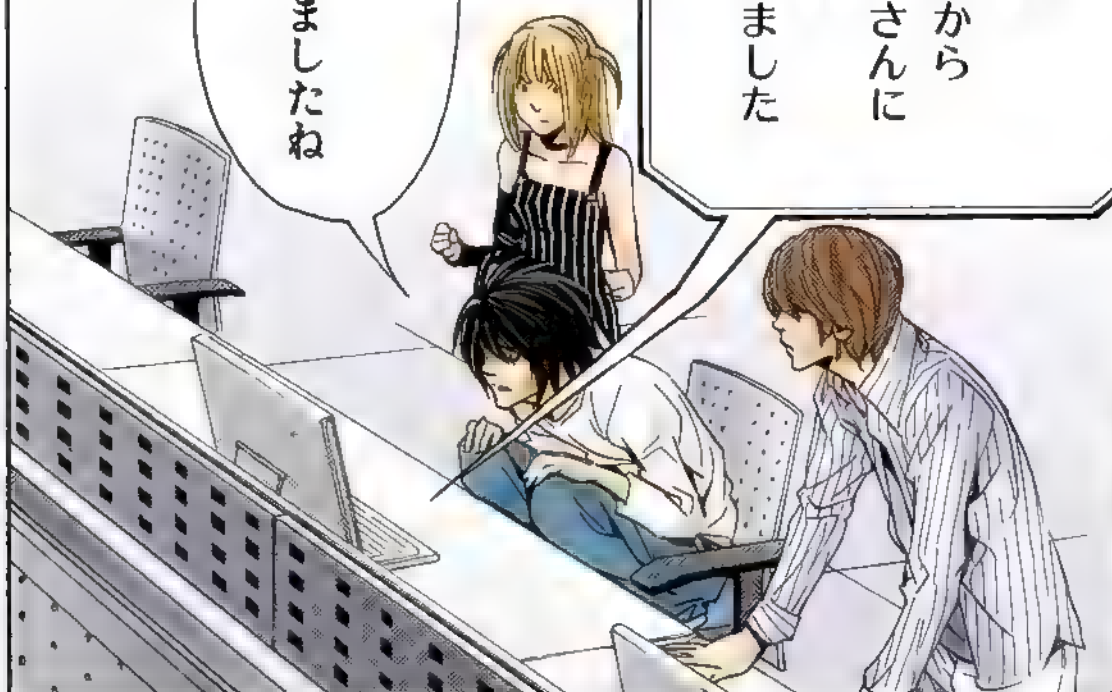
殺すしかない

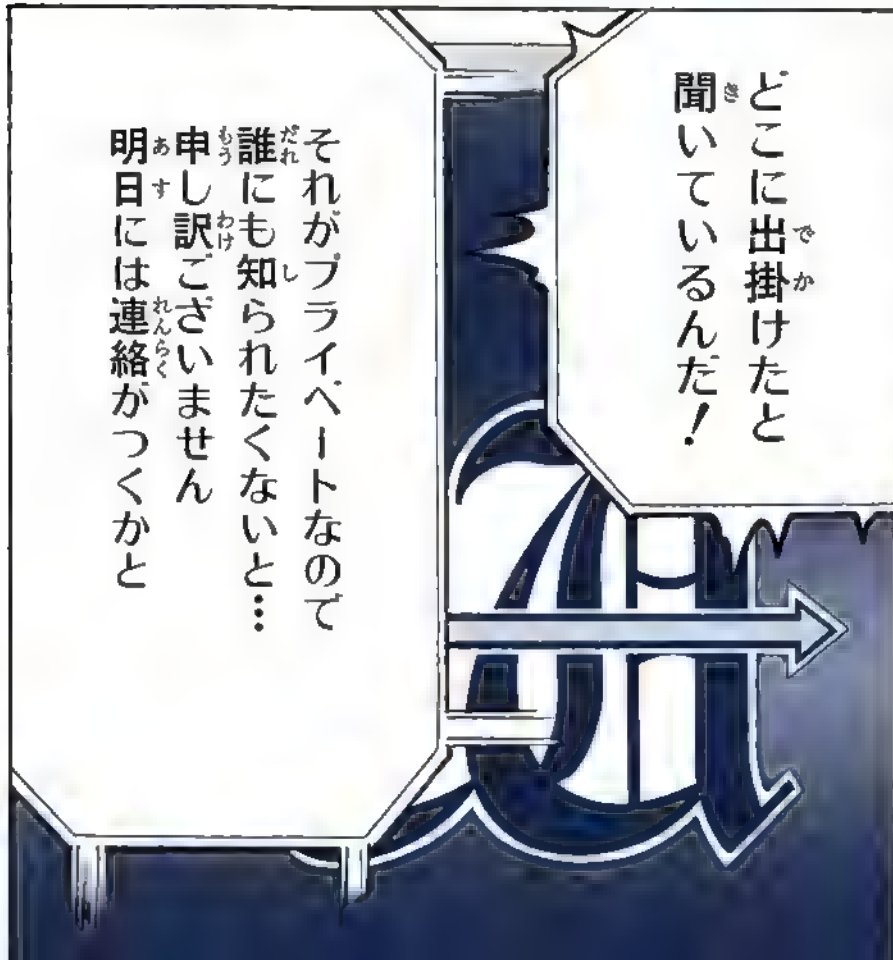
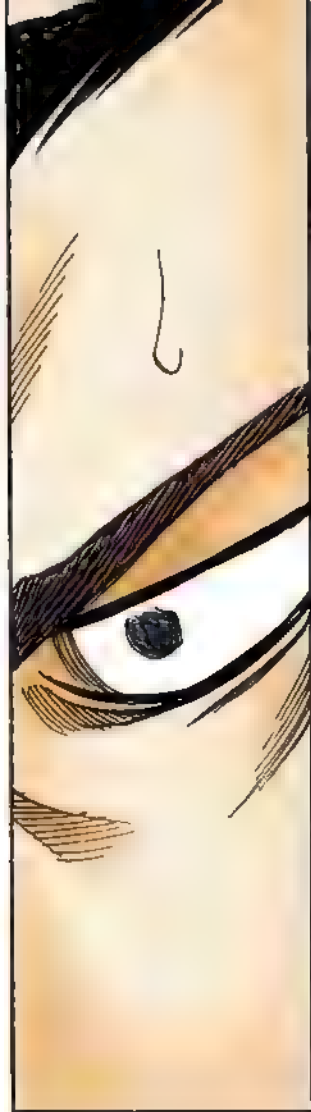
第二のキラである
ミサなら
顔はもちろんの事
名前も知っている…
ピ

来たーっ

電話に出る事ができませんメッセージのある方は――…
くそっこんな時に…
正直発表を決断するまではかなり悩みましたが知った以上発表するのが人間だと決心しました
まずいな…いつ暴露されるか…
その発表は間もなくですチャンネルはそのまま
ピ ピ ピ
ピピピ
ミサミサのピュア唇
三堂 俺だ さくらTVがまずい 参院にいる おまえの父親から また総務省に手を回して 番組を止めさせよう
…………
私も観てるが… それは無理だ 誰も この番組を 信用してないし 逆に疑われる
それにもう何も心配ないじゃないか
!?

さっき顔がテレビに映り松井太郎と確認できた奈南川からテレビを見ろとの連絡は皆に回っている
七人の内の誰かがキラなのだから松井太郎は間もなく死ぬ

…そうか…松井太郎が本名でないとわかっているのはキラである私だけ…それを言えばキラだと言う事をバラす事になる…
かといってあの六人に私がキラだとバラしたところであの六人ではあいつを殺せない…殺せるのはキラである私だけだ

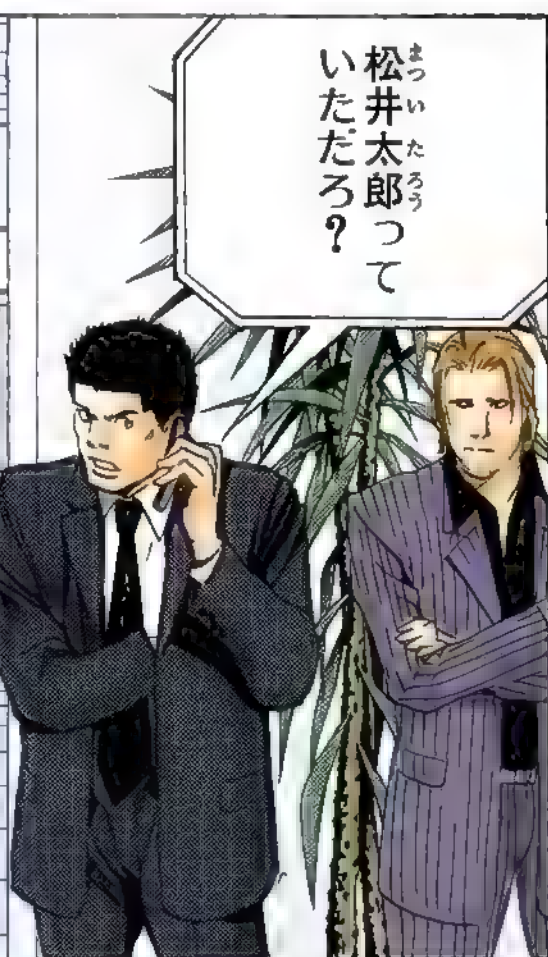
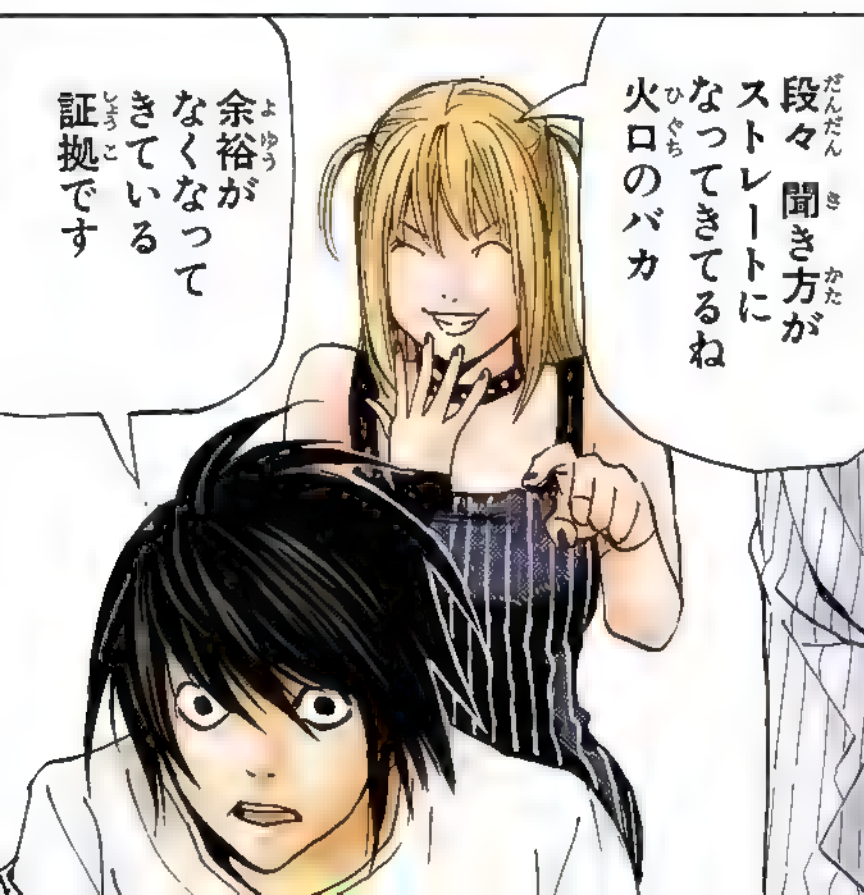
………そうだなじゃあ…
ピ

くそっ……
そんなキラの正体までお付き合いください
ピピ

竜崎火口から模木さんに電話入りました
はい次来ましたね

模地ミサはどこだ!?
あっお世話になってます火口様ミサはただ今久々のオフで出掛けております明日の朝には帰ると…はい

どこに出掛けたと聞いているんだ!
それがプライベートなので誰にも知られたくないと…申し訳ございません明日には連絡がつくかと

くそっ…
顔は　わかっているんだ
名前さえ　わかれば
いつでも…

前のミサの
マネージャー
あれ
元タレントか
？
はい？

松井太郎って
いただろ？
YOSHIDA
PRODUCTIONS
CO.,LTD
ああ…
入れ代わりで入ったので
私は何とも…
そういう事でしたら
事務所の方に…
あ…でも　今
皆で沖縄に来ているんで
社長に電話して頂けますか？

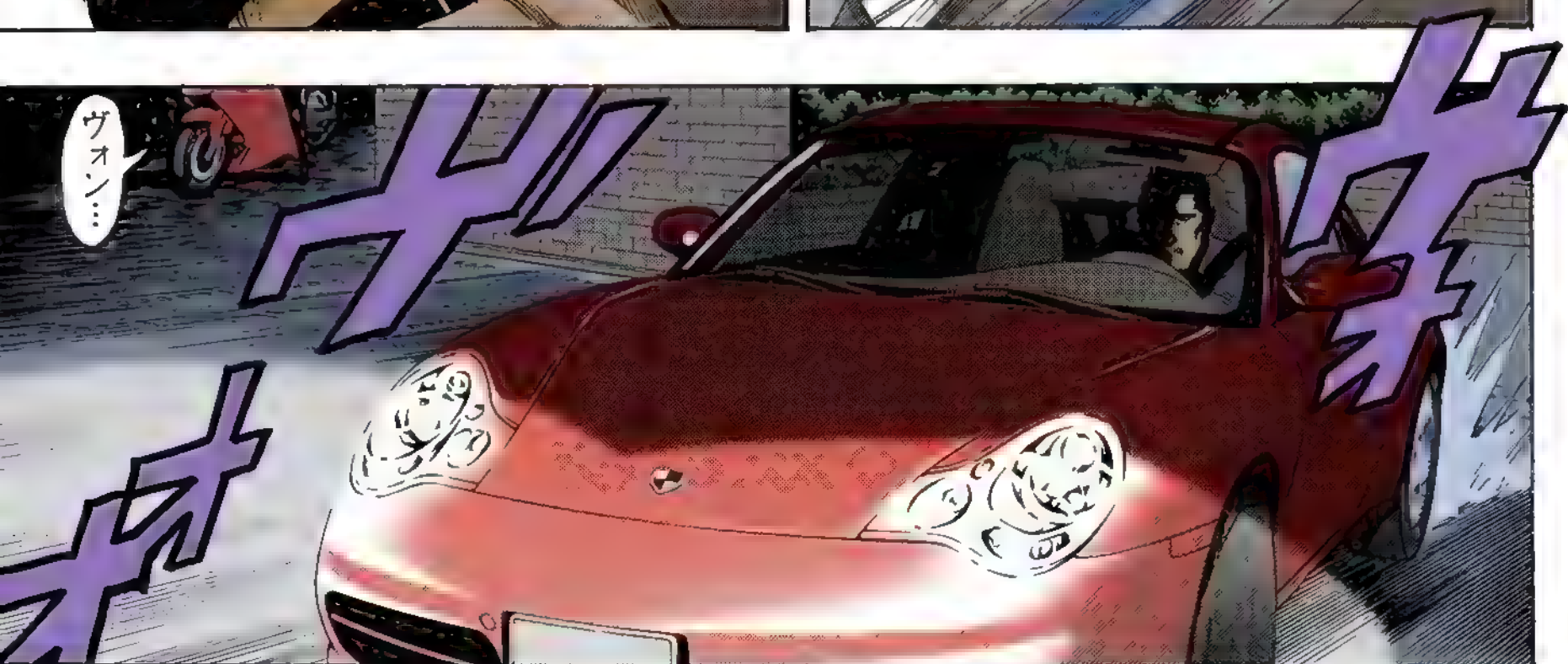
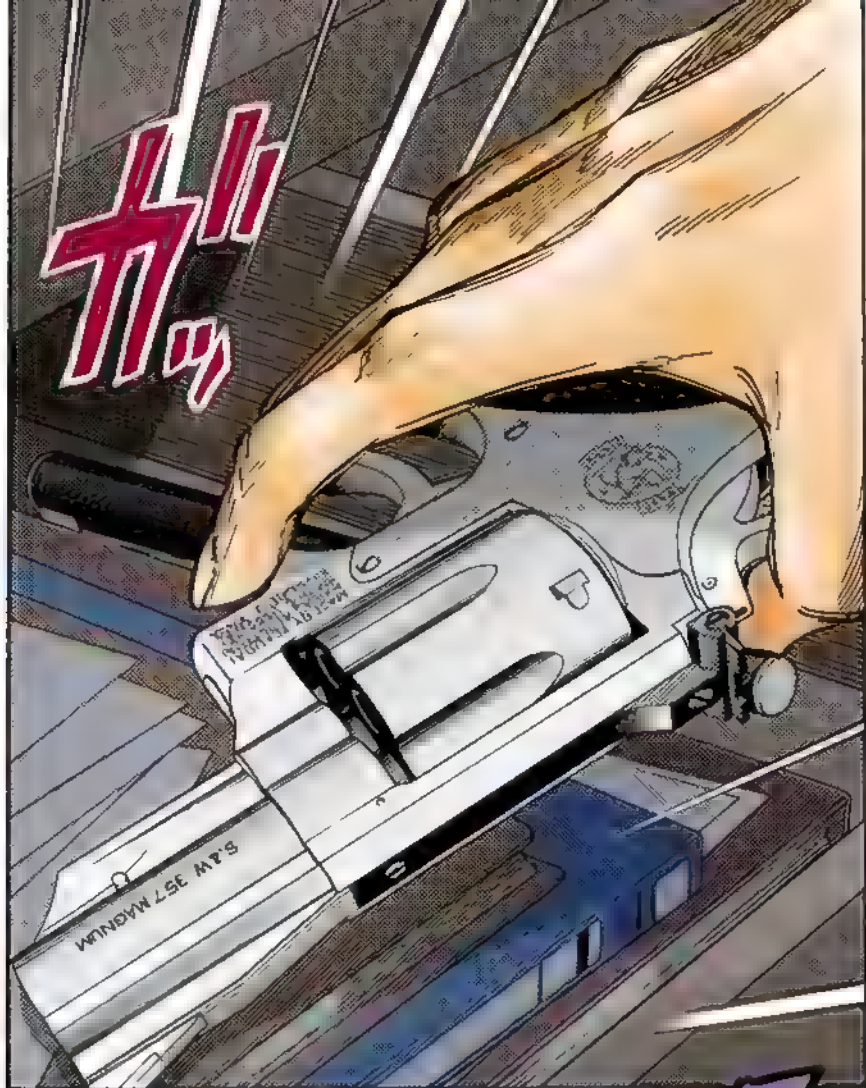
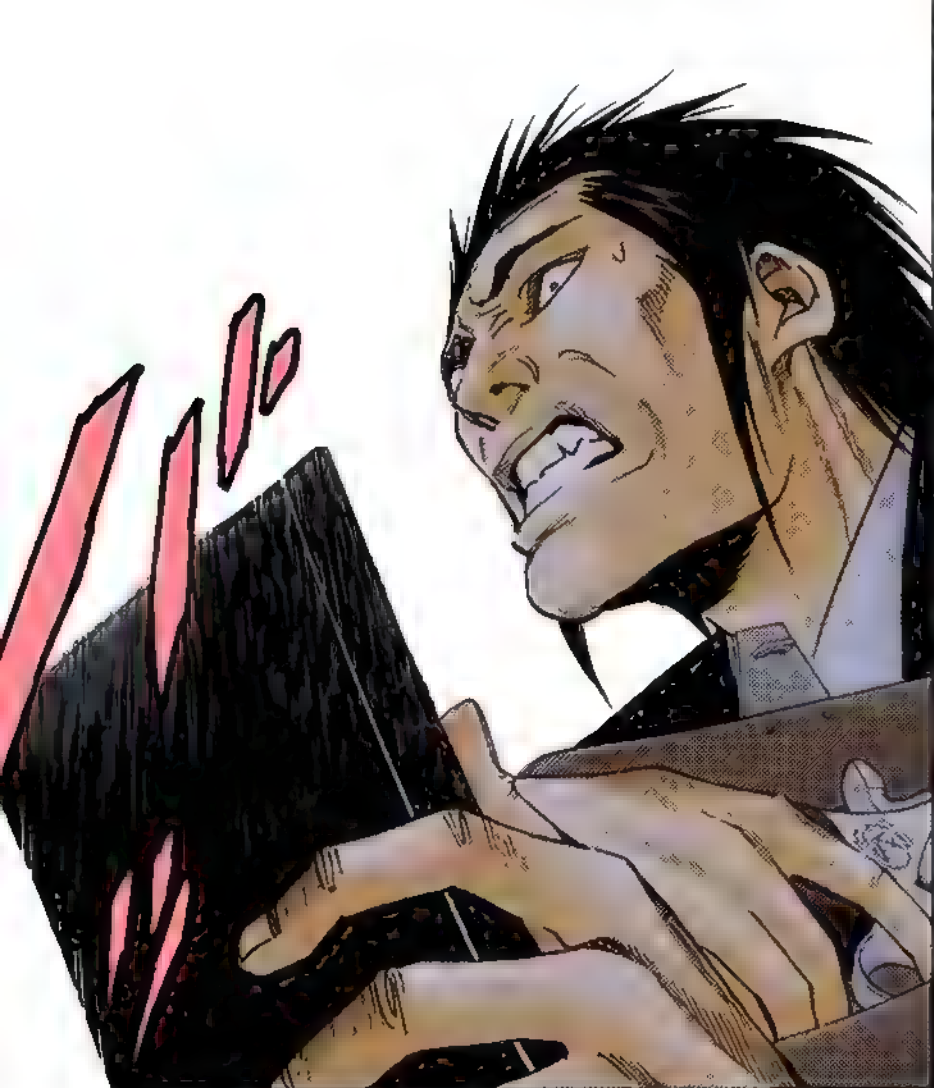
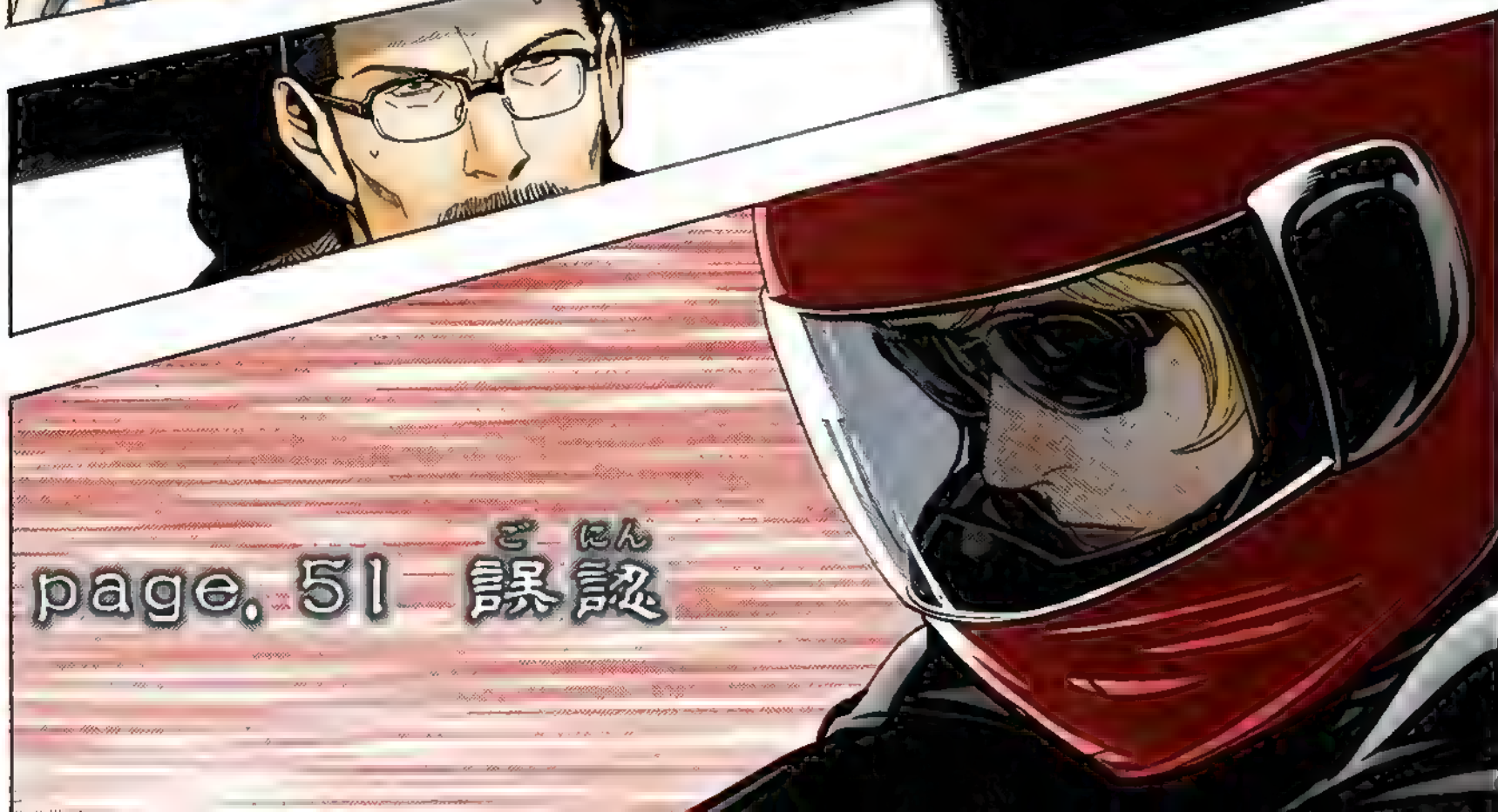
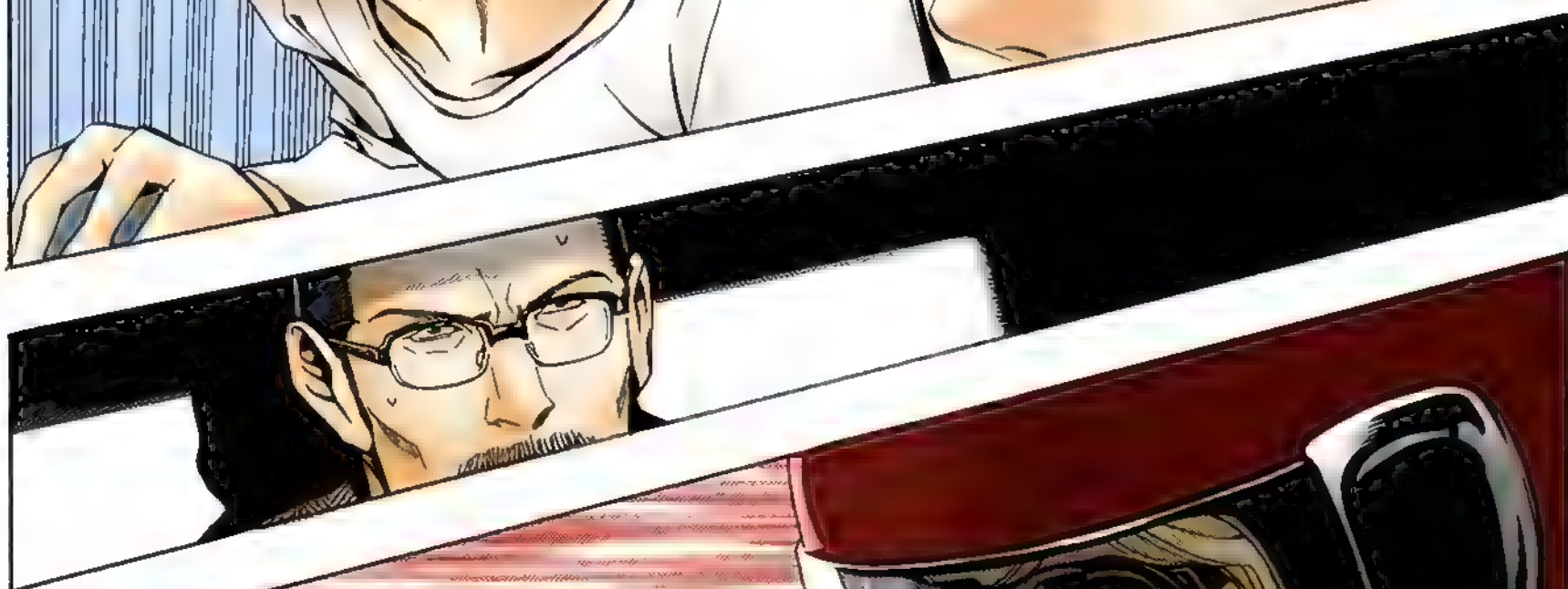
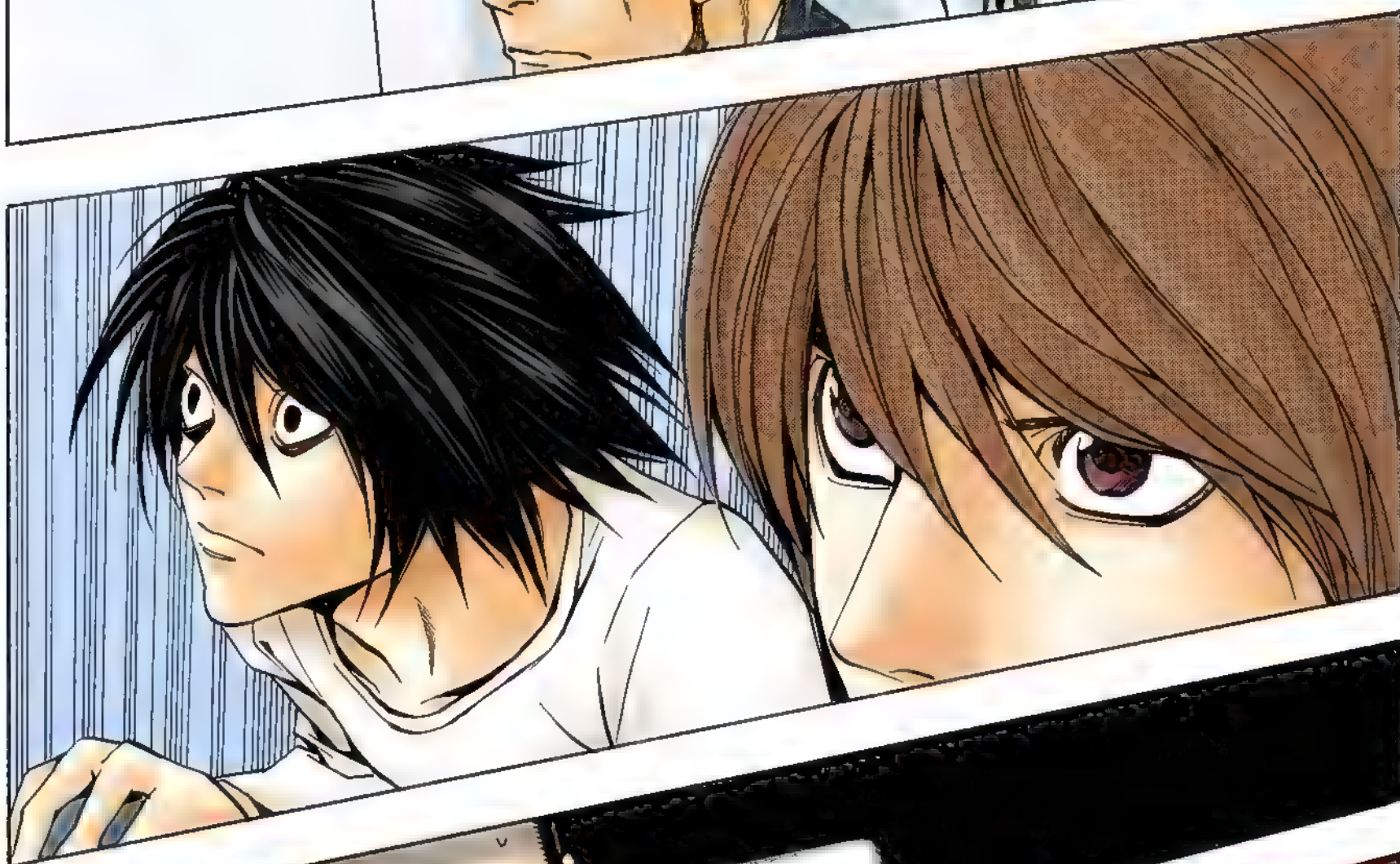
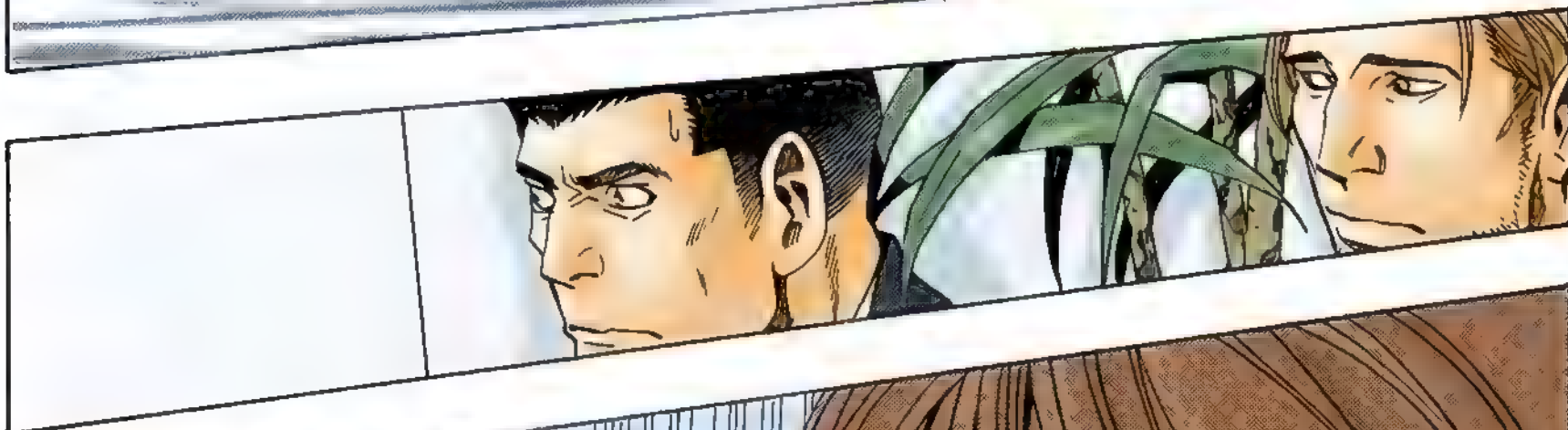
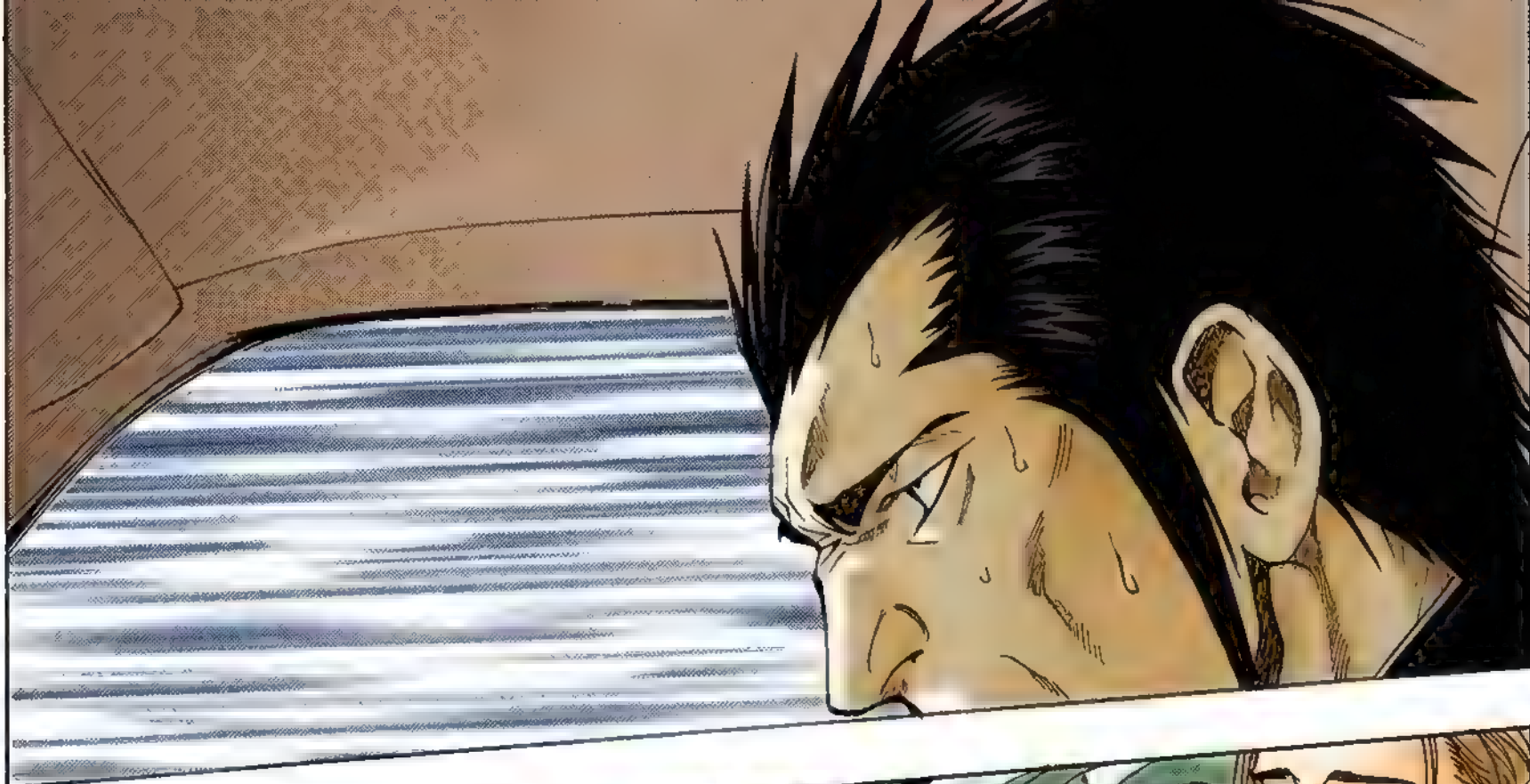
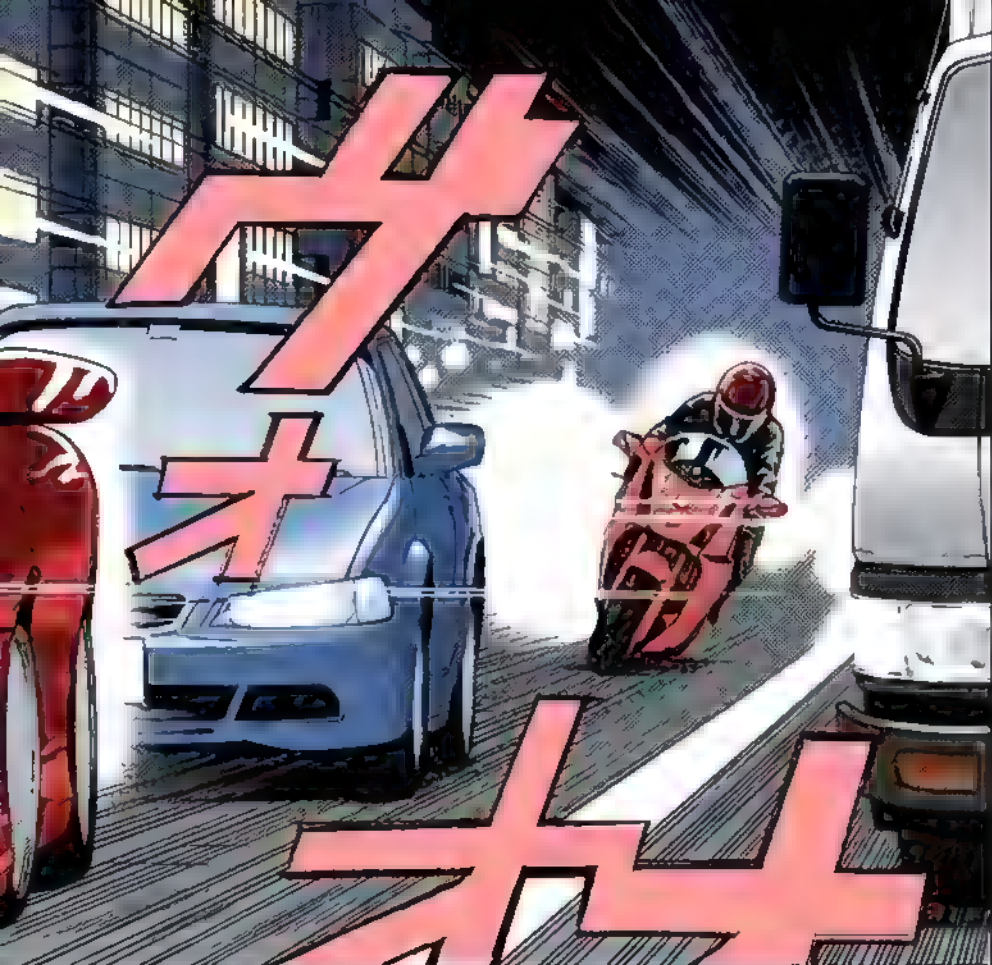
火口から
ヨシダプロ
社長に
中継します
まったく
筋書き通りで
怖いくらいだな
怖がらず
喜びましょう
夜神くん

ヨツバの火口だが
前にいた松井太郎って
本名じゃないのか!?
ああ
彼はマネージャーとしての
名前を使ってたんですよ
火口さん

段々　聞き方が
ストレートに
なってきてるね
火口のバカ
余裕が
なくなって
きている
証拠です

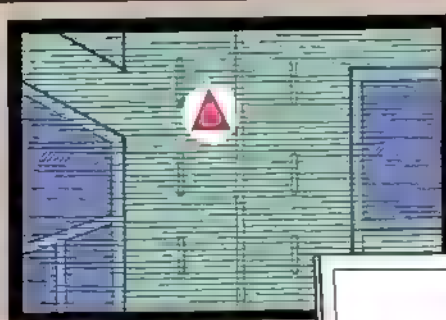
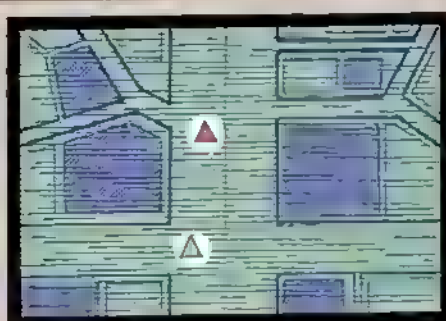
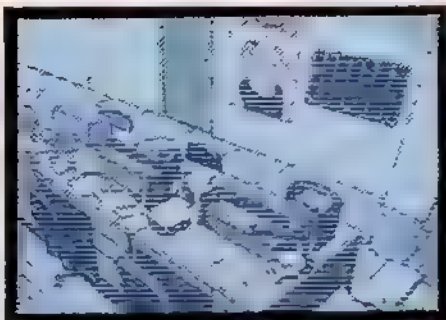
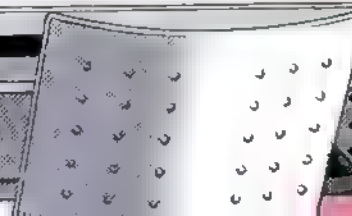
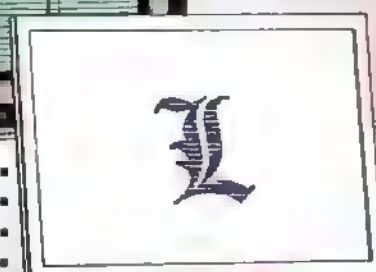
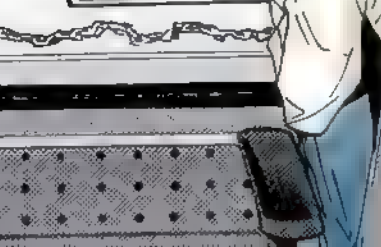
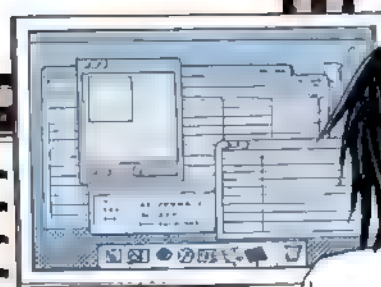
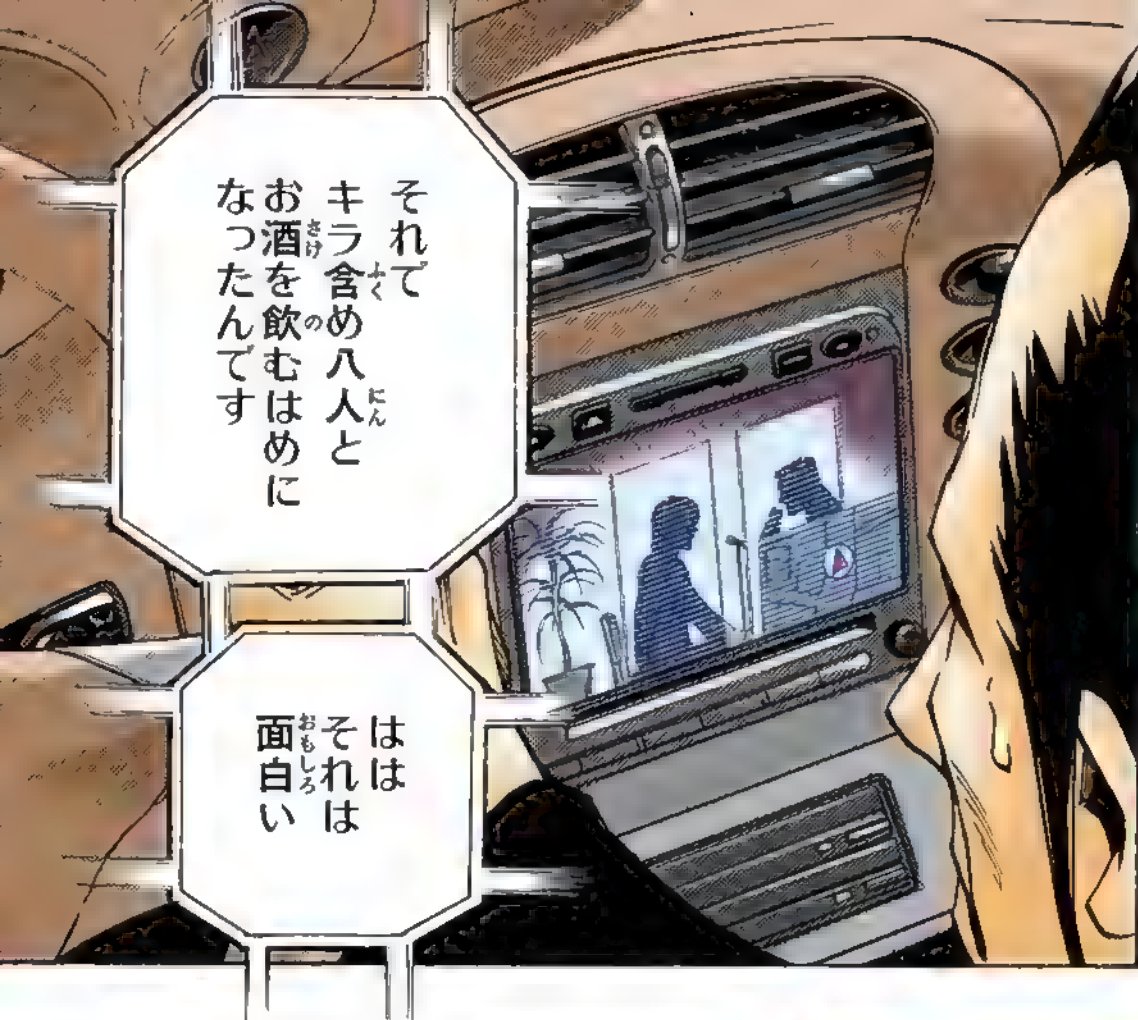
本名は!?
確か…山田…いや 山下
下の名前は覚えてませんね

ふざけるな
雇った人間の名前くらい
ちゃんと覚えておけ
何ですか？ その言い方？
事務所に戻れば ちゃんと
履歴書も とってあるし
特に問題もないでしょう？

じゃ 戻って
教えろ
それこそ
ふざけるなです
こっちは2年ふりの
社員旅行なんです
そこまで言うなら
事務所のロックの
暗証番号 教えますから
入って見て頂いて
構いませんよ
履歴書は
入って左の奥の机の
一番下の引き出しです
ちゃんとアイウエオ順に
なってます
たぶん山下です

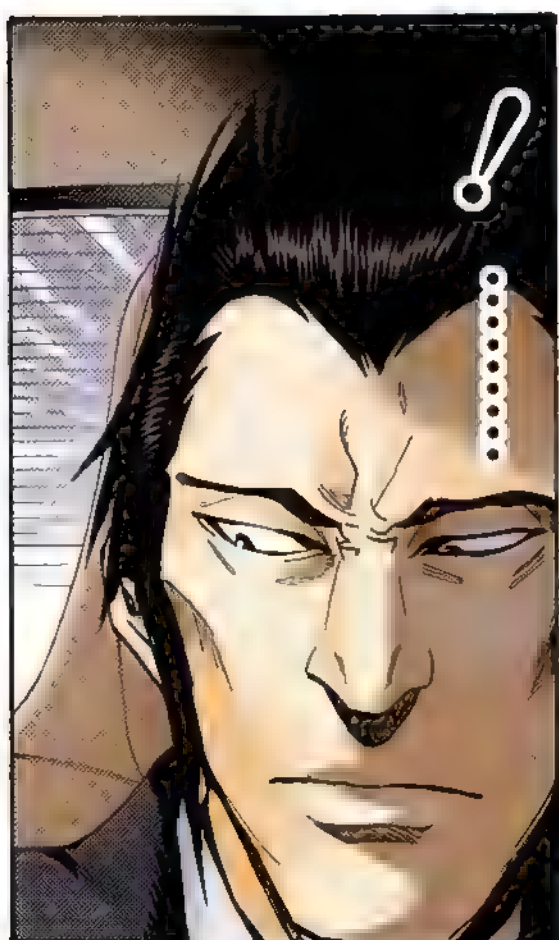
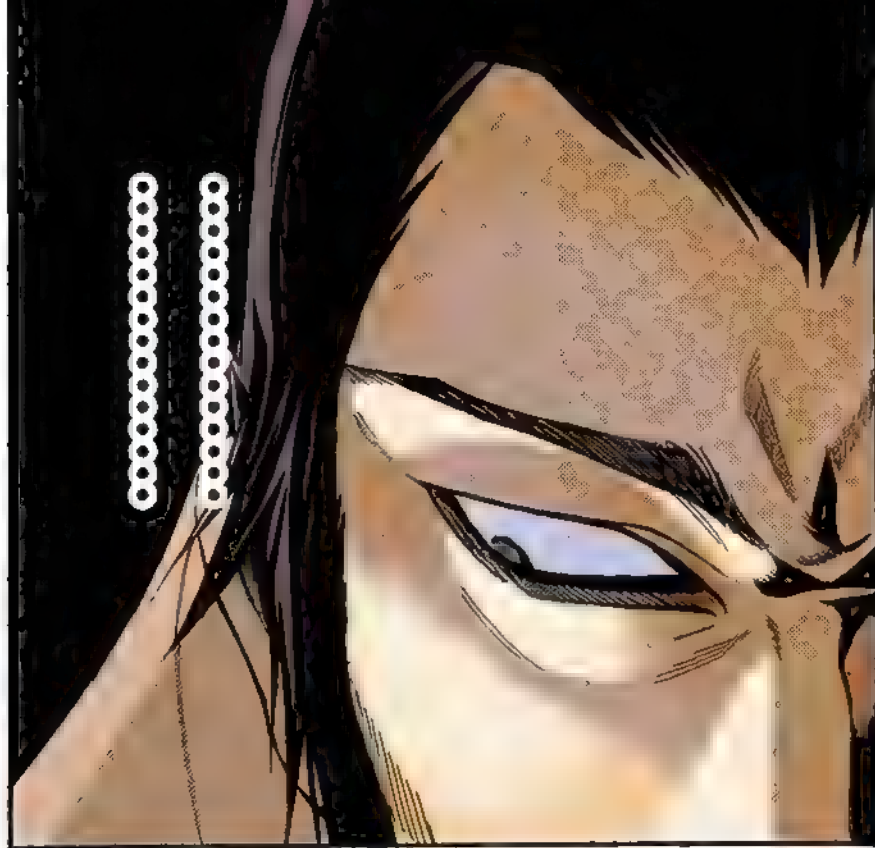
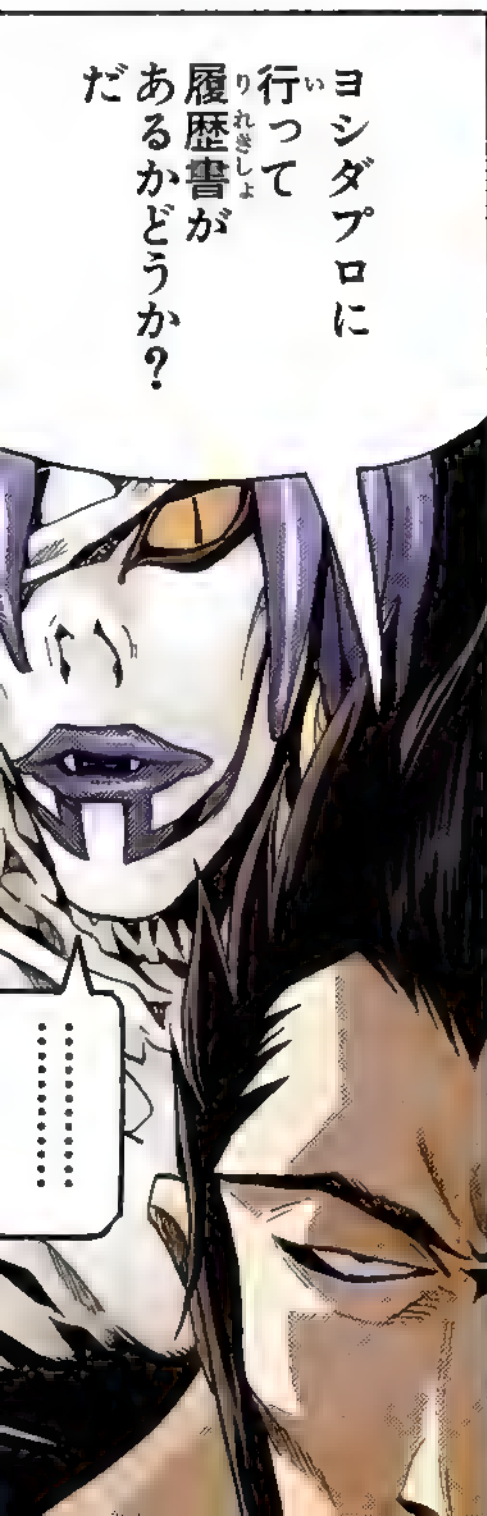
……番組の最後に言うのであれば
まだ2時間ある…
……では
ピッ

動くかな？

バッ
ガッ
S&W 357 MAGNUM
ヴォン…
ギャ
ヴォォォ
火口確認
所持品はバッグのみ
追います
ドゥッ
ここまでは
思惑通りだな
はい

page. 51 誤認

ガオオ
気付かれぬ様距離をおいて追走します
あまり詳しい事を言うとその場に居た人達に誰がキラだったのかわかってしまうので　これ以上今は言えませんけどね
音声1は火口の車内
2はさくらTV
1の方を70　2を30

それで
キラ含め八人と
お酒を飲むはめに
なったんです
はは
それは
面白い
はい
誰がキラなのかは
この先ゆっくりと
お願いします
やはり 火口
車の中でも
しっかりテレビを
観ているな
カチャ
カチャ

しかし それだと
キラと対面
してるって事に
なりますよね？

はい
その時は
誰がキラなのかは
わかってなかったん
ですけど

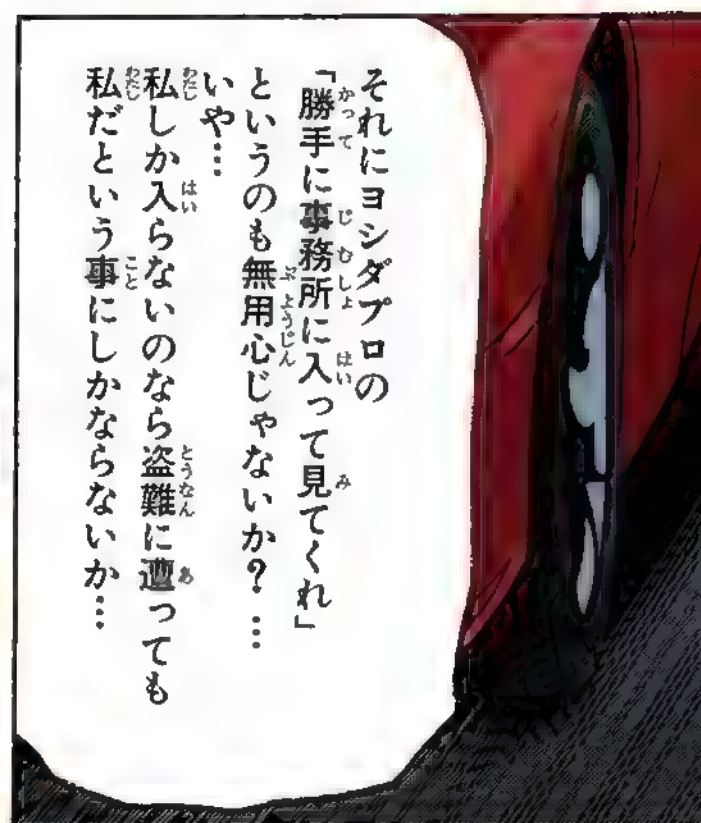
しかし
顔を見られていて
こうして出演するのは
勇気ある行動と
思いますが
大丈夫なんですか？

レム？
誰だ？
車には一人で乗り込んでいるし
あの車に他の者が居るとは
思えない
携帯も使ってない…
無線か何かか？

いえ あの車に無線器は
付いていません
こっちの盗聴器 カメラ 発信器
だけです
ウエディの仕事なので確かです

ヨシダプロに
行って
履歴書が
あるかどうか
だ

……

一人言か？
……
……


そんな事私に聞かれてもわかるわけないだろう
………キレる奴なら自分の名前に繋がる物は全てテレビに出る…始末してから


それにヨシダプロの「勝手に事務所に入って見てくれ」というのも無用心じゃないか？…いや…
私しか入らないのなら盗難に遭っても私だという事にしかならないか…


大丈夫です必ず行きます


たぶん火口をヨシダプロに行かせるのがライトやミサの策なのだろう…
……


ヨシダプロに履歴書があってもそれも偽名だったらどうだ？
いや この場合そこまで あいつがしている可能性は大いにある


しかし このままだとあいつが おまえをキラだと知っているならおまえの名前が発表されるそれも事実だ
さーいよいよ発表まで1時間を切りました
……

行ってみるしかないだろ
なければないで仕方ないが
それを見て名前を書き
さくらTVで死人が出ても
おまえが怪しまれる事はない
ああ
そんな事は
わかっている

しかし 念の為
その後すぐに電話してしまった
ヨシダプロの者
ミサやマネージャーは
殺しておいた方がいいな
えっ やだ
殺すって…

大丈夫です
松田さんを殺したら
という意味の「その後」
です
松田さんを殺せなければ
それをやる意味は
ありません
確かに
そうだが…

よく考えろ
あいつを殺せばいいだけだ
逆に その前に電話した
人間を殺せば
通信記録から おまえが
怪しまれるんじゃないか?
……
しかし
電話会社の方の
記録は残るぞ…
…そうか…
レム おまえ 頭いいな…
では 操って 着信履歴を
消させて殺す

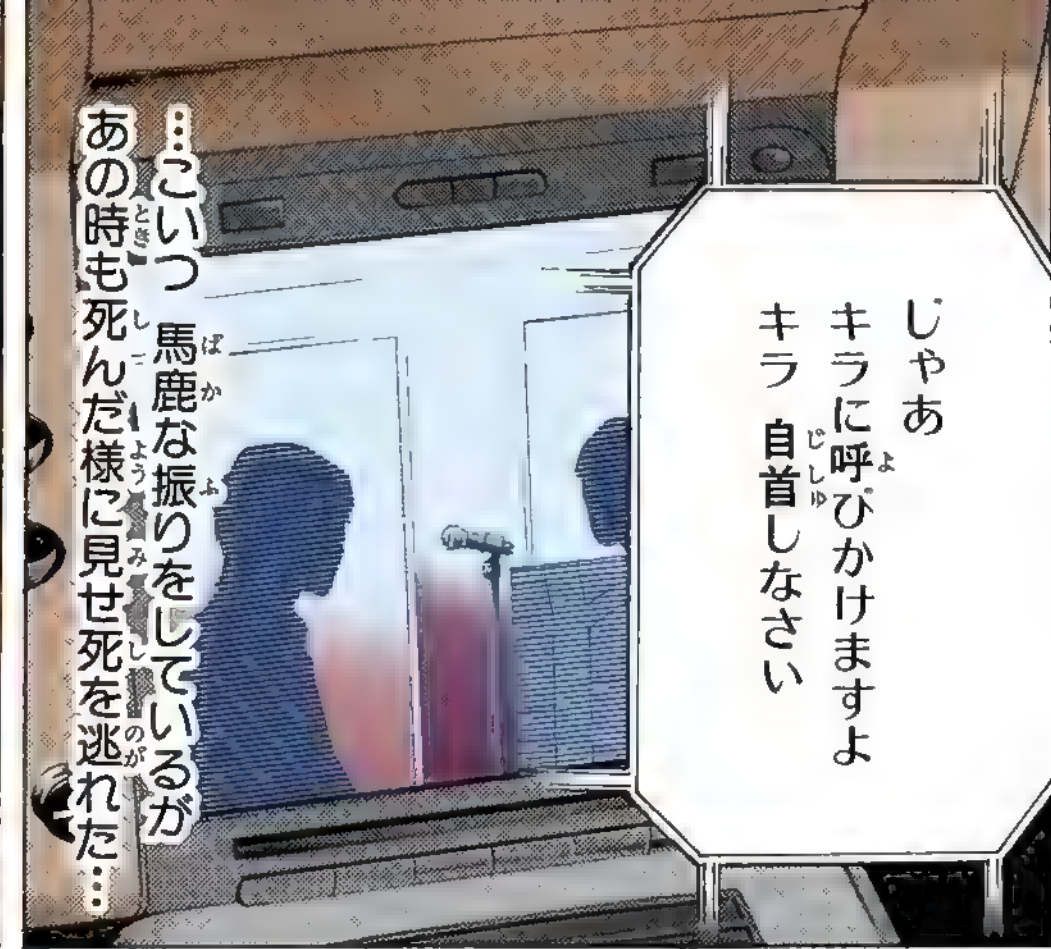
やはり
一人言とは思えない…
レムって誰だ?
誰と話している…
……
もし あそこで
会話しているの
なら…

死神
うわっ……

ですかね？

…こいつならこっちから先に…
ノートの所有権を私に返すのはどうだ？

いや そんな事をしても惨めな末路しかない あいつは証拠もあると言っている それにヨツバの成長と死を照らし合わせたら あいつの言ってる事も真実だと誰も疑わなくなるだろう
あいつが喋ったキラはキラにされる

もし 明白な証拠が出なかったとしても 俺の人生は終わる… 出世どころか ヨツバには居られなくなるだろう
もちろん 我々スタッフは〝キラも この番組を観ている〟そう想定して 番組を構成しています

じゃあ
キラに呼びかけますよ
キラ 自首しなさい
…こいつ 馬鹿な振りをしているが
あの時も死んだ様に見せ死を逃れた…

…………
とにかく
殺さなければ
ピ

わっ
また来た

電話に出る事が
できません
くそっ

ヨシダプロに
着きますね
いよいよ
だな

キッ

全画面
ヨシダプロのカメラに
パッ
カチャカチャ

ピ
ピ
カチッ

No.

◎マネージャー 松井太郎

履歴書

年 月 日現在

ふりがな やました たいちろう

氏名 山下太一郎

男・女

年 月 日生 (満 歳)

ふりがな

現住所 〒

(現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)

ふりがな

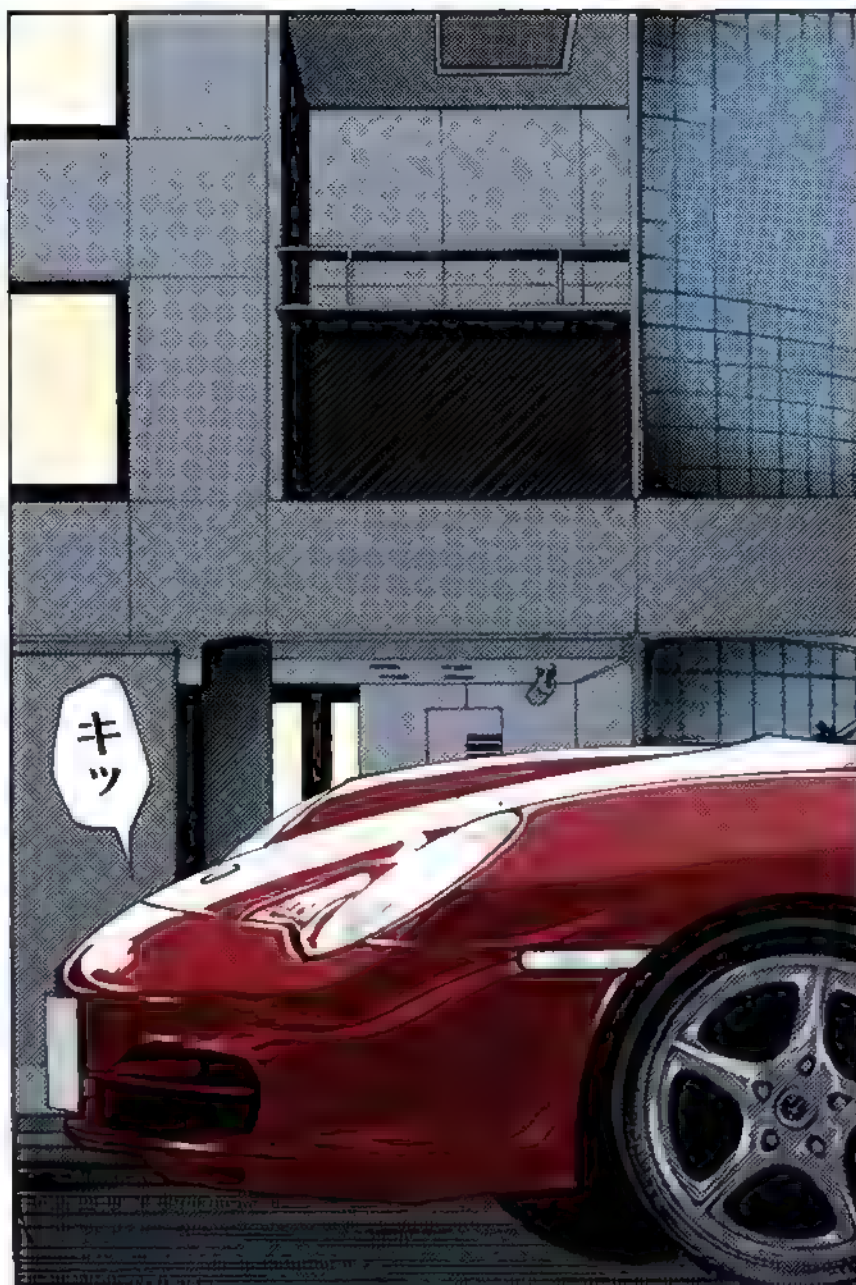
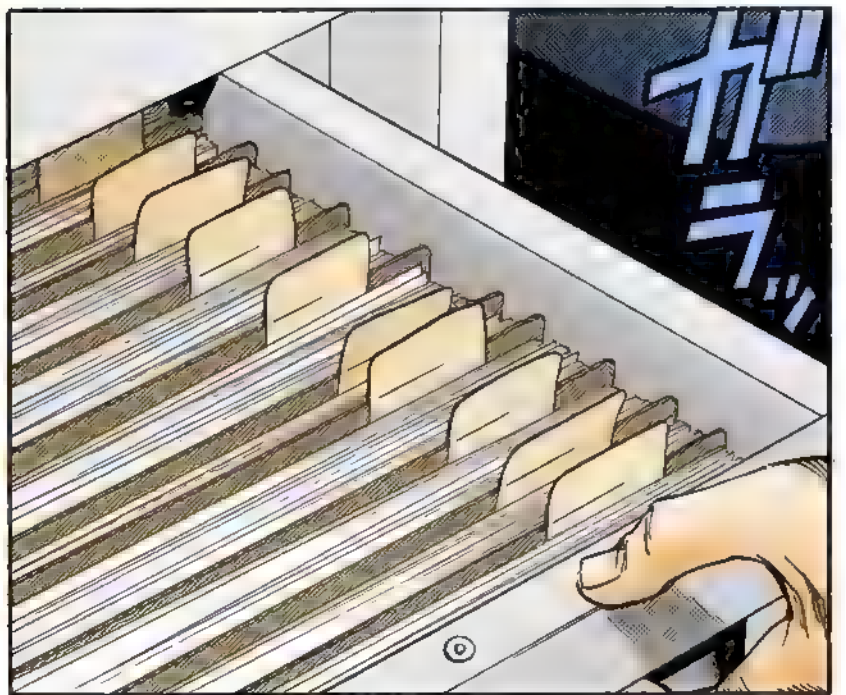
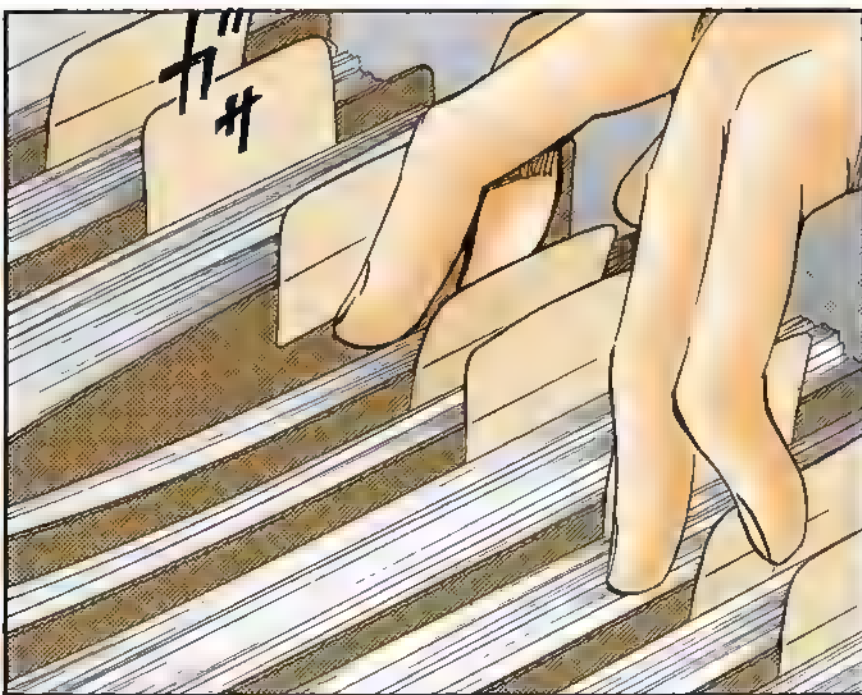
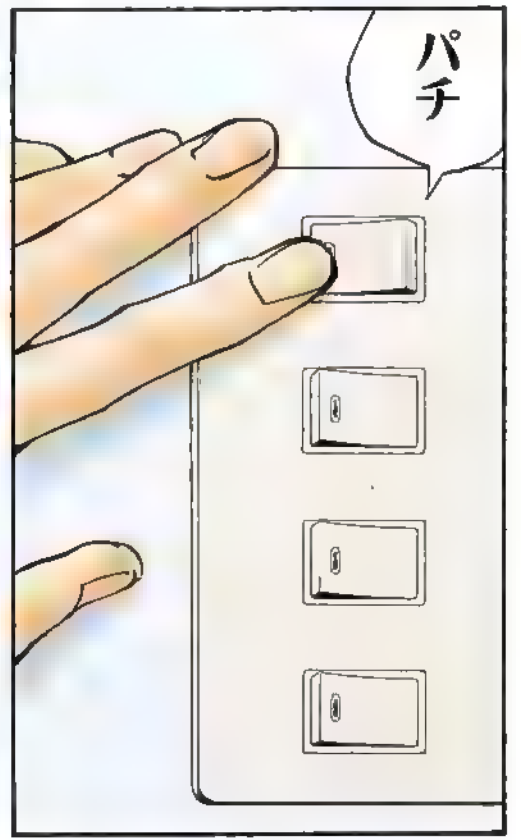
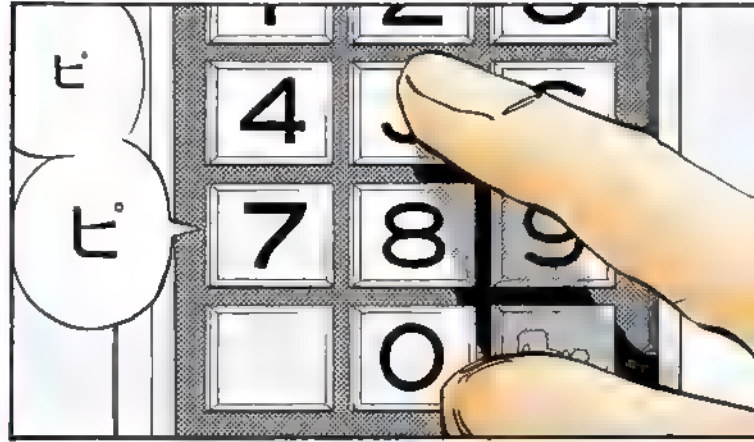
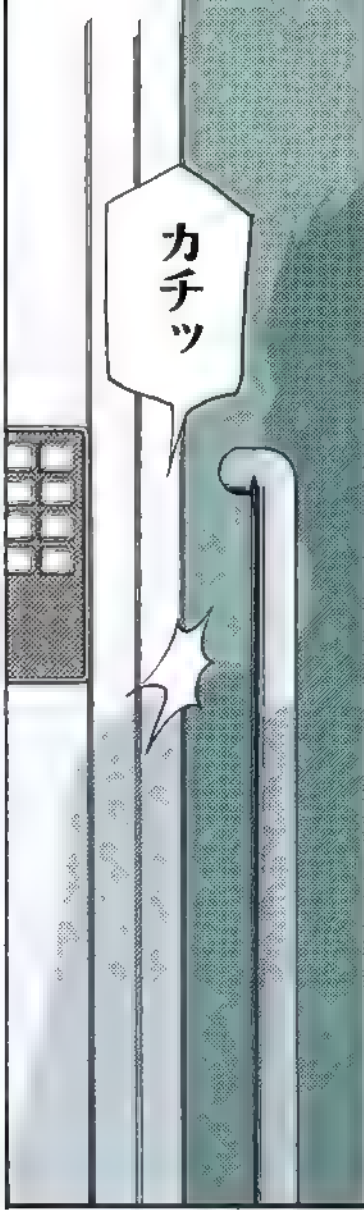
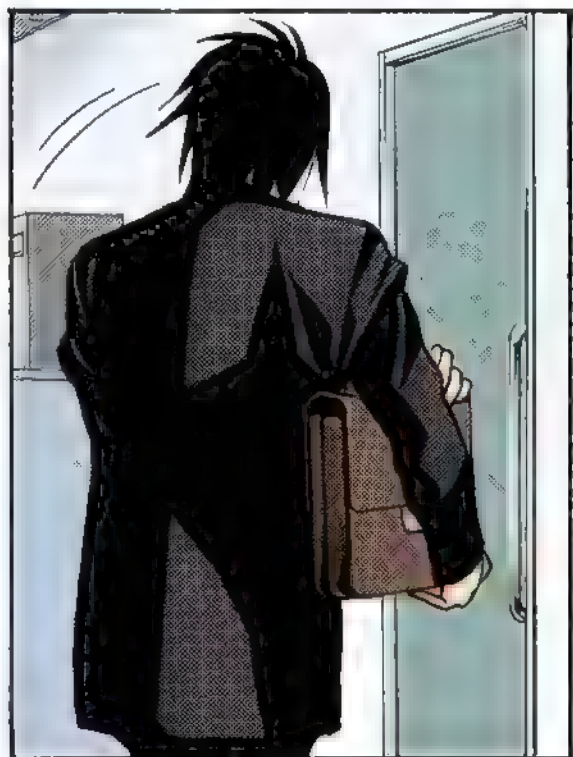
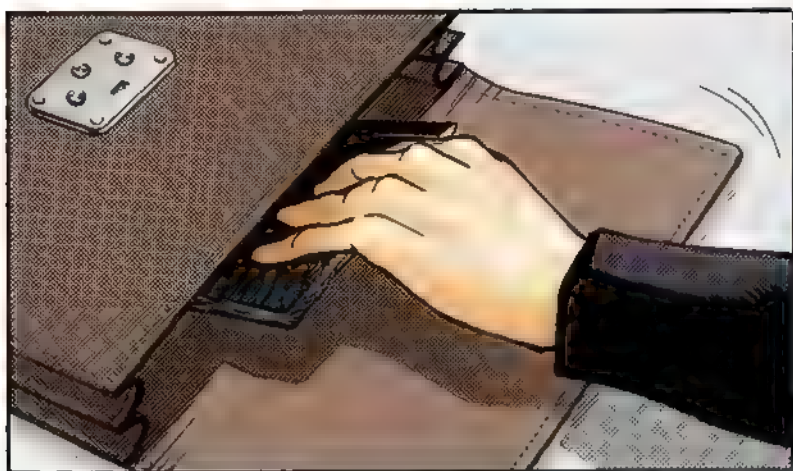
連絡先 〒

| 年 | 月 | 学歴・職歴 (各別にまとめて書く) |
|---|---|---|

竜崎
火口を押さえる用意は
できてます
いつでも指示を
ハイ
SHIDA
UCTIONS
.,LTD

年 月 日現在
やました たいちろう
山下太一郎
※ 男 女
(満 歳)
山下太一郎

!?

駄目だ!!
名前をメモしただけで出るぞ
ここでは殺さないのか?
……

竜崎！押さえますか？……
カチャ…

……まだ殺し方が判明してません
もしかしたら車内で何かするのかもしれません
車に付けたカメラから判明できれば
そこで押さえます
ウエディと連携して尾行に回ってください

しかし一秒でも早く松田さんを殺したいはずなのに冷静だな 火口は…
そうですね 名前が必要なら履歴書ごと持って出ればいいものを履歴書を引き出しに戻した…

40秒…
いや 本当にその勇気には脱帽します
世の中にはキラに賛成という人も少なくない訳ですし
いえ キラは殺人犯ですから私は絶対に許せません

くそっ
死なない
確かに犯罪は
減ったかも
しれませんが――

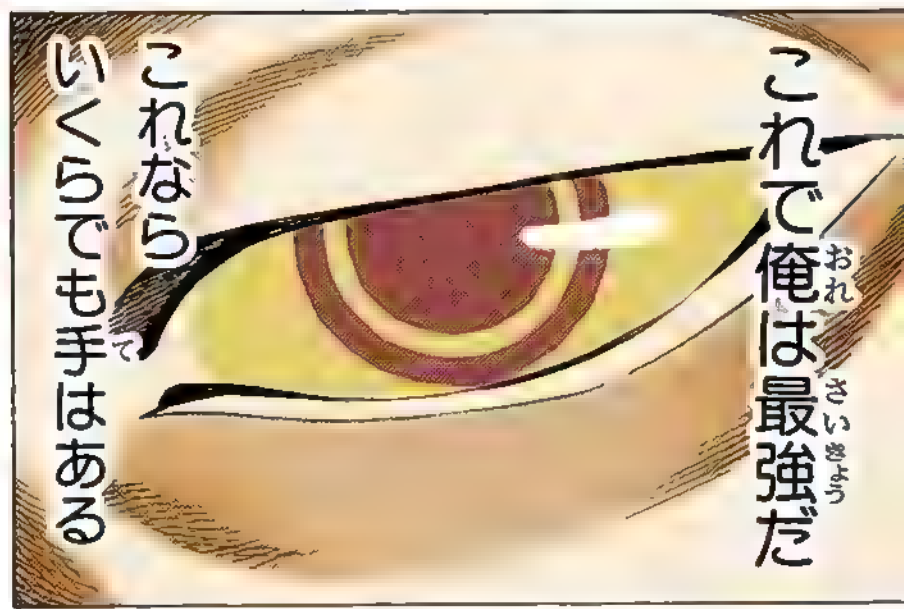
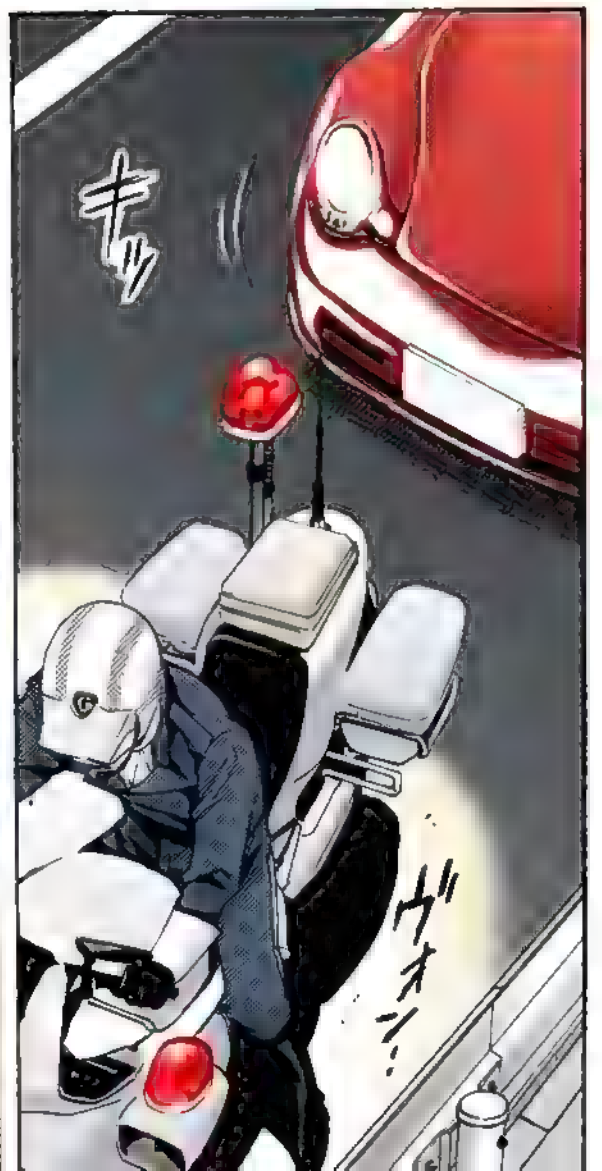
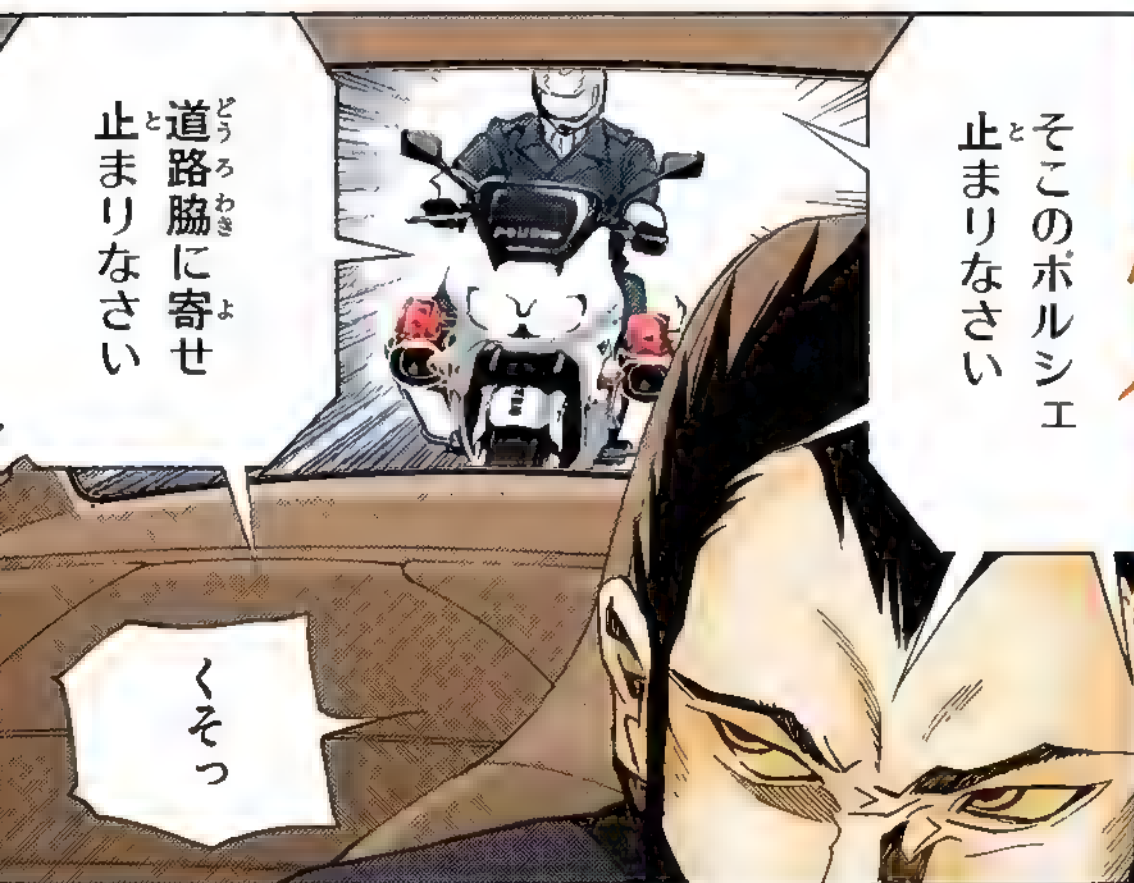
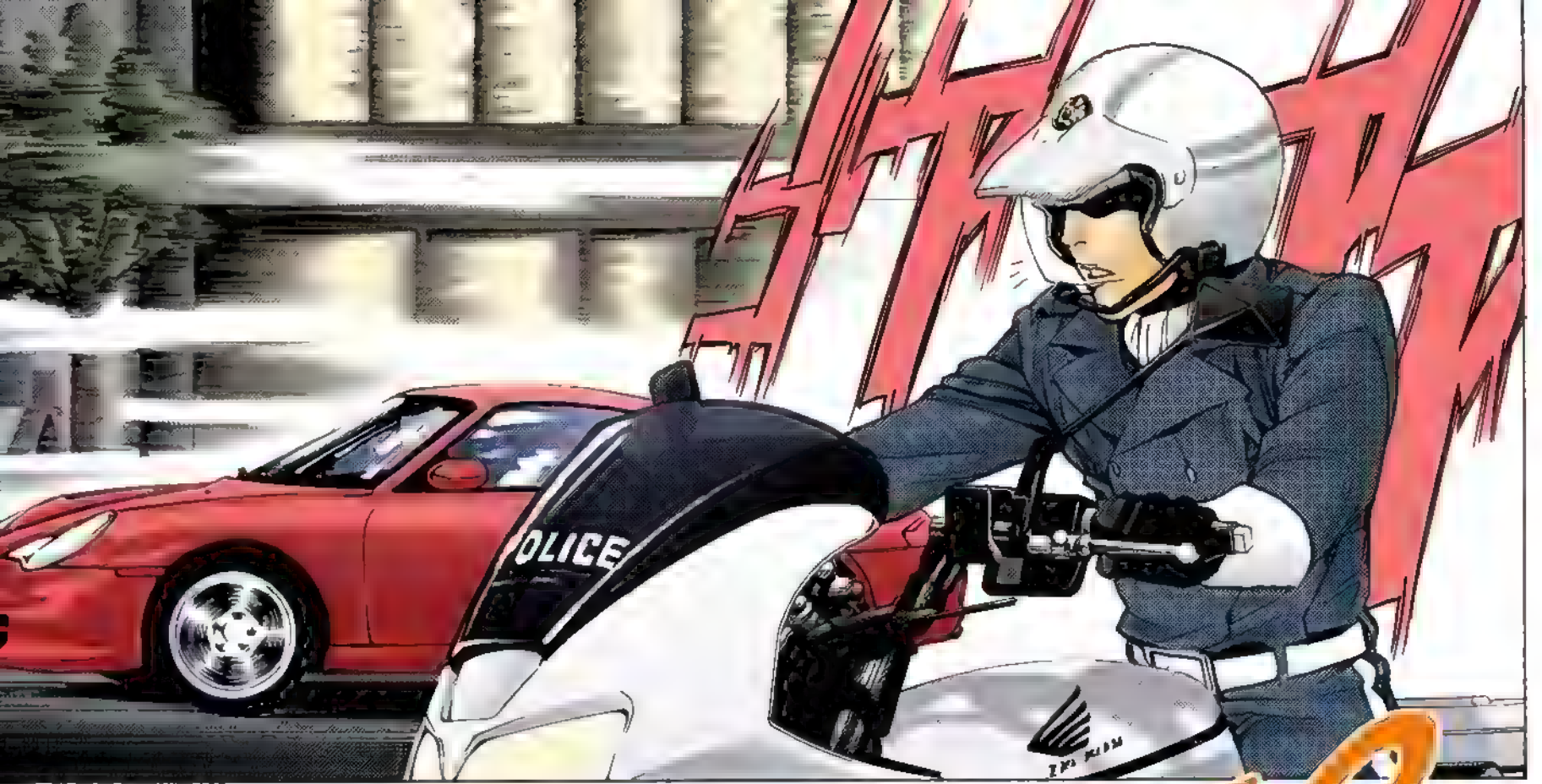
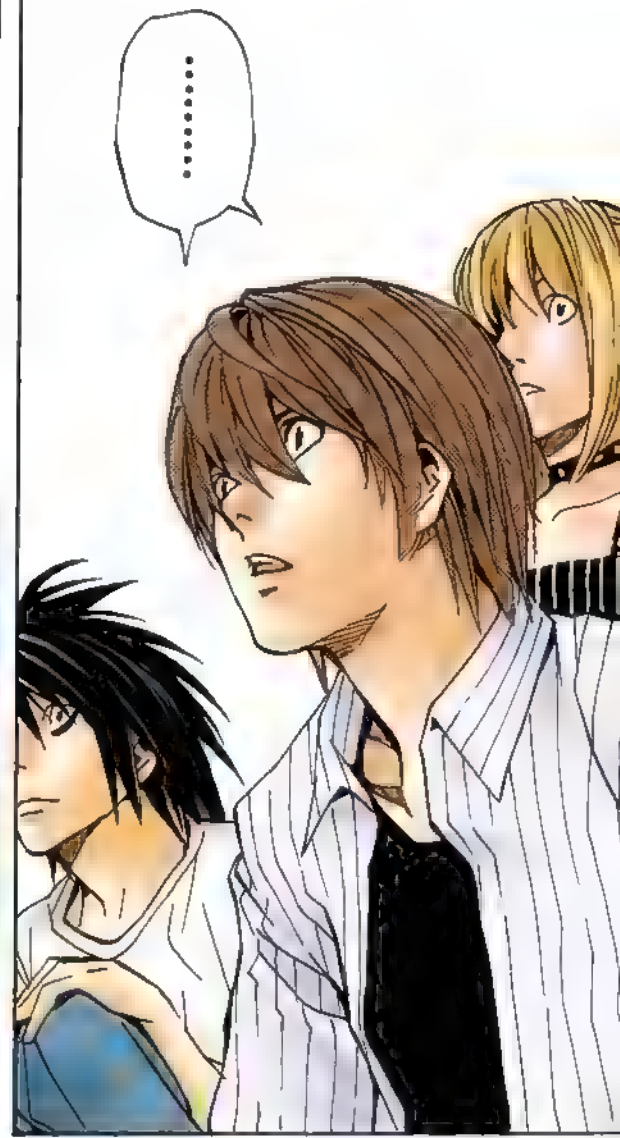
!?
どういう事だ!?
「死なない」って
言ったぞ
もう殺しの
作業をしたのか…
事務所から出て
車に入る間にしたのか
名前を書く事が
殺しの行動なのか
……

竜崎 どうするんだ?
まだ泳がせて観るのか?
やはり 顔と名前だけで
「死ね」と思えば
殺せるとしか…
……
……
松田さんは
生きてます…

………
どうなってる…
しかし
殺し方が断定できない
ここで押さえて 自白を
取ろうとしても また…

くそっ…
もう時間が
ない…
キラ発表まで
あと50分…

携帯
出したぞ
また
ミサさんでしょう
当たり
♬♪♪

電話に出る事ができ――
ピ
……
……顔は　わかっているんだ…
会社に行けばあいつが忍び込んだ時の監視ビデオのテープがある…死神の目があれば…
残りの寿命の半分か…
しかし発表されれば私の人生は終わるも同然…ならば太く短く…
レム…
取引だ
取引？なんだ　さっきから言ってる「レム」って本当にキラの能力は天からか何かのものなのか？…
それは考えたくないですね
じゃあレムって何だ？
死神？……
とにかくまだ様子を見た方がいいですねまだいろいろ出てきそうですし殺し方もはっきりするかもしれません

ギャギャギャギャ

これで俺は最強だ
これなら
いくらでも手はある

ドウッ

バッ
追います

そこのポルシェ止まりなさい
道路脇に寄せ止まりなさい
くそっ

キッ
ヴォン！

スピード違反だ免許証
ああわかったよ

まずいわね 火口
白バイに捕まった
私は やりすごすので
アイバーたち お願い

………

免許証どこに入れたかな

?
早く免許証

こんなの付き合ってたら10分や20分経ってしまう…
そんな時間はない
白場維人 事故死

ガッ
グオッ

ドオオオ
ギャッ
こらっ!

!
ファウーーッ
ファーー
ヴォオオオ

ギャア

火口 白バイを振り切って逃走

グラ。。

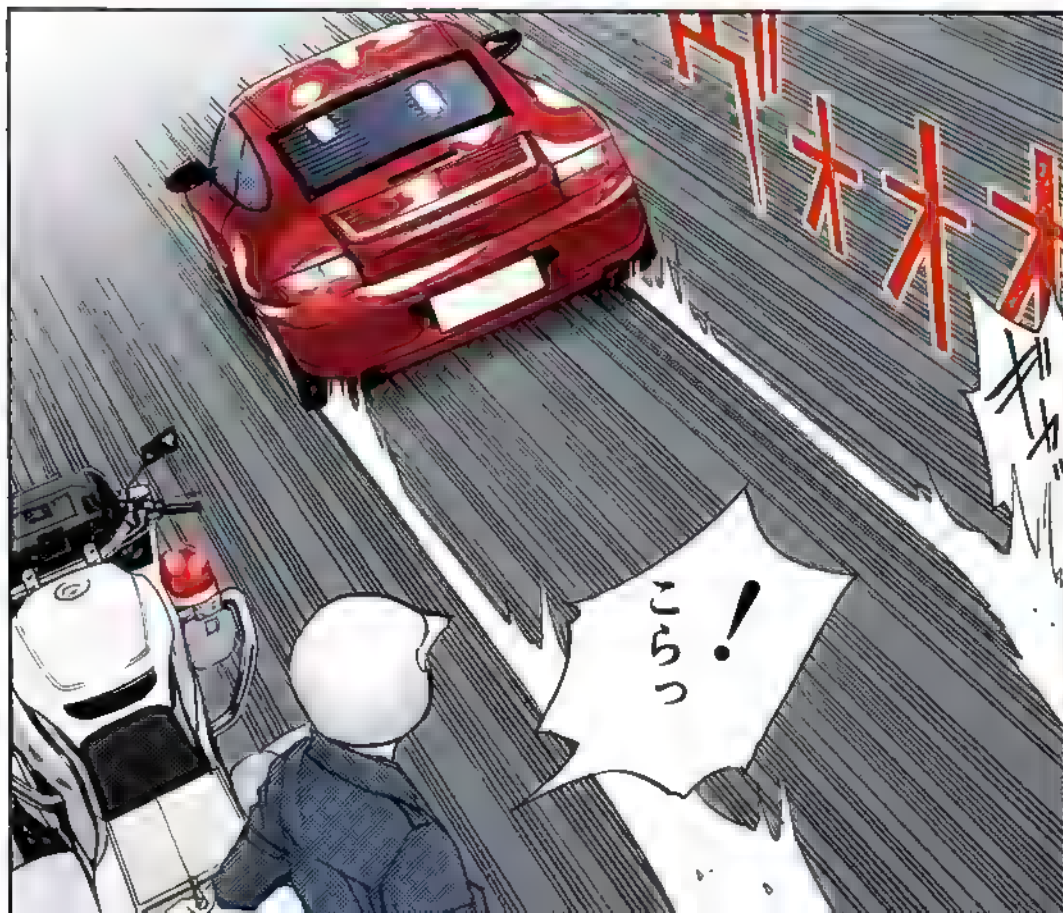
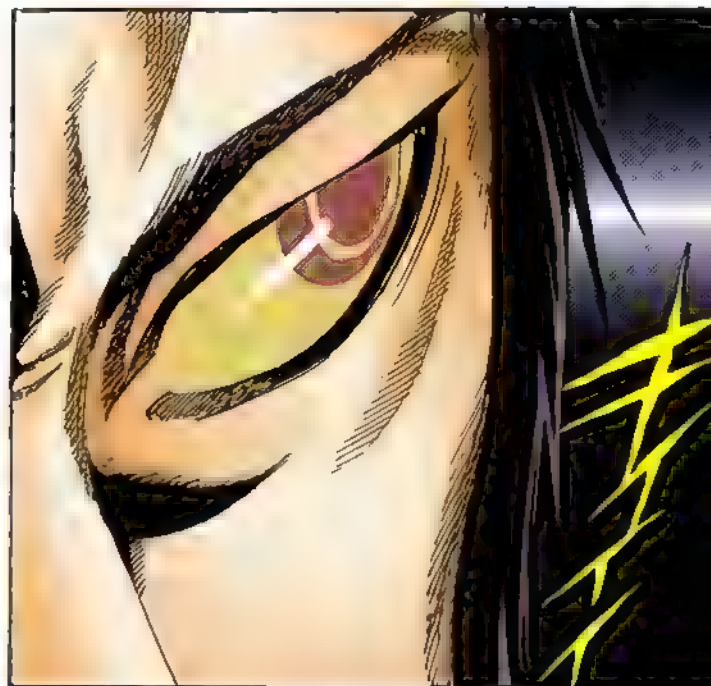
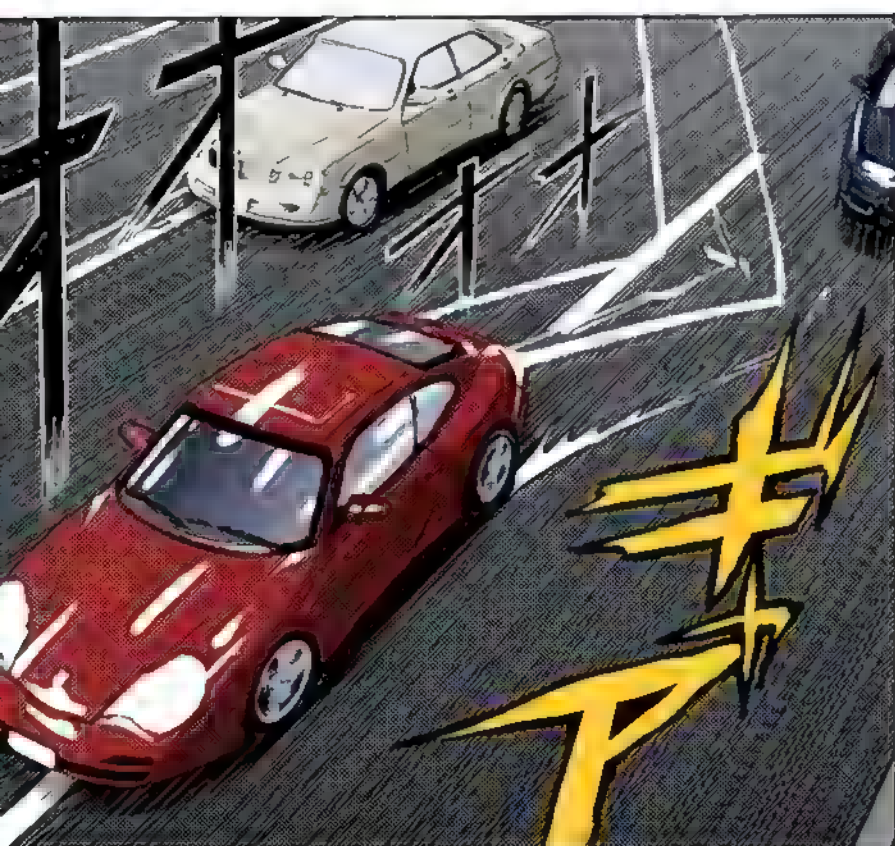
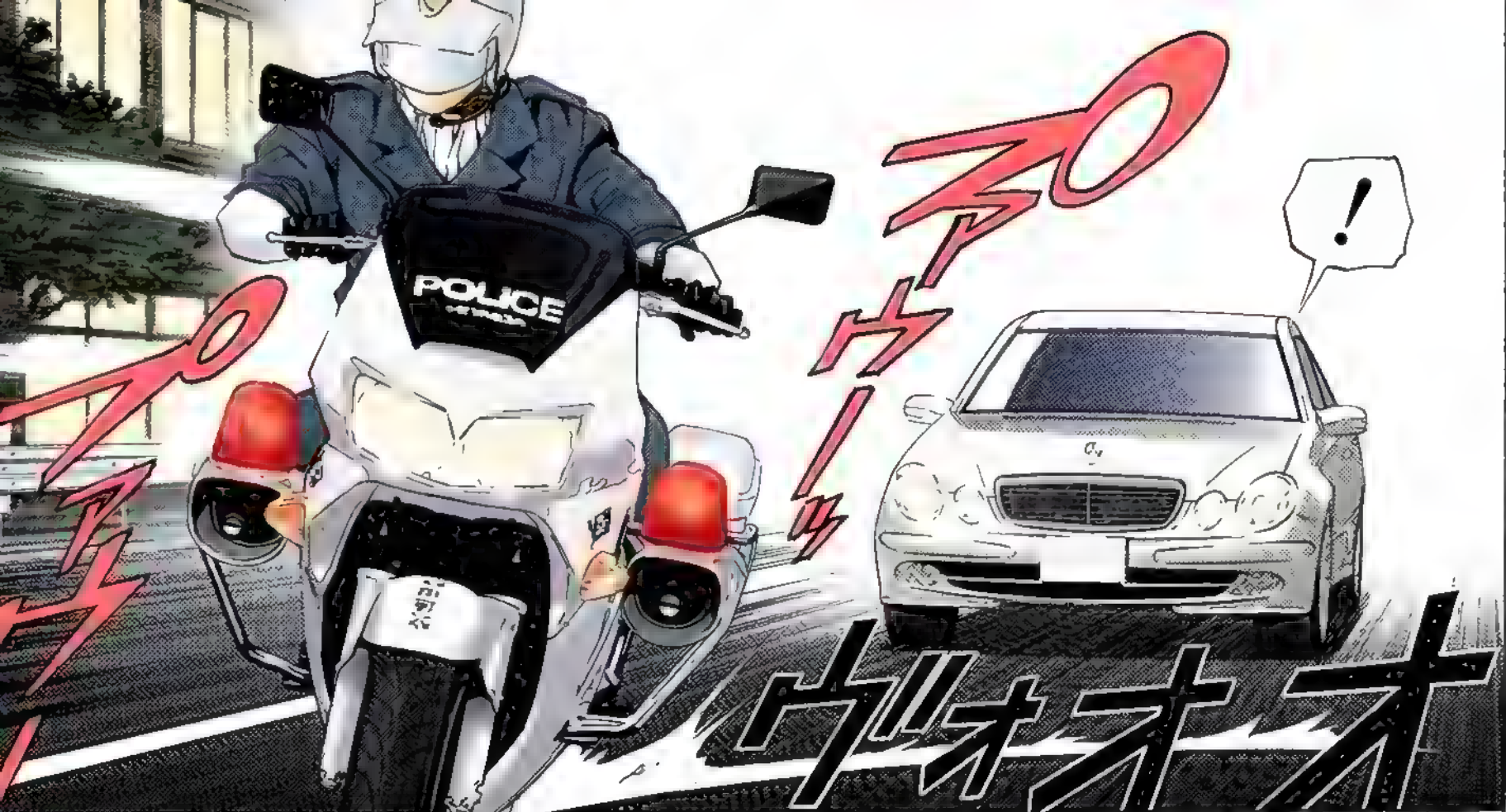
!?

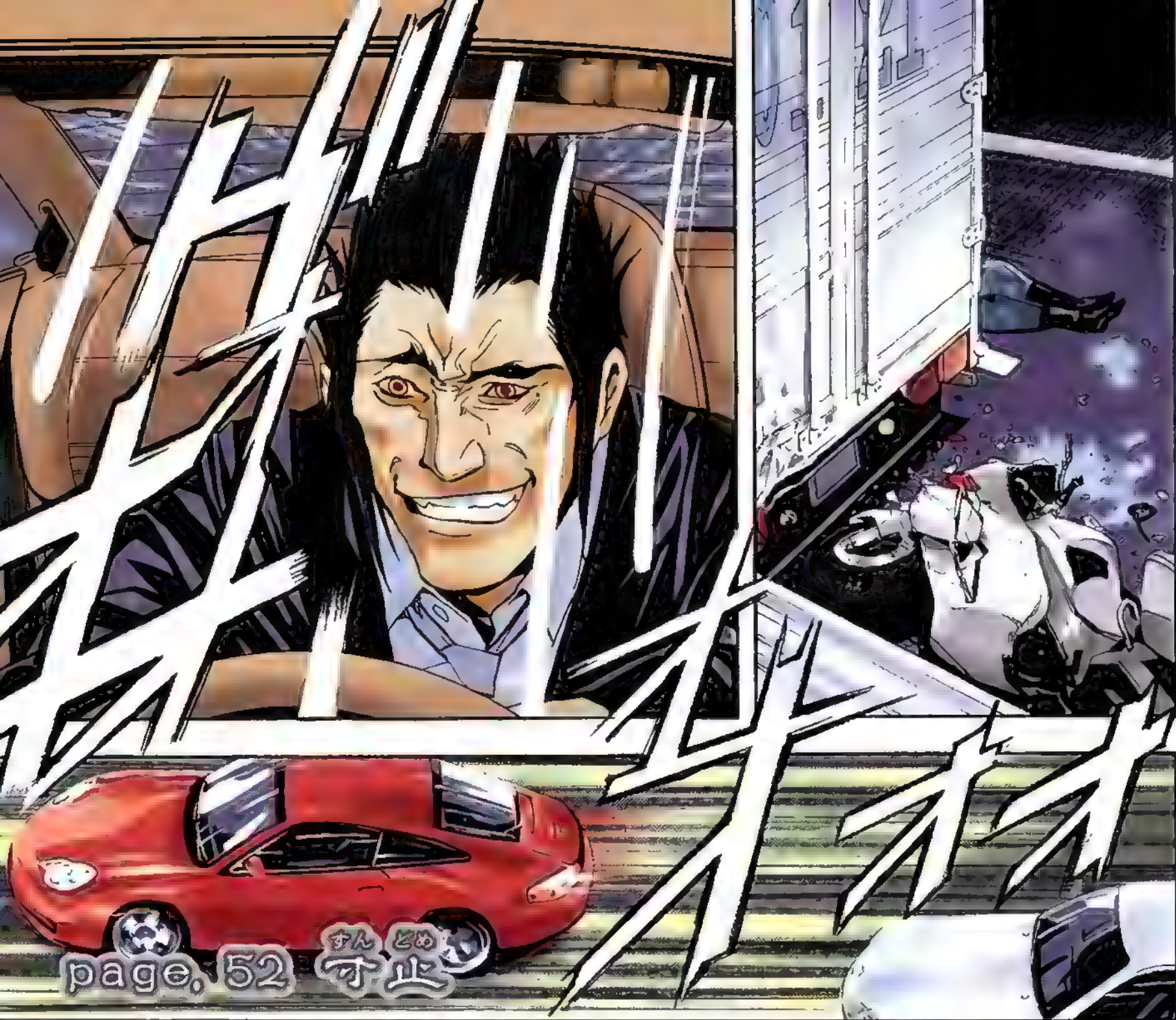
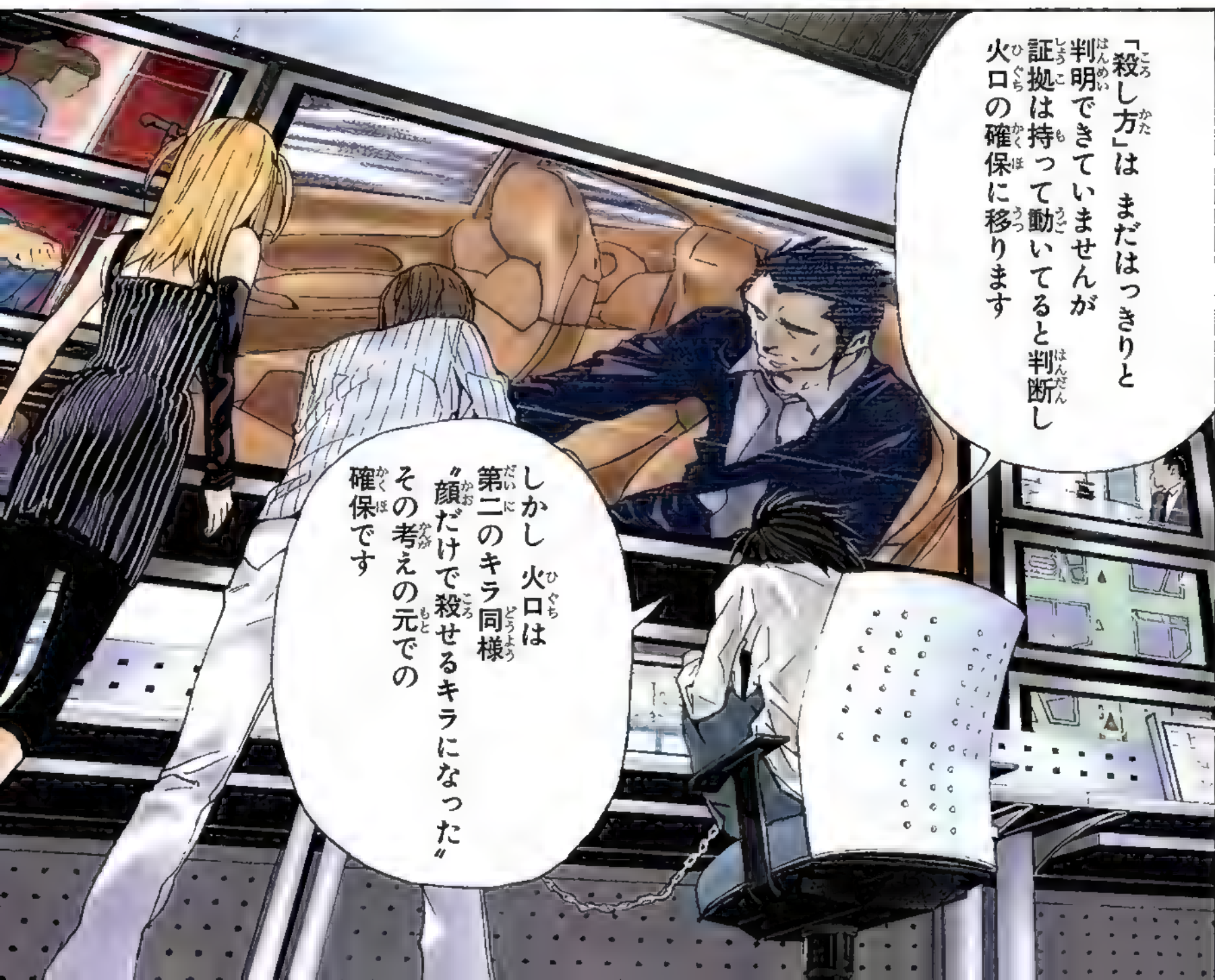
なんて奴だ
こちら交通機動隊……

リ…竜崎…
白バイがトラックに追突…
大破!!……

ザッ

…………
…………
まずいですね

大破…
事故死？…

皆さん
火口をこれ以上動かすのは危険と考え
「殺し方」は まだはっきりと判明できていませんが
証拠は持って動いていると判断し
火口の確保に移ります

しかし
火口は第二のキラ同様
〝顔だけで殺せるキラになった〟
その考えの元での確保です

page. 52 寸止

「殺し方」は まだはっきりと
判明できていませんが
証拠は持って動いてると判断し
火口の確保に移ります

しかし 火口は
第二のキラ同様
〝顔だけで殺せるキラになった〟
その考えの元での
確保です

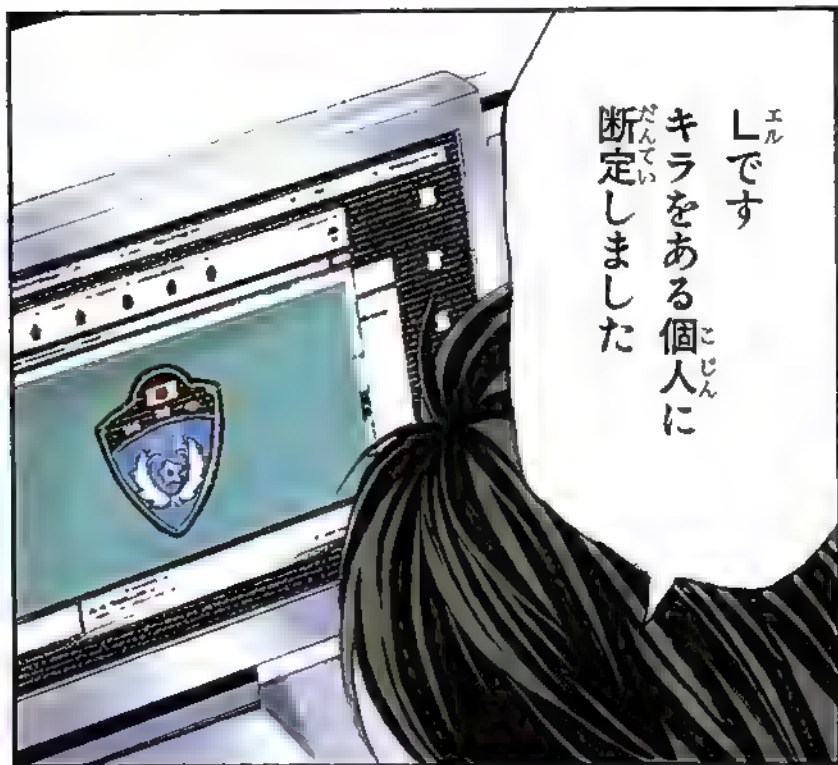
page. 52 寸止(すんどめ)

ワタリ
警察庁長官に繋いでください
はい

Lです
キラをある個人に断定しました

現在 国道1号線日比谷から渋谷方面へ向かっている赤のポルシェ911ナンバー…
申し訳ない事に白バイ警官一人が犠牲になったと思われます
確保は こちらでしますので そのポルシェには近付かぬ様全警察官に通達願います

父さん
火口が
ヨシダプロを出た
次のCMから
第7対応だ

わかった

出目川 次のCMでやる
松井と司会者をマネキンに替え
音声は用意してある
仮設スタジオから飛ばし
CMあけには いかにも放送は
続いているように見せる

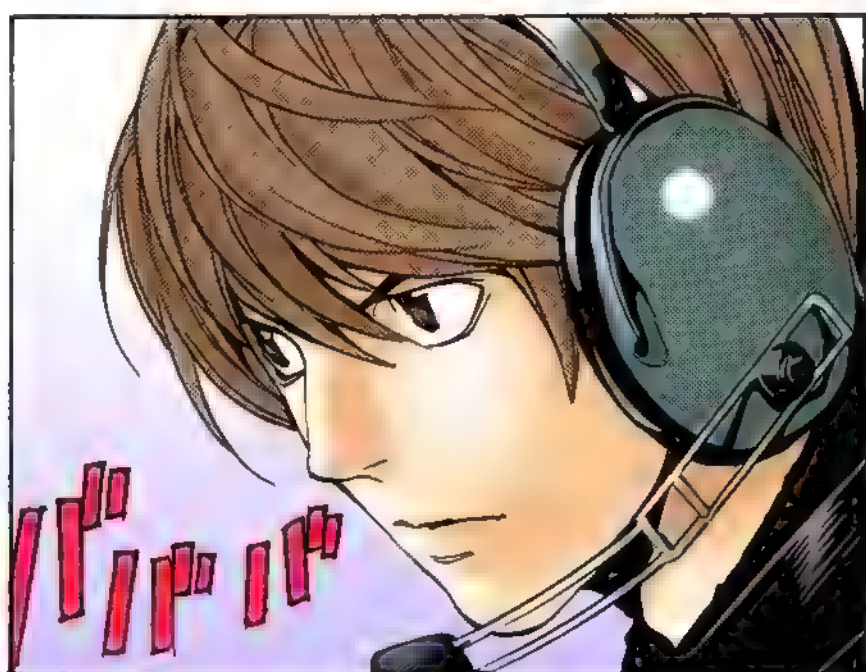
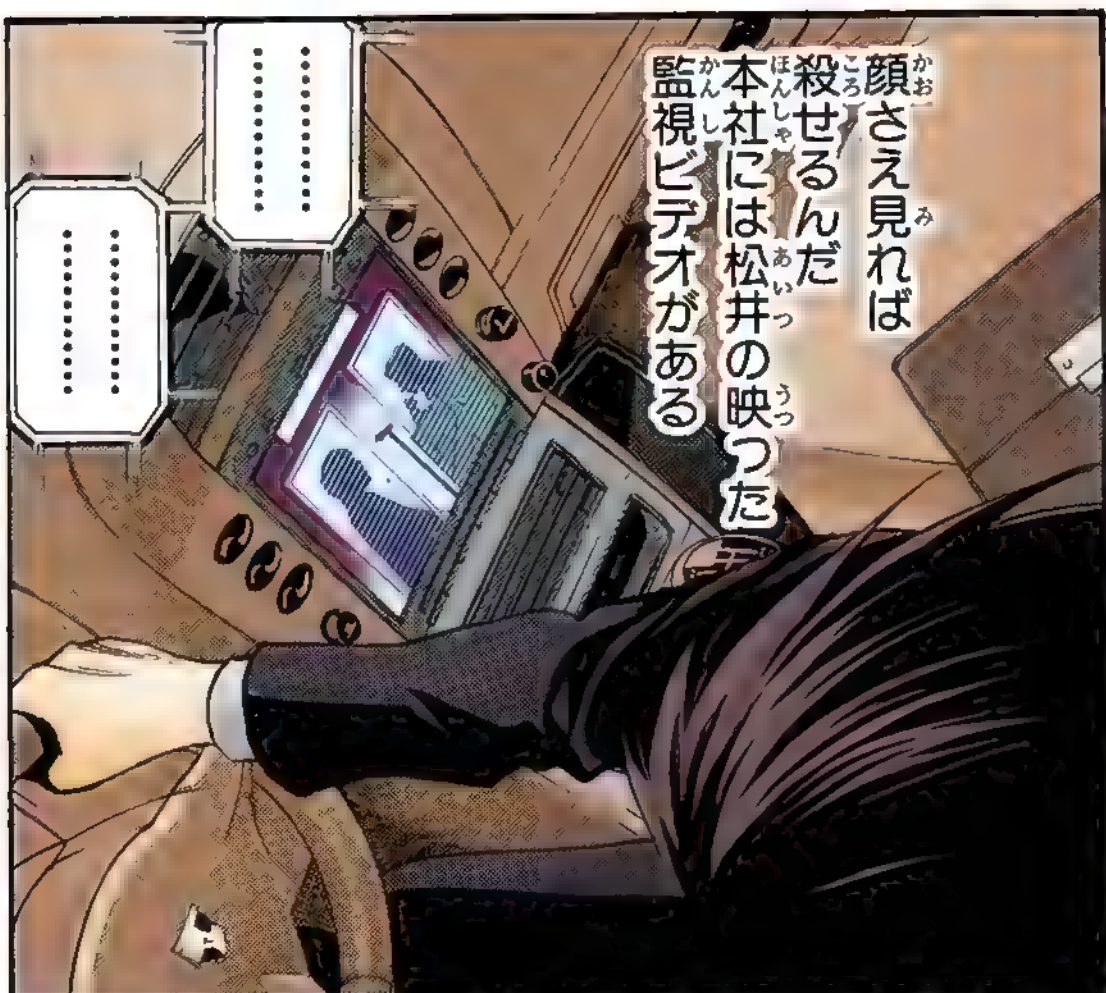
そして マネキン2体と
回しっ放しのカメラを
残して 全員撤収だ

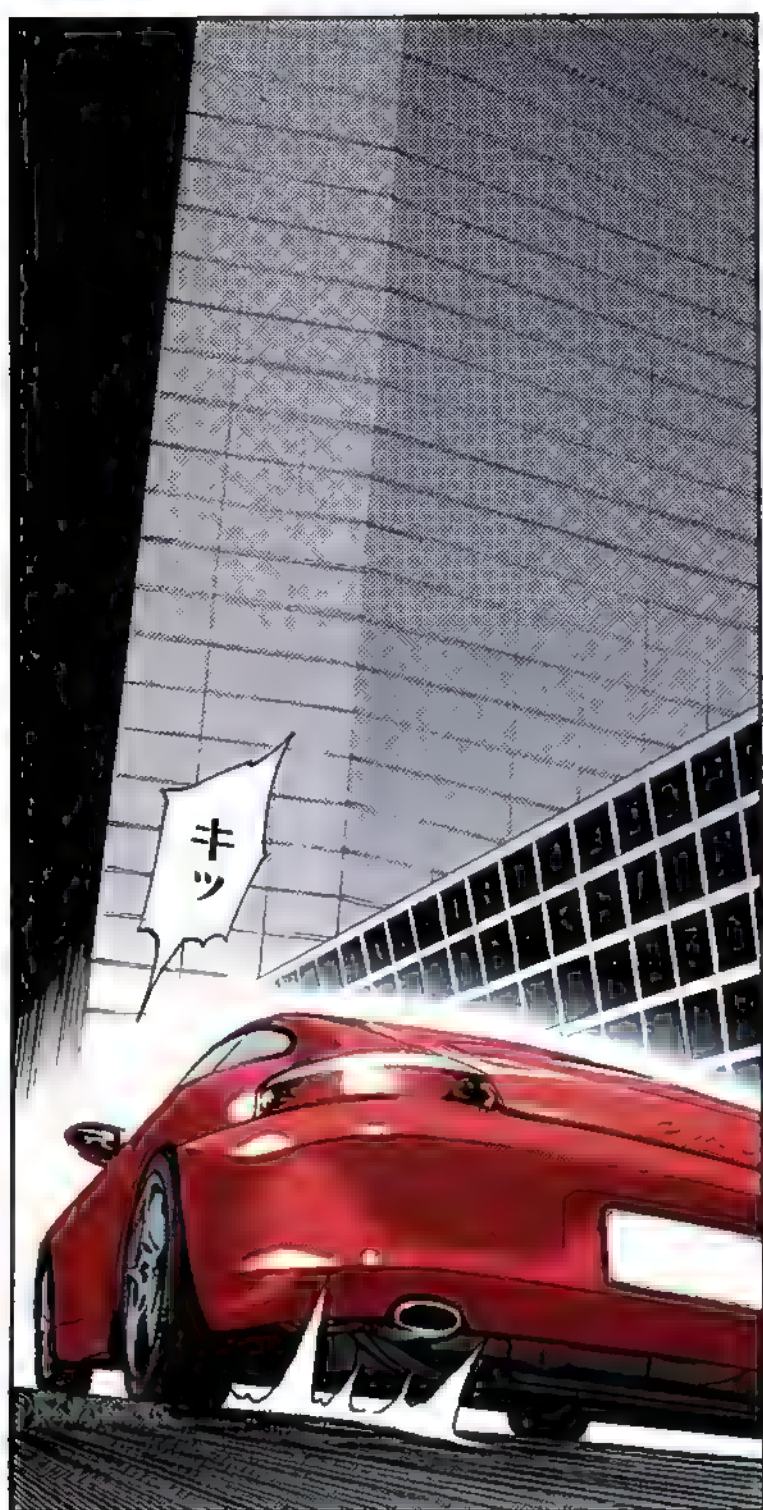
ああ
任せてくれ
完璧に準備は
できている

バババババ

ヘリの操縦まで できるとは 思わなかったよ 竜崎

免許などなくても 勘で どこをどうすれば どうなるかは わかります 夜神くんでも できますよ

オオ

顔さえ見れば 殺せるんだ 本社には松井の映った 監視ビデオがある
……
……

ウエディ ヨツバ本社の松田さんに関する 全ての物の処理 できてますね
はい あいつ 本社に向かったの? 都合いいわね

オオ
先廻りして Mr.夜神と局で 待ち伏せる余裕が できるわ

キッ

開発室室長の
火口だ
あっ
お疲れ様です

?
警備室に入れてくれ

くそっ…
どこにもない
いや　このビデオなのに消されている…
じゃあ　奴が　これを消しに入った時の
ビデオが…あるわけないな…
ここまで手回ししてあるとは
そんなにできる奴なのか?
……

それとも　誰か奴に手を貸し
裏切っている者が…
いや…
そんな事したって同罪になるだけだ
それは考えられん…

とにかく時間が…
急がなくては
バッ

ガ゛ムッ
いよいよ 発表の時間が迫ってきましたがどうですか？
はい もう心の準備はできてます いつでも…
もう早く言ってしまいたいくらいの気持ちです
気持ちは わかりますが ここで もう一度 CMを…
………もう さくらTVに行って殺るしかない
さくらTVは会社のCMを流している 何くわぬ顔で入れる そして あいつの顔さえ見れば…
グッ

シュゴ!!

7km
10km
18km
普通 ORDINARY 700円
大型 LARGE 1400円
自動収受
ETC車


火口 首都高に乗りました
はい そのまま距離を保って追ってください


バババババ
ワタリ 一般車両が巻き添えにならぬ様 首都高の入口の方のみを全閉鎖する様 国土交通省に
はい


父さん いよいよ 火口はさくらTVに向かう様だ 15分足らずで着く 大丈夫か?
息子に「大丈夫か?」などと言われたくない 大丈夫だ ライト

もう発表前に言いたい事はありませんか？

Mr.夜神 いよいよね

そうですね キラが捕まった後の事を皆さんによく考えて欲しいと——…

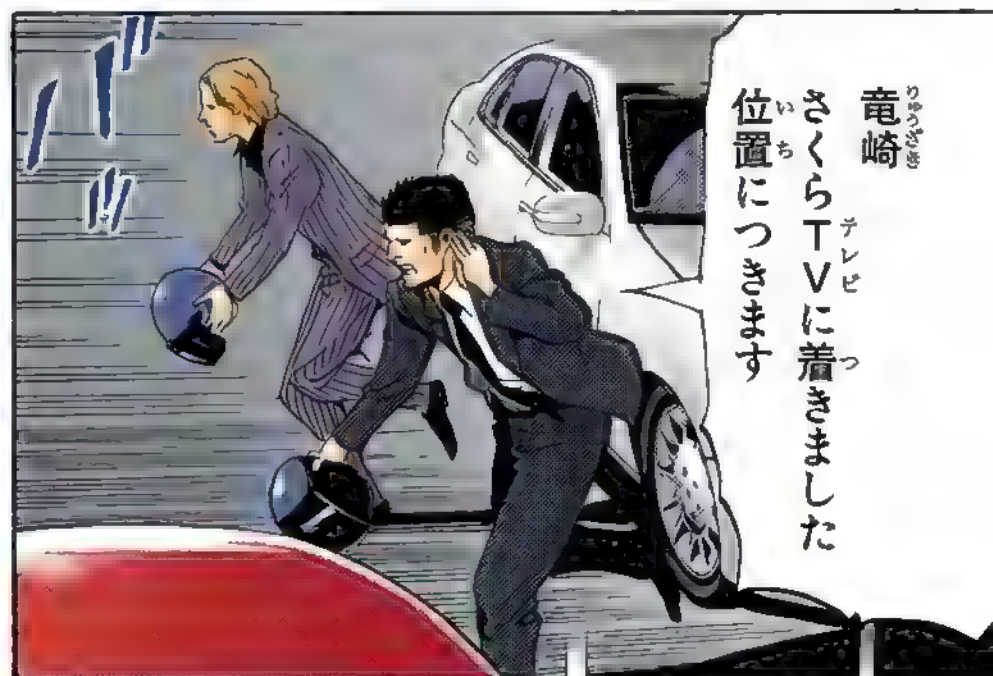
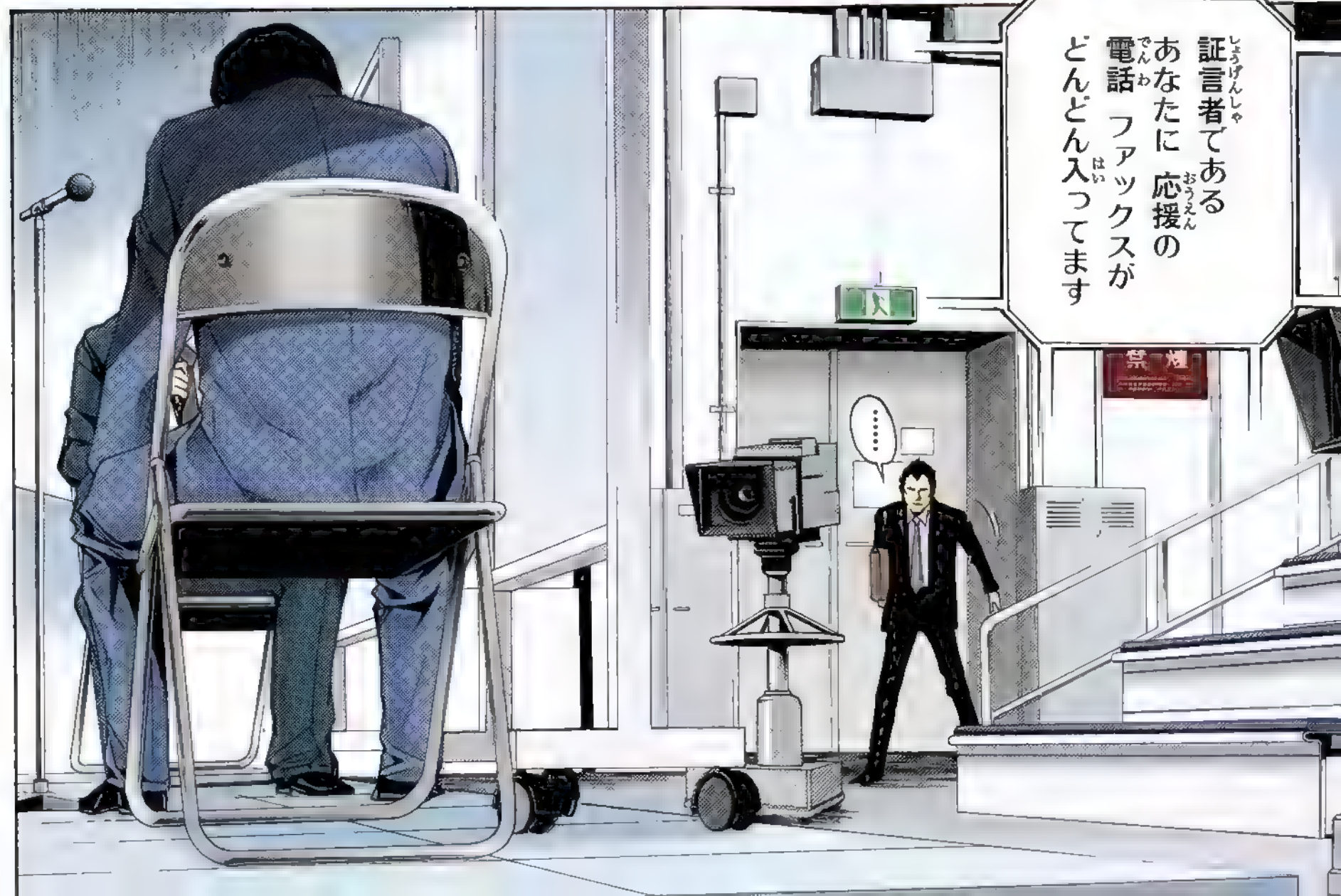
ああ

さくらTV
キッ

間に合った…
ガチャ
そうですね
キラが捕まった
その後が
大切なのかも
しれません

!?

TV

何故 誰も居ない…
今日の放送は真実だから
念の為? か…ふっ…
まあ 誰も居ないなら居ないで
やりやすい…

証言者である
あなたに応援の
電話　ファックスが
どんどん入ってます

……

禁煙

スタジオの中まで空…
しかし テレビカメラの位置には
気をつけなければ…

誠に申し訳ありませんが
都合により この番組は
ここで終了させて
頂きます
何っ!?

人形……
……
まさか…

そこまでだ
火口

ビクッ

くっ
バッ

ザザッ

観念するのね

な 何勘違いしてるんだ 私は出目川さんと打ち合わせたい事があって……
メットをかぶっているという事は…キラ対策… そうなると…

私はヨツバグループ開発室の者… 今 名刺を——

!

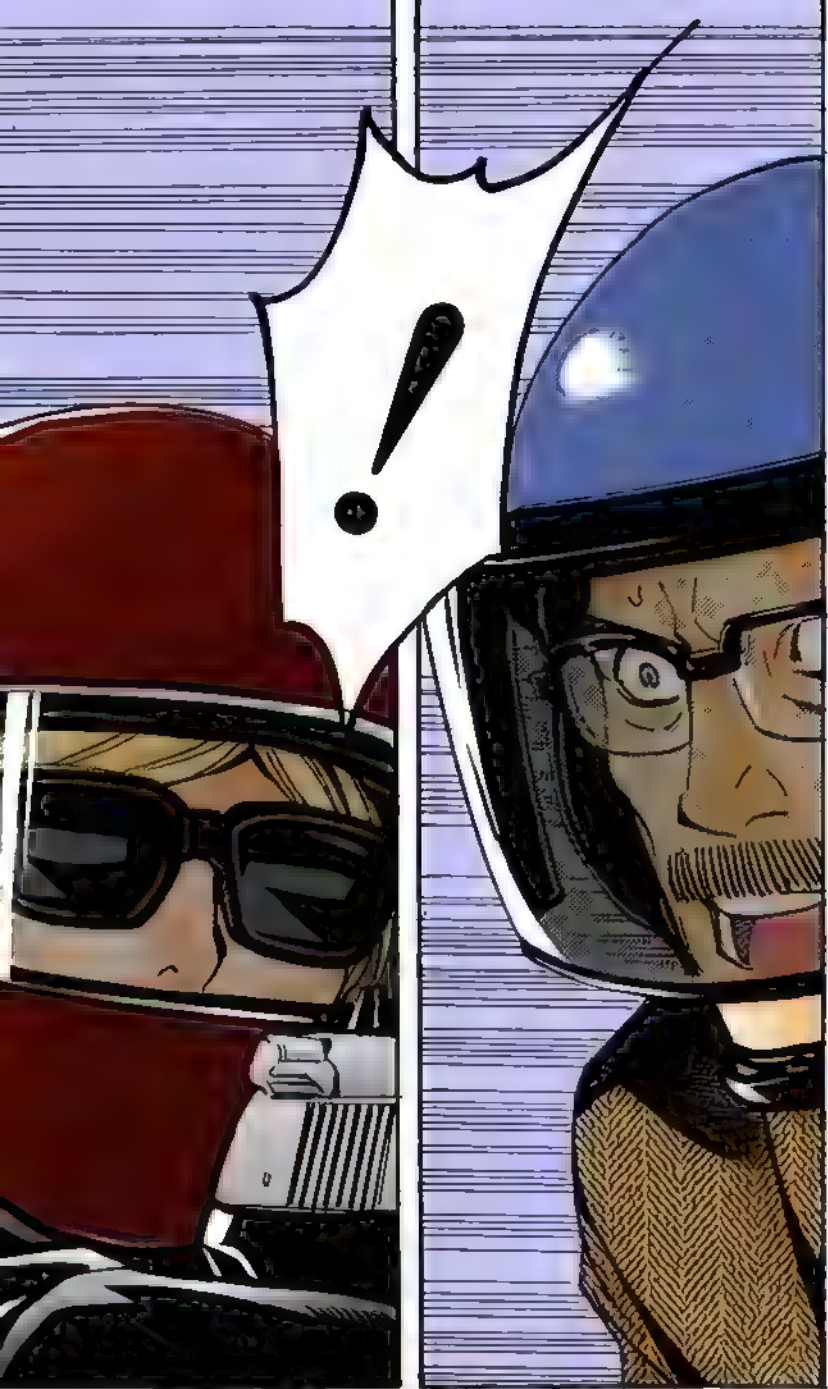
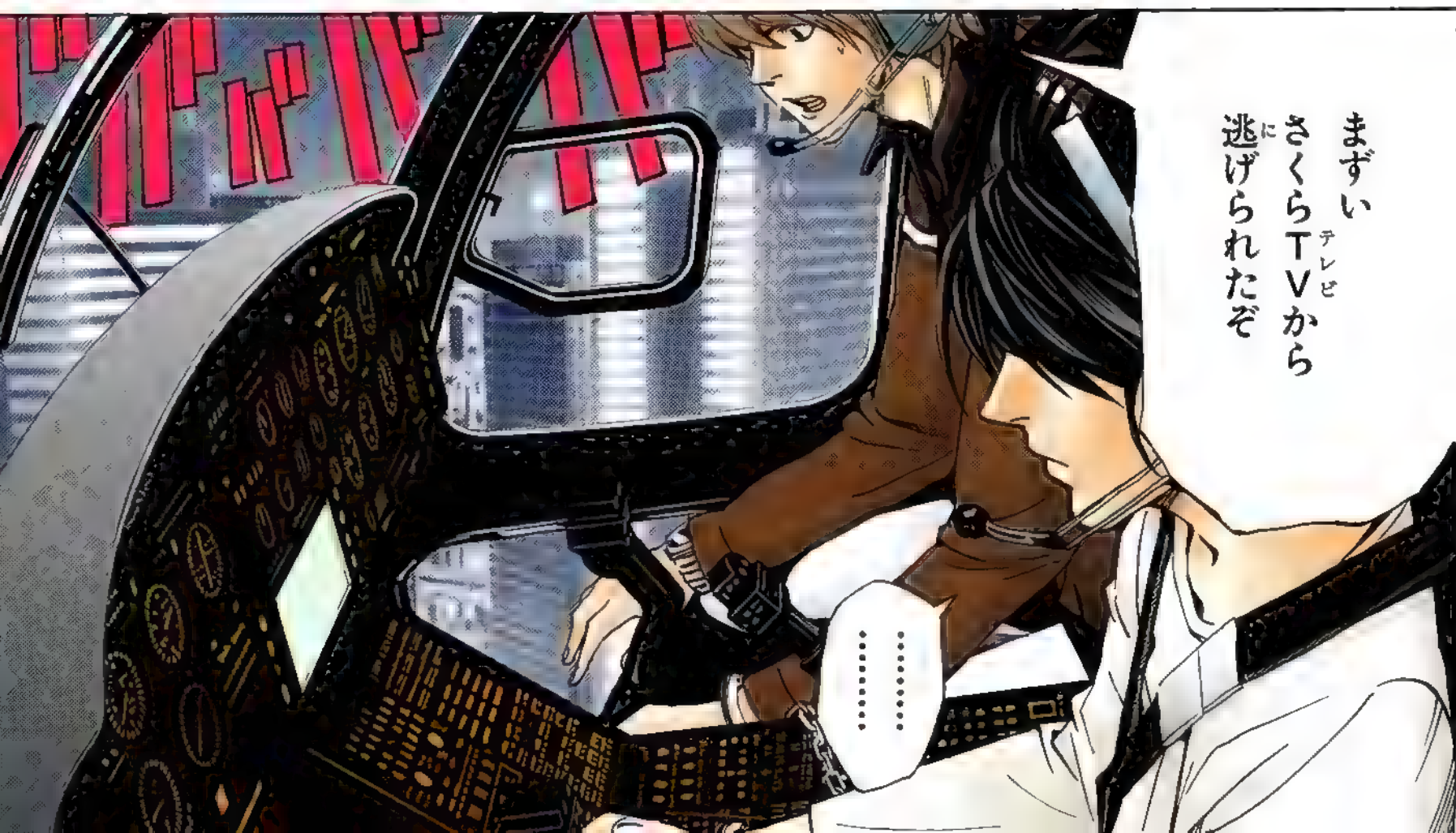
ガアアー!

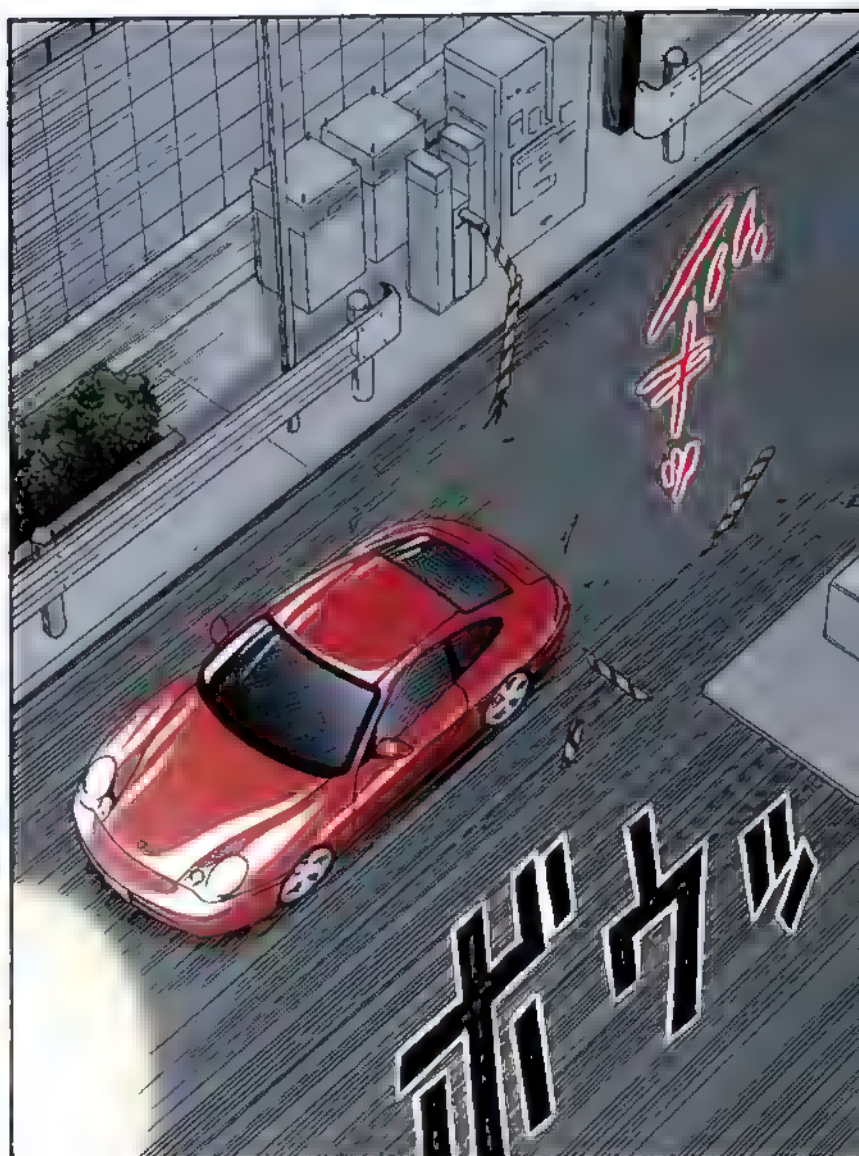
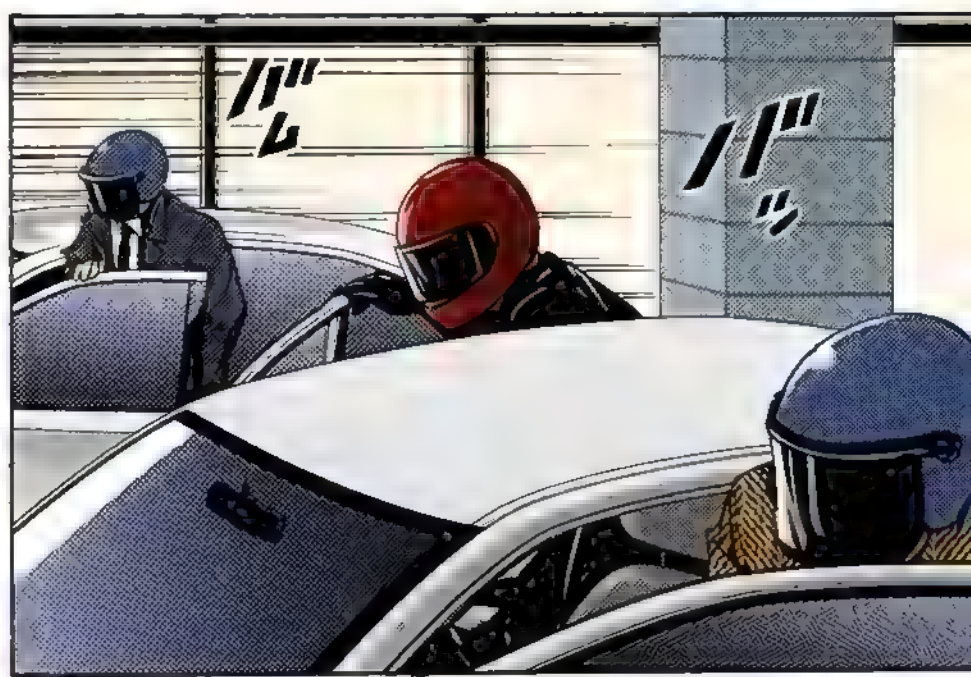
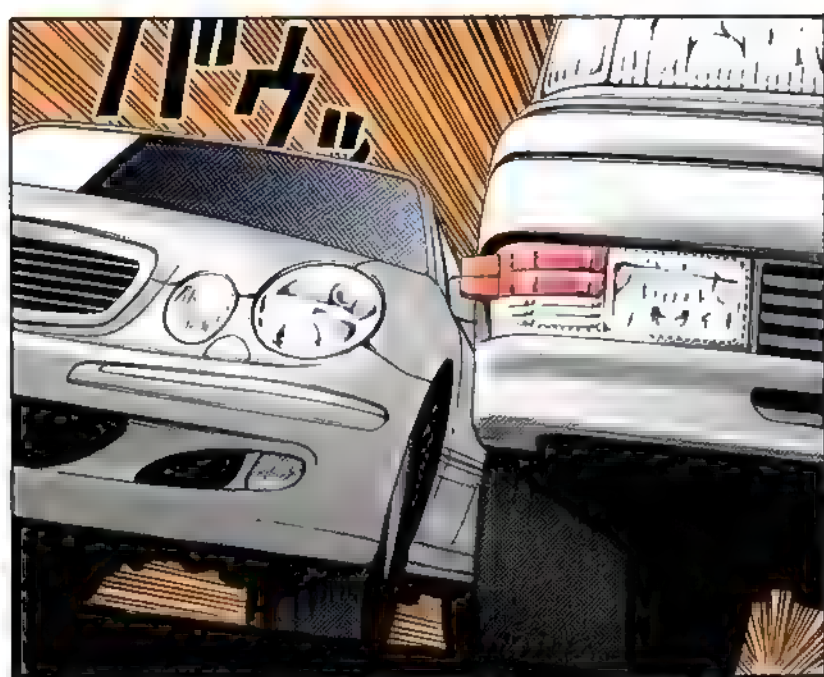
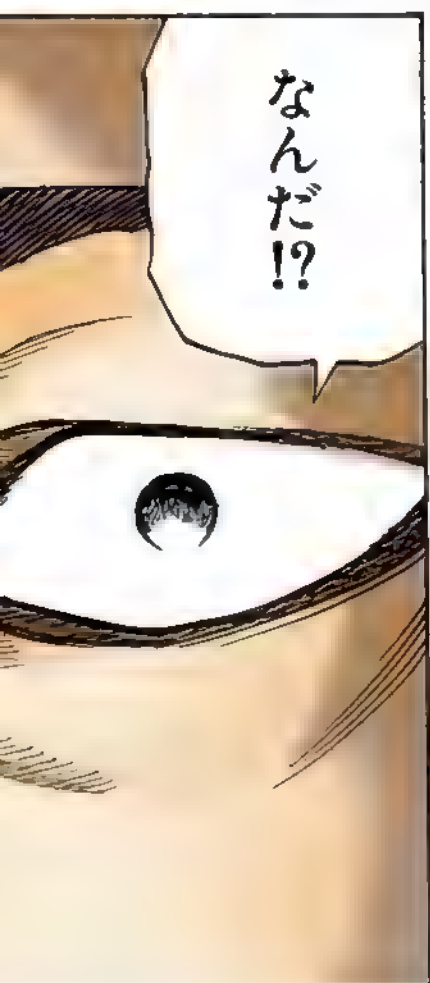
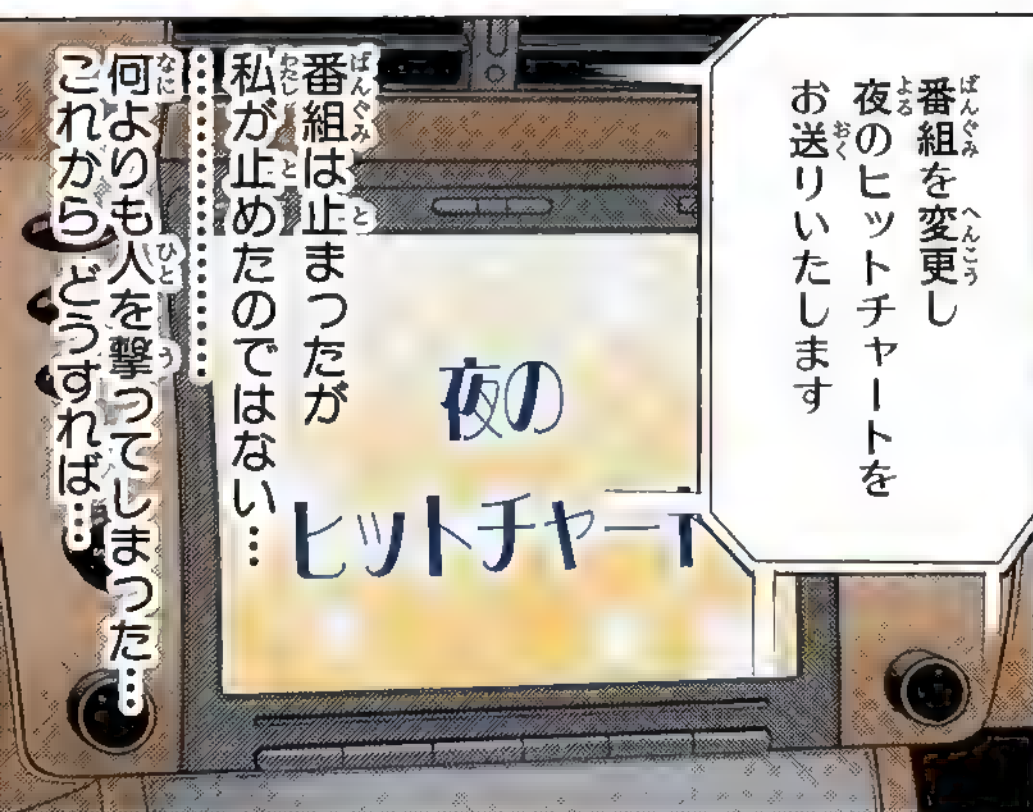
局長!!

まずい!

ダッ

アイバー

バッ
くっ…

竜崎 すいません
火口は拳銃を所持
局長が撃たれました
火口 逃走
大丈夫だ
すまん 竜崎
肩をかすめた
だけだ
すぐ追えば まだ
捕まえられる

急げ

まずい
さくらTVから
逃げられたぞ
……………

ゴオッ

バム
バッ

バウッ

ギャッ
ボウッ

仕方ありません
私たちも直接
確保に移ります
ワタリ 用意は
いいですか?
はい
ババ

夜神くんも撃てますか？
いや 護身用に持っていてください
相手はキラです
……
いや 日本で それは許されない

きっと夜神さんも同じ事を言ったんでしょうね
……
ああ……

どういう事だ…
罠だったとしか…

番組を変更し夜のヒットチャートをお送りいたします
夜の
ヒットチャート
番組は止まったが私が止めたのではない…
……
何よりも人を撃ってしまった…
これから どうすれば…

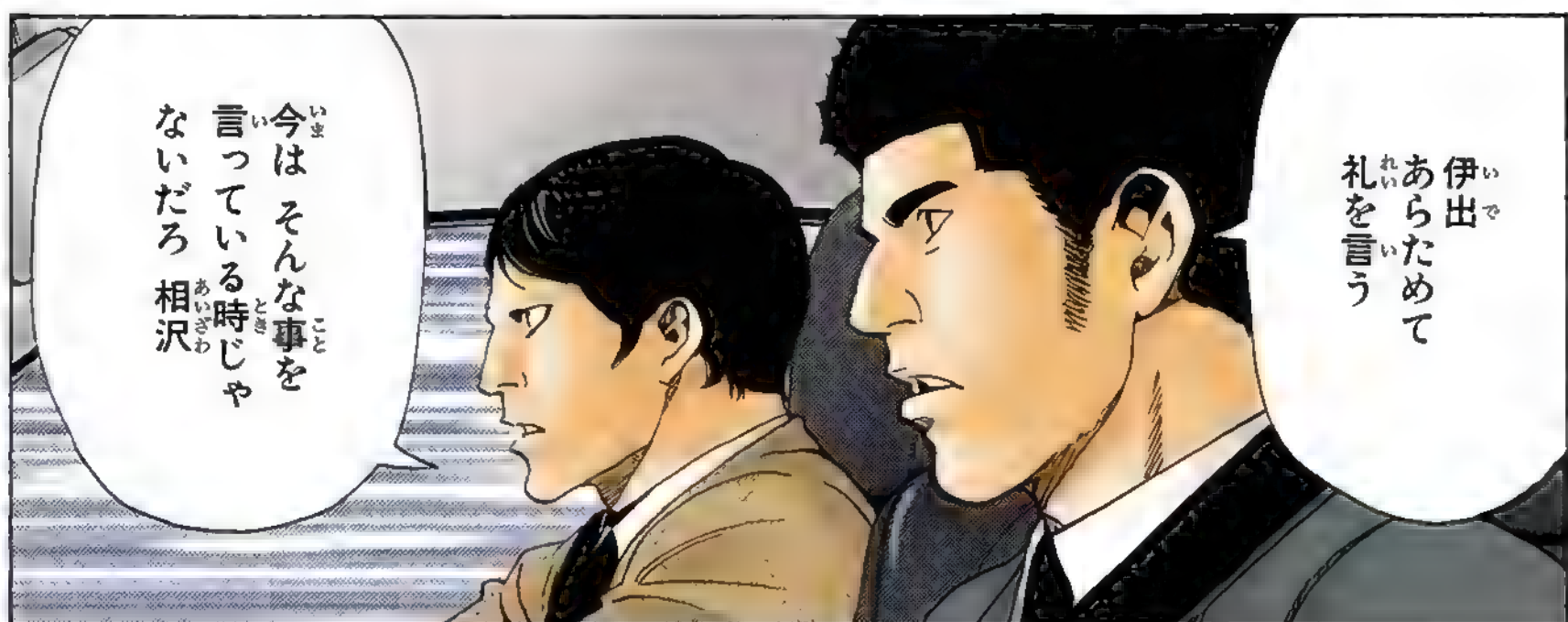
なんだ!?

く…やはり罠だったんだ

スモークを貼ったパトカーだと…
警察は裏で しっかりとキラ対策を立てていたのか…

何でしょう あれは
警察には動かない様
言ったんですが…

……
こんな事を
するのは…

はい
そうですね
……

伊出 あらためて 礼を言う
今は そんな事を 言っている時じゃ ないだろ 相沢

いや 伊出が いなかったら 俺は たぶん何もやる気がせず ふ抜けて ただ形だけの捜査本部長の デスクに向かう毎日を送っていた だろう
おまえがLと分かれてからも いや 警察がキラ事件から 退いてからもだ クビをかけた信用できる者を集い 上層部に知られぬ様 キラを追い続けていてくれたから 今 こうして動けるんだ

相沢
私は ただ おまえが Lの所から戻ってきた時 警察庁内で一番キラを わかっているのは相沢だから 私たちの先頭に立ってくれと 頼んだだけだ
あの時 何も疑わず信用し 指揮を執る事を 了承してくれた相沢に 私こそ感謝している

正直
弥のマネージャーとして
死んだとされていた松田が
テレビに映った時は
胸が躍った
ああ
「やった!!」と
思った

そして あの
ポルシェに近付くなという命令…
嬉しかったな

俺もだ
涙が出てきた
これから先
どんな事があっても
俺達にはキラを追い続けてきた
という誇りがある

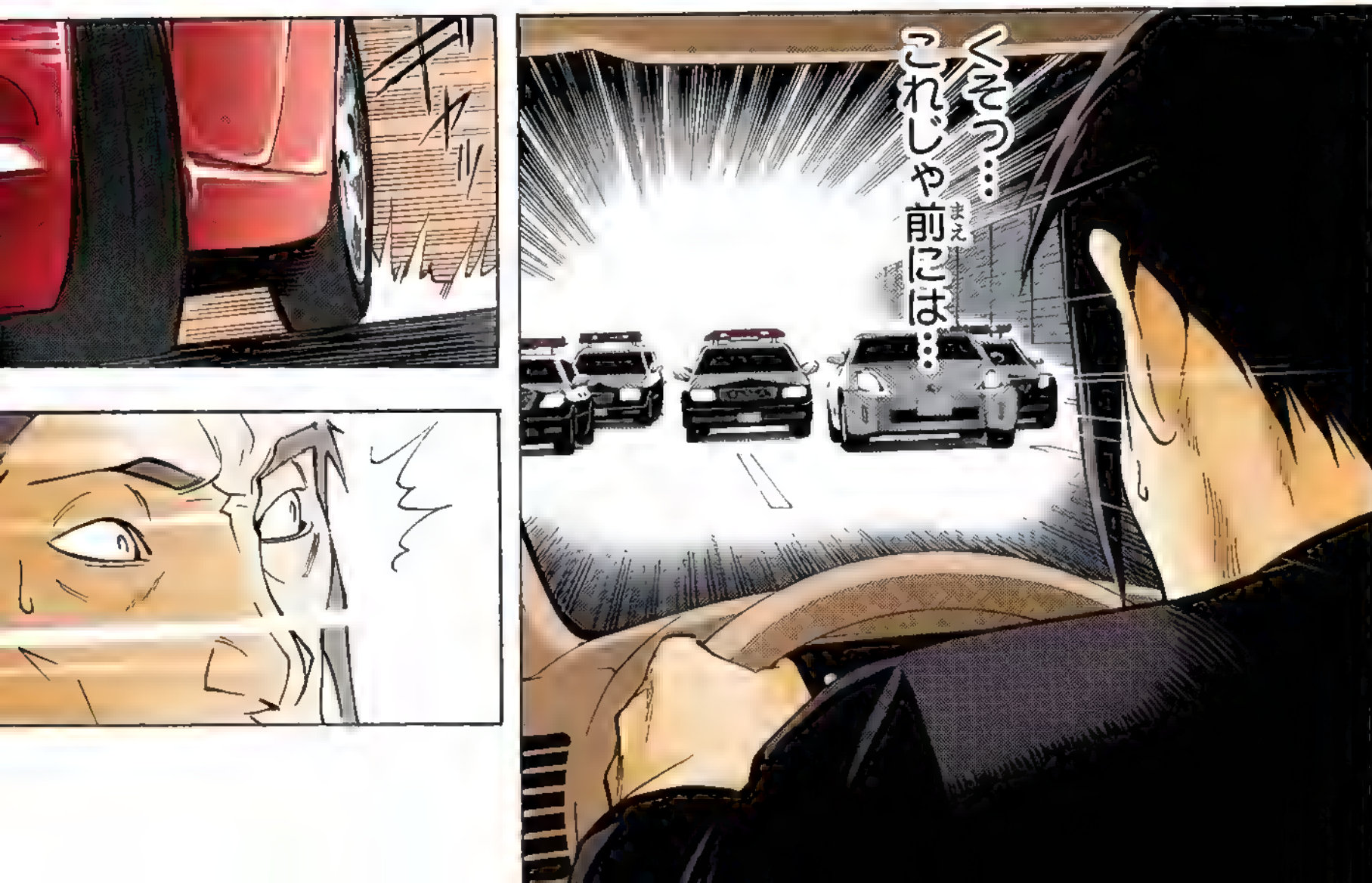
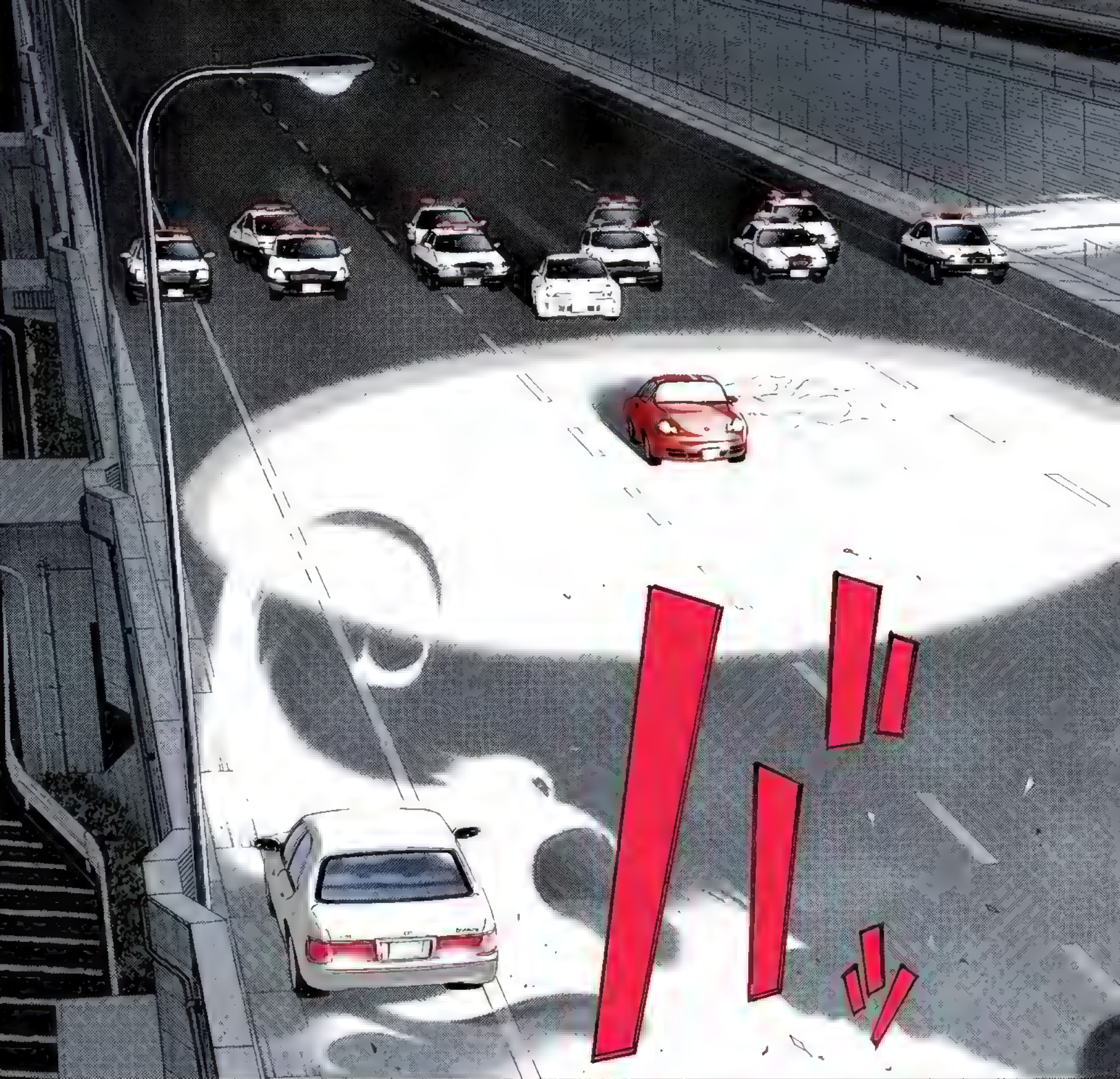
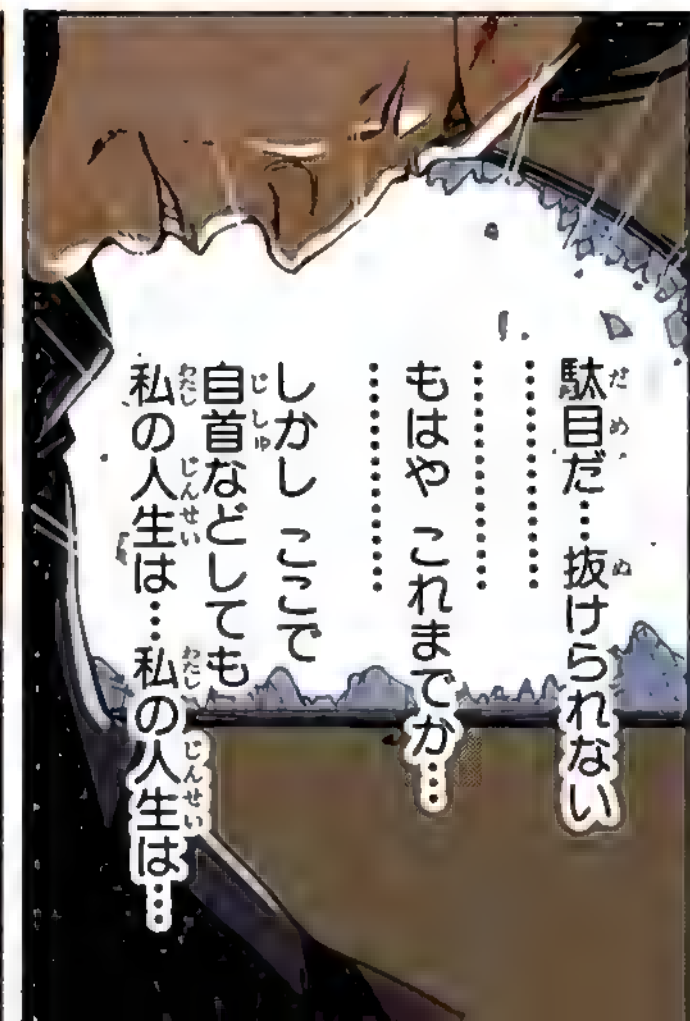
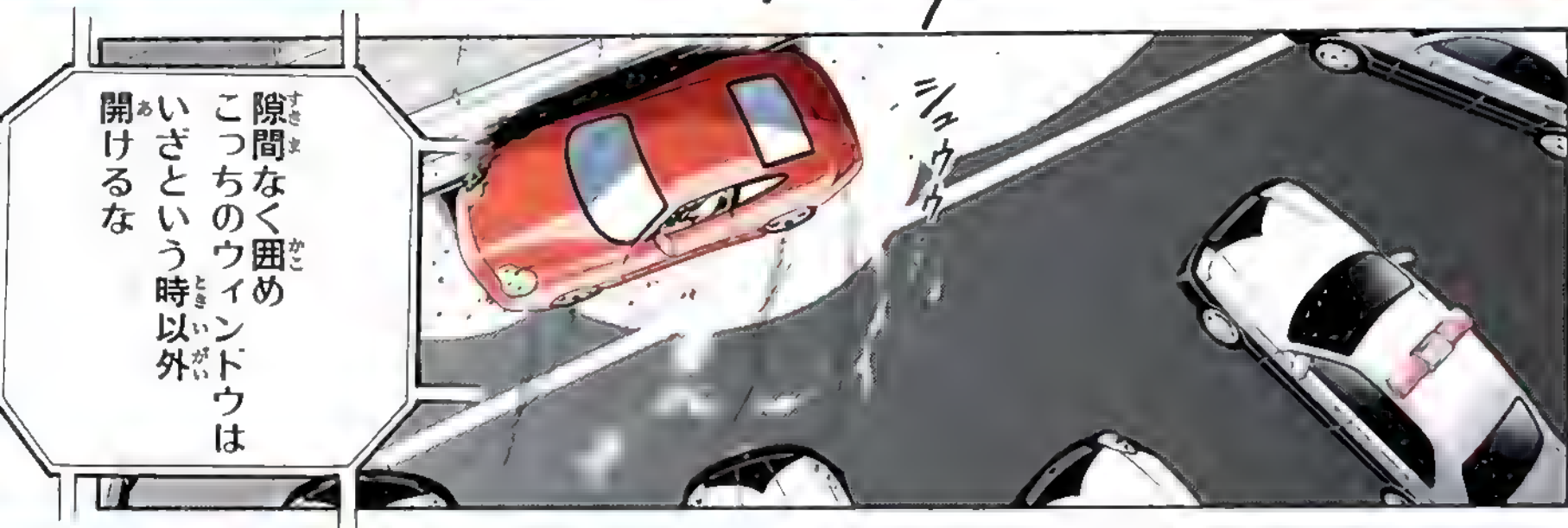
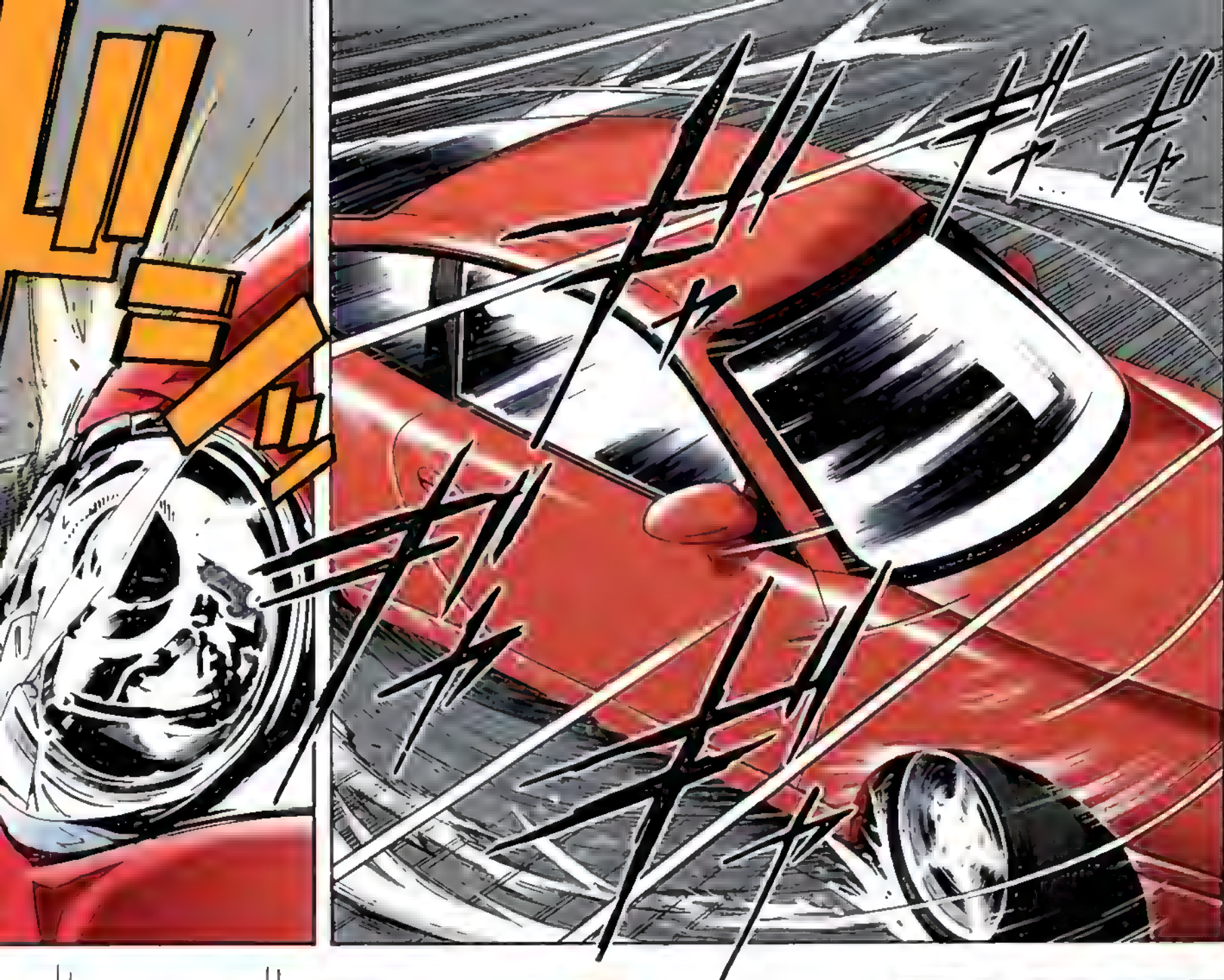
くそっ…
これじゃ前には…

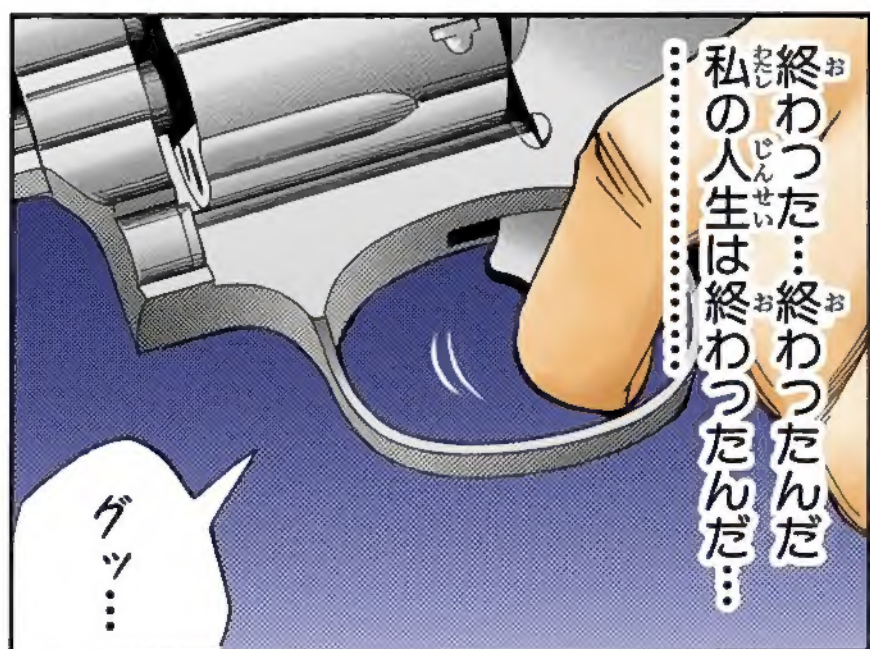
くそっ…

しかし こっちなら
抜けられる…

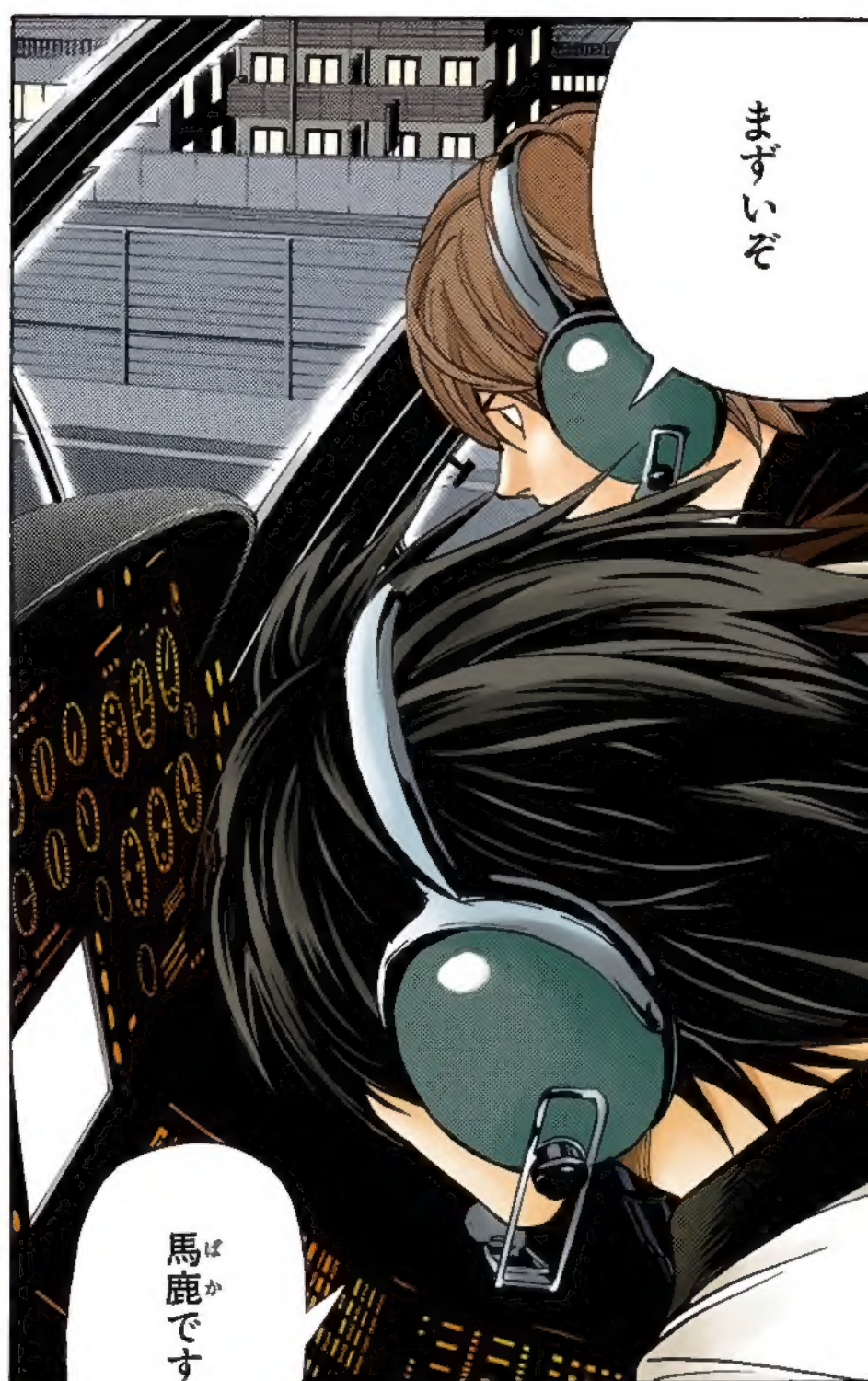
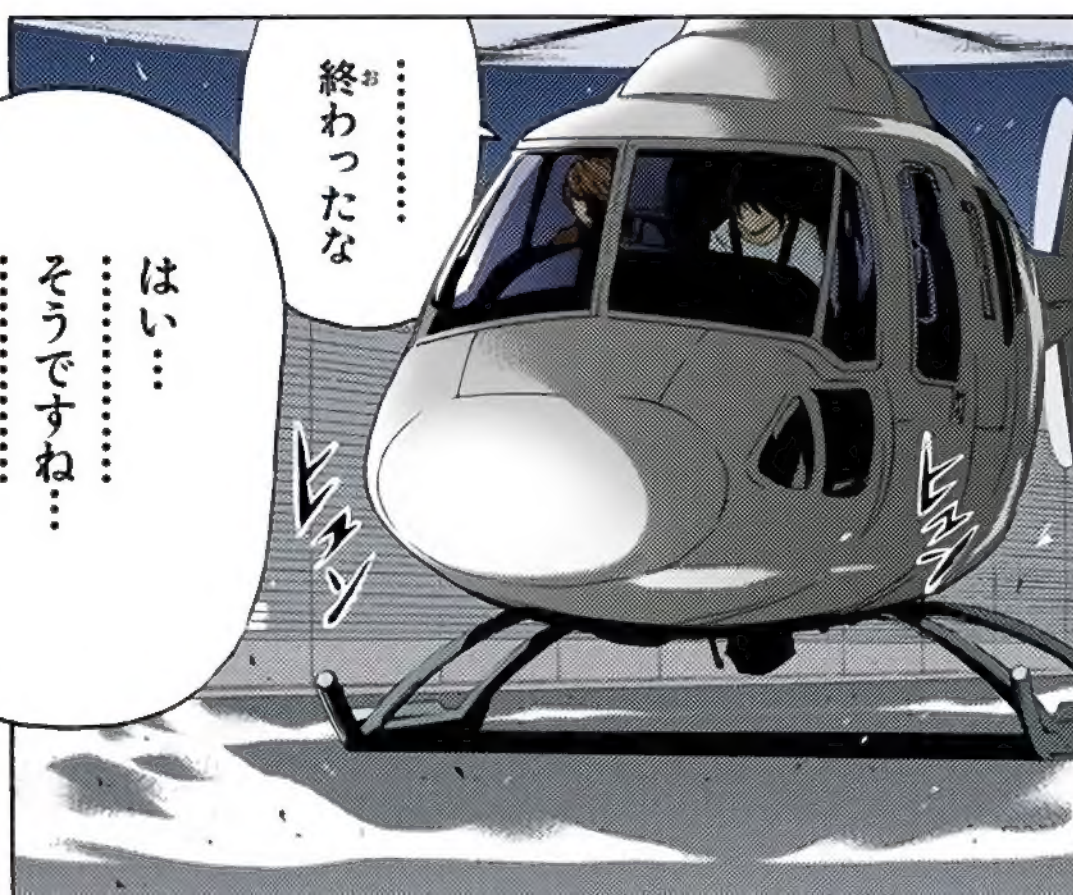
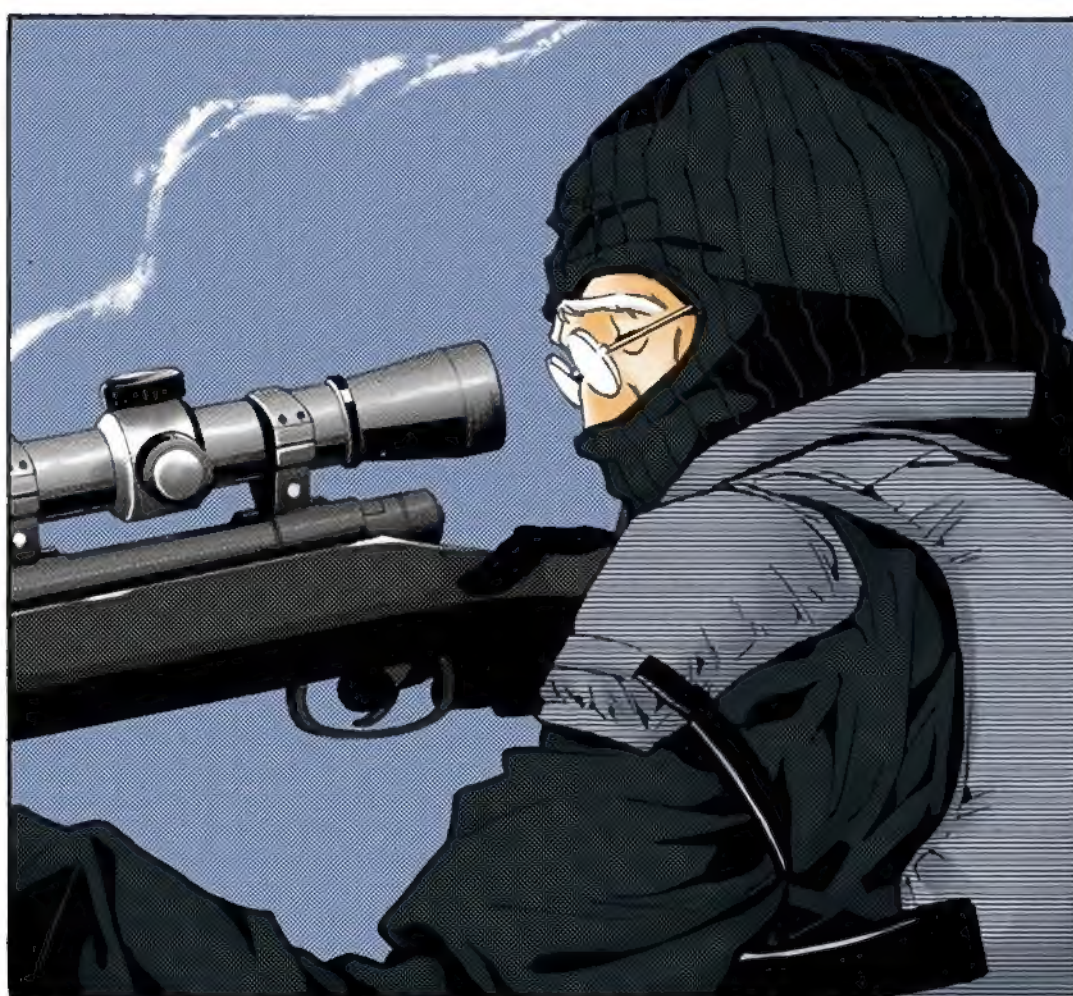
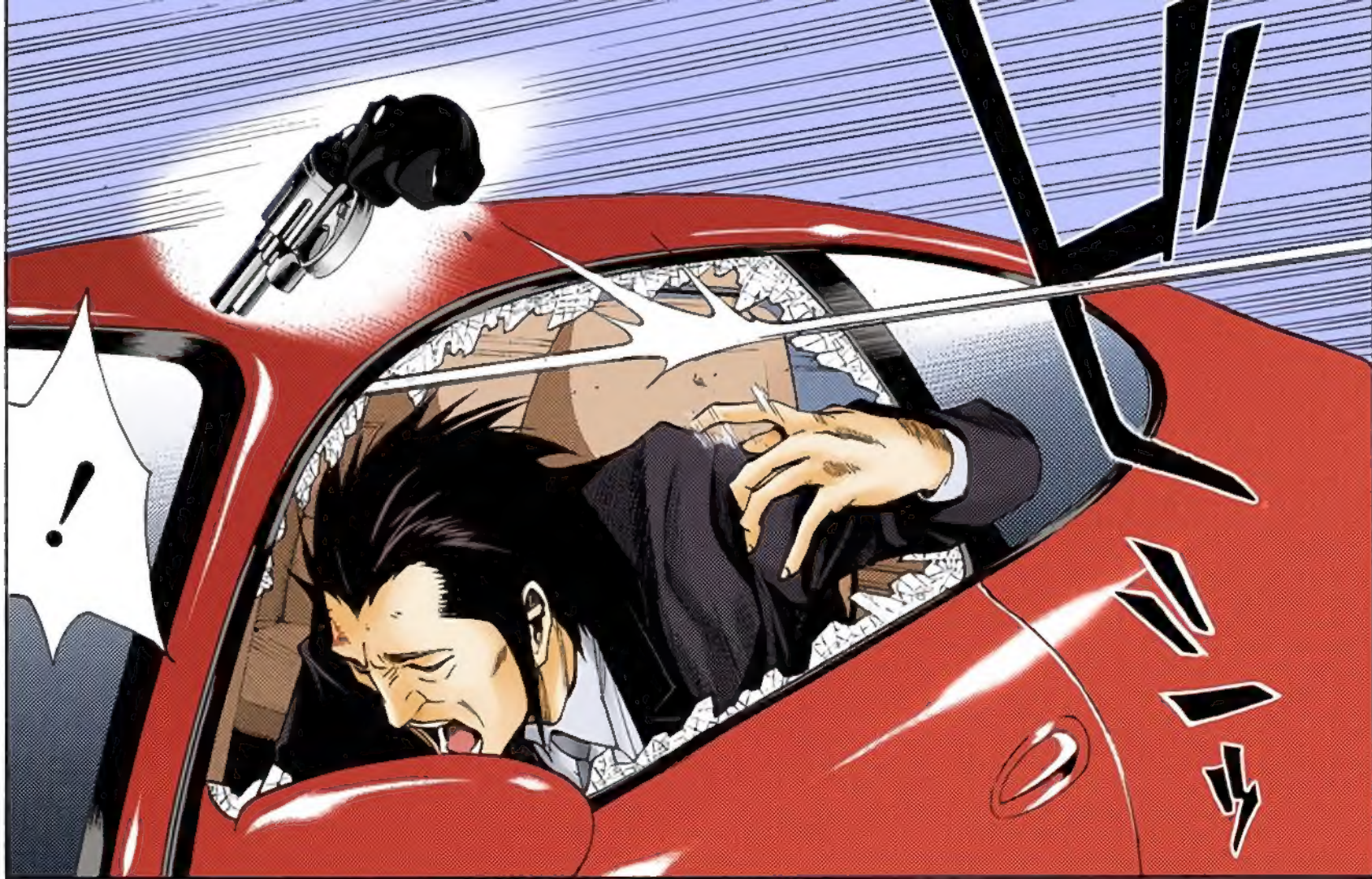
グオオオォ
スッ
!!

隙間なく囲め
こっちのウィンドウは
いざという時以外
開けるな

来るな——
誰も来るな
バッ

まずいぞ
馬鹿ですね

……何をやってるんだ私は…
自分を盾にしたって逃げられるはずがない…
……
……

……終わった…終わったんだ
私の人生は終わったんだ…
グッ…

！

……終わったな……
はい……
そうですね……
ヒュン
ヒュン

- There are male and female gods of death, but it is neither permitted, nor possible for them to have sexual relations with humans. The gods of death also cannot have sex with each other.

死神にはオス・メスがあるが、
人間との生殖行為は許されないし不可能であり、
死神同士も交尾はしない。

デジタルカラー版

DEATH NOTE

6巻

大場つぐみ



小畑健



初版発行　2005年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp


この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。